تابع فريق لوس انجليس ليكرز عروضه القوية في بداية الموسم الجديد (Getty)

قاد «الملك» ليبرون جيمس وأنتوني ديفيس فريقهما لوس أنجليس ليكرز إلى فوز ثالث توالياً في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، وذلك على ضيفهم ساكرامنتو كينغز 131-127، بتسجيلهما مجموع 63 نقطة، منها 30 في الربع الأخير. وأنهى جيمس المباراة بثلاثية مزدوجة محققاً 32 نقطة، 14 متابعة و10 تمريرات حاسمة، بينما سجل ديفيس 31 نقطة مع تسع متابعات.

فوز ثالث لليكرز

بالوتيلي يضع اللمسات الأخيرة على عودته إلى الدوري الإيطالي

يقترب الإيطالي ماريو بالوتيلي، الذي بقي من دون فريق منذ نهاية الموسم الماضي، من العودة إلى الدوري الإيطالي من باب جنوى، النادي الذي يجري محادثات معه منذ شهر سبتمبر/أيلول الماضي. ووفقاً لما ذكرته صحيفة كوريير ديلو سبورت الإيطالية، تفصل ساعات قليلة بالوتيلي عن العودة إلى الدوري الإيطالي، ومن المتوقع أن يُوقع المهاجم الإيطالي عقداً يمتد حتى يونيو/ حزيران 2025.

كرة القدم الإنكليزية تبحث عن مدير براتب كبير جداً

أعلنت الحكومة البريطانية وظيفة مدير للهيئة التنظيمية المستقلة لكرة القدم الإنكليزية لمدة خمس سنوات، وبراتب 130 ألف جنيه إسترليني. وفي التشريعات الجديدة سيكون لدى الهيئة التنظيمية المستقلة لكرة القدم القدرة على التدخل للتعامل مع التدفق النقدي والقضايا التنظيمية الأخرى داخل الأندية، مثل العلاقة بينها وبين الجماهير، وهو مشروع القانون الذي وافق عليه البرلمان البريطاني.

إنزاغي يرد على موتا: هناك أندية أخرى عقدت صفقات

رد مدرب نادي إنتر ميلانو، سيموني إنزاغي، على تصريحات مدرب نادي يوفنتوس، تياغو موتا، وقال إنزاغي «هناك 4-5 أندية ستنافس على لقب الدوري الإيطالي هذا الموسم، البطولة ستكون أكثر توازناً هذا الموسم. نعلم أهدافنا، ونريد الفوز بأكبر عدد من المباريات، والوصول إلى أبعد مدى ممكن في البطولات الأخرى. هناك أندية أخرى قامت بصفقات، وقامت باستثمارات كبيرة في اللاعبين».

تقرير

جائزة الكرة الذهبية تنافس مفتوح لخلافة ميسي

يتنافس 30 لاعباً على الحصول على جائزة الكرة الذهبية، التي ستمنحها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية اليوم، وذلك لخلافة ليونيل ميسي، لاعب إنتر ميامي الأميركي، الذي توج في العام الماضي

باريس ـ **العربي الجديد**

يقام اليوم الاثنين في مسرح دو شاتليه بالعاصمة الفرنسية باريس، حفل تقديم جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب لعام 2024، التي تقدمها سنوياً مجلة فرانس فوتبول الفرنسية، حيث يُسيطر الغموض على نسخة هذا العام، بحكم التقارب الكبير في المستوى بين النجوم، ما يجعل من الصعب معرفة اسم اللاعب الذي سيكون صاحب الحظ، ويخلف الأرجنتيني، ليونيل ميسي، الذي يملك الرقم القياسي بعد أن توج في ثماني مناسبات، الذي لن يُدافع عن التتويج

البرازيلي فينيسيوس أبرز المرشحين للحصول على الجائزة

الأخير في هذه المرة. للمرة الأولى منذ 20 عاماً، تخلو القائمة من الثنائي ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سبق له التتويج في خمس مناسبات، لتدخل الجائزة عهداً جديداً ومختلفاً ببروز لاعبين جدد يتوقع لهم أن يسيطروا على المشهد في السنوات الأخيرة. في الواقع فإن أبرز المتوجين في السنوات الأخيرة، خارج الترشيحات هذا العام، مثل الفرنسي كريم بنزيمة لاعب الاتحاد السعودي، الذي توج في عام 2022، وكذلك الكرواتي لوكا مودريتش لاعب ريال مدريد، الذي اختير في عام 2018.

كما أن الانتقادات التي تواجه الجائزة سنوياً، جعلت المنظمين يفرضون شروطاً صارمة هذا العام في اختيار المرشحين وكذلك لتفادي التسريبات بشأن اسم المتوج، ذلك أن المجلة الفرنسية وللمرة الأولى، لا تجري حواراً مع اللاعب الذي سيتوج بالجائزة قبل الحفل، وذلك لضمان أكبر درجات السريّة وعدم حصول تسريبات، تُفسد الحفل، وذلك تزامناً مع تعديلات على شروط اختيار اللاعبين، حتى تكون أكثر مصداقية وإقناعاً.

وارتفعت حدة الانتقادات في السنوات الأخيرة، التي تشكك في مقاييس اختيار اللاعبين ضمن القائمة النهائية، وهو ما دفع اللجنة المنظمة، إلى التذكير بالمعايير لتؤكد أنها لا تختار إلا الأسماء التي تستحق أن تكون موجودة في القائمة النهائية، وهذه المعايير هي، أداء اللاعب خلال الموسم الأوروبي الواحد (من أغسطس/آب إلى يوليو/ تموز)، ونتائج الفريق، وسلوك اللاعب واللعب النظيف وهي التعديلات التي تم إجراؤها في عام 2022، بحثاً عن المزيد من العدالة، ويصوّت 100 صحافي من 100 دولة مختلفة، بحسب ترتيب الاتحاد الدولي لكرة القدم، على اللاعبين، حيث يحصل اللاعب الأول على ست نقاط والثاني على أربع نقاط والثالث على ثلاث نقاط والرابع على نقطتين والخامس على نقطة. وأكد المنظمون، أن كل الترشيحات هي مجرد تخمينات، بحكم أنها فرضت شروطاً صارمة على عملية التصويت.

تؤكد التوقعات الأولى، أن التتويج سيكون من نصيب أحد لاعبي ريال مدريد، بما أن النادي ممثل بالكثير من الأسماء، خاصة الثنائي البرازيلي فينيسيوس جونيور الذي يقدم مستويات رائعة مع الفريق وصنع الفارق في الدوري الإسباني ودوري الأبطال، ولكن من دون نتائج جيدة مع منتخب بلاده، وزميله الإنكليزي، جود بيلينغهام الذي تألق مع ريال مدريد، وخاض نهائي بطولة أمم أوروبا، وهو ما يعطيه فرصاً إضافية قياساً بزميله في الفريق، كما أن الإسباني رودري، نجم مانشستر سيتي، يُعتبر من بين المرشحين بعد مستواه الجيد مع فريقه أو منتخب بلاده، بطل أوروبا. وفي حال تتويج البرازيلي، فسيكون ذلك حدثاً مهماً باعتبار غياب نجوم البرازيل عن الترشيحات في العام الماضي، كما أن البرازيل لم تفز بالجائزة منذ سنوات طويلة، حيث كان لاعب ميلان سابقاً، كاكا، آخر لاعب برازيلي حصد التتويج وذلك في عام 2007، ولهذا وجد فينيسيوس دعماً قوياً من لاعبي منتخب البرازيل الذين سانده بقوة من أجل إعادة اللقب إلى البرازيل. رغم أن داني كارفاخال، حصد أهم الألقاب بوجوده في ريال مدريد ومنتخب إسبانيا، لكن ذلك لا يعني أن فرصه قائمة باعتبار أنه لم يكن متألقاً على الصعيد الفردي، فرغم أن التتويجات مهمة في الترشيحات، تبدو حظوظه منعدمة، وقد شهد الموسم تألق الكثير من اللاعبين، مثل الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز مهاجم إنتر ميلان الإيطالي، الذي تألق في «كوبا أميركا»، ودعمه ميسي، ولكن حصاده مع فريقه كان دون المأمول ولن يُساعده في المنافسة، كما أن الفرنسي كيليان مبابي، سيدفع ثمن المشاركة الفاشلة لمنتخب فرنسا في بطولة أوروبا ومن ثم حلمه بالحصول على الجائزة سيؤجّل مرة أخرى، رغم أهدافه مع فريقه السابق باريس سان جيرمان الفرنسي. كما يغيب النجوم العرب عن الترشيحات، رغم تألق أشرف حكيمي مع باريس سان جيرمان ومحمد صلاح مع ليفربول، ولكن ضعف نتائج فريقيهما على الصعيد الأوروبي، جعلهما خارج القائمة.

ضمّت قائمة 30 لاعباً: فينيسيوس جونيور وتوني كروس وكيليان مبابي وجود بيلينغهام وفيديريكو فالفيردي وداني كارفاخال وأنطونيو روديغر وروبن دياز وفيل فودين وإرلينغ هالاند وروردي هيرنانديز وإيميليانو مارتينيز ونيكو ويليامز وغرانيت تشاكا وأرتيم دوفبيك ودانيي أولمو وفلوريان فيرتز وأليخاندرو غريمالدو ومارتن أوديغارد وماتس هومل صلاح مع ليفربول، ولكن ضعف نتائج فريقيهما على الصعيد الأوروبي، جعلهما خارج القائمة.

ضمّت قائمة 30 لاعباً: فينيسيوس جونيور وتوني كروس وكيليان مبابي وجود بيلينغهام وفيديريكو فالفيردي ودانيي كارفاخال وأنطونيو روديغر وروبن دياز وفيل فودين وإرلينغ هالاند وروردي هيرنانديز وإيميليانو مارتينيز ونيكو ويليامز وغرانيت تشاكا وأرتيم دوفبيك ودانيي أولمو وفلوريان فيرتز وأليخاندرو غريمالدو ومارتن أوديغارد وماتس هومل صلاح مع ليفربول، ولكن ضعف نتائج فريقيهما على الصعيد الأوروبي، جعلهما خارج القائمة.

كما ستُمنح خلال الحفل جوائز أخرى، مثلما يحصل في كل عام، وتهم أفضل لاعبة وأفضل مدرب ومدربة وأفضل نادٍ وأفضل حارس مرمى وأفضل لاعب شاب، والتي يبدو الإسباني بامال متأكداً من الحصول عليها بعد تألقه الكبير مع فريق برشلونة الإسباني، وكذلك مع منتخب بلاده، بطل أوروبا. وقد سعت المجلة الفرنسية إلى بعث الكثير من الجوائز، ولكن الحدث الأهم الذي ستترقبه الجماهير، هو اسم اللاعب الذي سيخلف ليونيل ميسي، ويُعلن دخول الجائزة مرحلة جديدة.

ميسي توج 8 مرات بالجائزة (باسكال لو سيجريتان/Getty)

فينيسيوس يقدم مستويات جيدة (فلورنس تان جون/Getty)

رودري تألق مع السيتي (خوسيه بريتون/Getty)

مباريات الأسبوع

انشيلوتي: لن نستسلم ويجب عدم التقليل من كل ما قدمناه أمام برشلونة

أكد مدرب ريال مدريد، كارلو أنشيلوتي، أن فريقه لن يستسلم بعد خسارته برباعية نظيفة على أرضه في مباراة الكلاسيكو أمام غريمه برشلونة، مذكراً بأنه في المرة الأخيرة التي شهدوا فيها هذه النتيجة فازوا في الموسم نفسه في الليغا الإسبانية وبلقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، واعتبر أن فريقه قام ببعض الأمور الجيدة، إلى أن تلقت شباكه الهدف الأول في المواجهة. وصرح المدرب الإيطالي: «لقد كان الوضع متكافئاً بالتعادل (0-0 في الشوط الأول)، وأتيحت لنا الفرص، وكان بوسعنا التسجيل لكننا افتقرنا إلى التوفيق للاستفادة منها. عندما سجلوا هم، أحرزوا هدفين جعلونا نستنزف كل طاقتنا. حينما وصلت النتيجة إلى 0-2 حصلوا على مساحات، ونحن خاطرنا في المواجهات الفردية وقد خلقوا العديد من الفرص على حسابنا». وتابع أنشيلوتي قائلاً «راقَبني الشوط الأول لكننا متألمون، إنها لحظة قاسية وصعبة. أشكر الجماهير على تشجيعهم حتى الدقيقة 90. علينا أن نواصل العمل، ويجب علينا عدم إلقاء كل شيء في سلة المهملات لأن الفريق سعى للعودة في المباراة، الموسم طويل جداً، لا ينبغي لنا الاستسلام وعلينا أن نتعلم كما فعلنا في الموسم الماضي».

مودريتش أكبر لاعب سناً يلعب مباراة الكلاسيكو

أصبح الكرواتي لوكا مودريتش، قائد ريال مدريد، عند دخوله في الدقيقة 62 من المباراة التي جمعت فريقه أمام برشلونة على ملعب سانتياغو برنابيو، مساء أول من أمس السبت، أكبر لاعب يشارك في مباراة كلاسيكو بالدوري الإسباني، بعمر 39 عاماً و47 يوماً، متجاوزاً الرقم القياسي السابق للبرازيلي داني ألفيش. ولن يكون لدى مودريتش ذكريات جيدة في هذه الليلة أكثر من تحقيقه لرقم قياسي جديد مع ريال مدريد، وبعد مشاركته أساسياً في دوري أبطال أوروبا أمام بوروسيا دورتموند، نزل الكرواتي في مباراة الكلاسيكو، بديلاً عن أوريليان تشوميني في الدقيقة 63، عندما كان ريال مدريد متأخراً بهدفين نظيفين، ليسجل رقماً قياسياً شخصياً، باعتباره أكبر لاعب سناً ينافس في أهم مباريات كرة القدم الإسبانية. وبعمر 39 سنة و47 يوماً، تجاوز مودريتش الرقم القياسي الذي سجله داني ألفيش بعمر 38 سنة و318 يوماً، ويأتي خلفهما الحارسان خوسيه مانويل بينتو (38 عاماً و159 يوماً) وياكو بويو (38 عاماً و28 يوماً)، والأسطورة ألفريدو دي ستيفانو (37 عاماً و164 يوماً).

فليك يُشيد بالأداء الدفاعي لبرشلونة أمام ريال مدريد

ألقى مدرب نادي برشلونة، هانسي فليك، الضوء على المستوى الدفاعي الرائع الذي قدمه فريقه على ملعب سانتياغو بيرنابيو في الانتصار برباعية بيضاء، على ريال مدريد. وبعد انتهاء المباراة، قال المدرب الألماني في مؤتمر صحافي «عندما بدأت مع فريقي قلنا إنه يتعين علينا خلق أجواء، حيث يمكن للاعبين أن يقدموا أفضل ما لديهم. الآن أصبحت الأجواء، والعقلية في الفريق مثيرة للإعجاب حقاً. يمكننا أن نحتفل بهذا الانتصار، منحت معظم اللاعبين يومي راحة، وسنستعد للمباراة المقبلة. لقد كان يوماً للاحتفال، لكن علينا التركيز على المباراة التالية». وأضاف فليك «لعبنا بشكل جيد وفزنا وسجلنا الأهداف، إنه أمر رائع أن يكون لدينا بيدري ودي يونغ وداني أولمو، وفيرمين أيضاً قدم أداءً جيداً». وتحدث فليك عن المستوى الدفاعي لبرشلونة وقال «نحن نقوم بعمل جيد جداً، وكما أقول دائماً، نحن نريد أن نقدم أداءً أفضل في كل مرة. اليوم لم يكن الأمر سهلاً، لكننا دافعنا بشكل جيد للغاية. كان من المهم أن نظهر كيف أردنا اللعب، ووضع المزيد من الضغط على الخصم. هذا مهم. في الشوط الثاني كان لدينا سيطرة أكبر على الكرة وهذا هو سبب تغير الفريق».

غلطة سراي يواجه بشكتاش في «ديربي» الدوري التركي

يأمل غلطة سراي حسم مواجهة «الديربي» ضد بشكتاش، ومواصلة الدفاع عن لقب الدوري

قتيبة خطيب

تتجه أنظار الجماهير الرياضية، اليوم الاثنين، إلى ملعب رامس بارك، من أجل متابعة مواجهة «ديربي» مدينة إسطنبول، الذي سيجمع بين غلطة سراي وغريمه التاريخي بشكتاش، ضمن منافسات الأسبوع العاشر من الدوري التركي الممتاز لكرة القدم. ويدخل نادي غلطة سراي مواجهة «ديربي» مدينة إسطنبول وهو متربع على عرش جدول ترتيب الدوري التركي الممتاز لكرة القدم، بعدما جمع رفاق النجم المغربي حكيم زياش 25 نقطة، حتى الآن، بفضل تحقيق الانتصار في ثماني مباريات وتعادل في لقاء وحيد، بفضل تسجيل 27 هدفاً في شباك المنافسين، فيما تلقت شباك حامل اللقب ثمانية أهداف فقط، ما يكشف القوة الدفاعية لكتيبة المدرب أوكان بوروك. أما نادي بشكتاش، فاستطاع استعادة بعض من توهجه في الموسم الحالي، بعدما جمع نجوم الفريق 20 نقطة حتى الآن، عقب الفوز في ست مواجهات، والتعادل في مناسبتين، ولم يتذوقوا طعم الهزيمة، لكن الهدف الأول بالنسبة لكتيبة المدرب الهولندي جيوفاني فان برونكهورست هو إلحاق الخسارة الأولى بالغريم التاريخي غلطة سراي هذا الموسم، وخطف ثلاث نقاط ثمينة للغاية. وخلال عشر مواجهات «ديربي» بين الغريمين في الدوري التركي الممتاز أو كأس السوبر، انتهت مواجهة واحدة فقط بالتعادل، بعدما حقق غلطة سراي الانتصار في خمس مباريات، وفاز بشكتاش في أربع مناسبات، ما يجعل المباراة القادمة مهمة للغاية بالنسبة إلى الفريق من أجل خطف النقاط وإثبات التفوق على الآخر.

يعتمد بشكتاش على خبرة نجومه ضد الغريم التاريخي غلطة سراي

يعتمد غلطة سراي على خبرة نجمه الأرجنتيني ماورو إيكاردي، الذي يعشق هز شباك غريمه التاريخي بشكتاش في مواجهات «الديربي»، بعدما خاض خمس مباريات، وسجل خمسة أهداف في جميع المسابقات، واستطاع إيكاردي تسجيل أربعة أهداف، فيما أحرز زميله النيجيري فيكتور أوسيمين ثلاثة أهداف، في حين هزّ باتشوي الشباك مرتين في الموسم الحالي من الدوري التركي الممتاز لكرة القدم. لكن بشكتاش يمتلك سلاحاً فتاكاً في الموسم الحالي، وهو النجم الإيطالي شيرو إيموبيلي الذي استطاع إحراز ثمانية أهداف في شباك المنافسين في الدوري التركي الممتاز لكرة القدم منذ انضمامه إلى الفريق في سوق الانتقالات الصيفية الماضية قادماً من ناديه السابق لاتسيو. ولعب شيرو إيموبيلي مع ناديه بشكتاش في 14 مواجهة، سواء في الدوري التركي الممتاز أو الدوري الأوروبي أو كأس السوبر في الموسم الحالي، ونجح في تسجيل 12 هدفاً، ما يجعله إحدى أكبر الأوراق الرابحة في مواجهة «الديربي» ضد الغريم التاريخي غلطة سراي.

ودائماً ما تحظى مواجهة «الديربي» بين نادي غلطة سراي وغريمه التاريخي بشكتاش باهتمام جماهيري كبير، بالإضافة إلى متابعة وسائل الإعلام العالمية جميع التفاصيل التي تحدث بين النجوم أو مشجعي الفريقين أو الأجهزة الفنية، سواء قبل انطلاق المباراة أو بعد نهايتها، بسبب أهمية اللقاء، لأن استمرار كتيبة أوكان بوروك في تحقيق الانتصارات في الموسم الحالي يعني عدم قدرة الفرق على إلحاق الهزيمة الأولى برفاق ماورو إيكاردي، وبالتالي مواصلة رحلة الدفاع عن لقب المسابقة المحلية.

يُعد إيكاردي أحد أبرز نجوم غلطة سراي (عيسى تيرلي/الأناضول)

منتخب ليبيا يتعرض لعقوبات قاسية من «كاف»

اعتبر «كاف» أن منتخب ليبيا خسر المواجهة ضد نيجيريا في تصفيات كأس أمم أفريقيا

طرابلس ـ **العربي الجديد**

تعرض منتخب ليبيا الأول لعقوبات قاسية من قبل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، بسبب عدم تمكن نظيره منتخب نيجيريا من خوض المواجهة بينهما في مدينة بنغازي، في الـ13 من شهر أكتوبر/تشرين الأول الجاري، ضمن التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس أمم أفريقيا، التي ستقام في المغرب عام 2025. وأعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، في بيان رسمي نشره على موقعه الإلكتروني، تكسير منتخب ليبيا مباراته أمام نيجيريا، بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، ضمن منافسات التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم أفريقيا المقبلة في المغرب عام 2025، بعدما حسمت لجنة الانضباط التابعة لكاف قرارها النهائي، وأنهت الجدل الدائر في القارة السمراء بين الجماهير الرياضية خلال الفترة الماضية.

وقالت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الأفريقي، في بيانها الرسمي: «تبيّن أن الاتحاد الليبي لكرة القدم قد انتهك المادة الـ31 من لوائح كأس الأمم الأفريقية 2025، وكذلك المادتين 82 و151 من قانون الانضباط التابع للاتحاد الأفريقي لكرة القدم، لذلك تقرر إعلان خسارة ليبيا المباراة رقم 87 أمام نيجيريا ضمن التصفيات الأفريقية، التي كانت مقررة يوم 15 أكتوبر 2024 في بنغازي، بنتيجة 3-0، كما جرت معاقبة الاتحاد الليبي بدفع غرامة مالية قدرها 50 ألف دولار أميركي، ويجب تسديدها خلال 60 يوماً من تاريخ إخطار القرار الحالي».

كان الاتحاد الأفريقي قد أصدر بياناً مقتضباً يخصّ الأحداث التي شهدها مطار الأبرق، ووصف تجربة منتخب نيجيريا في ليبيا بالخطرة جداً، بعدما بقيت البعثة عالقة داخله لليلة كاملة. وأكد الاتحاد الأفريقي أن ما حدث خطر بالفعل، وذلك في البيان الذي نشره على موقعه الرسمي، وأضاف أن مسؤوليه تواصلوا مع السلطات الليبية والنيجيرية، بعد تلقيهم تفاصيل الحادث وشكوى منتخب نيجيريا الأول، ودعوا إلى إيجاد حلول سريعة تجنب تأزم الوضع أكثر، فيما كشفت وسائل إعلام محلية أن الطائرة النيجيرية غادرت الأراضي الليبية عائدة إلى وطنها، وهذا بعدما صرّح القائد تروست إيكونغ أنهم قرروا عدم خوض المواجهة والانسحاب احتجاجاً على المعاملة التي وجدوها من المستضيف. ورغم بيان «كاف» حينها، استنكر الاتحاد الليبي لكرة القدم تصرفات منتخب نيجيريا الذي حلّ بالأراضي الليبية، لخوض مباراة الجولة الرابعة من تصفيات كأس أمم أفريقيا 2025، عبر بيان رسمي، اشتكى فيه مما تعرضت له بعثة منتخب فرسان المتوسط من مضايقات كثيرة قبل لقاء الذهاب، كذلك لم تخفِ الهيئة الكروية استعداد المنتخب لخوض اللقاء، ووجوده في ملعب بنينا في مدينة بنغازي مع صافرة الانطلاقة، قبل أن يعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم رسمياً إلغاء المباراة.

لعب منتخب ليبيا ضد بنين في التصفيات الأفريقية (يوسف سانوغو/فرانس برس)

وجاء في البيان: «يستكثر الاتحاد الليبي لكرة القدم الإجراءات التي اتخذها الاتحاد النيجيري لكرة القدم برفضه خوض مباراة ليبيا ونيجيريا ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا التي كانت مقررة يوم الثلاثاء 15 أكتوبر، مؤكداً أنه سيتخذ جميع الإجراءات القانونية للحفاظ على مصالح منتخب ليبيا الأول». واتخذ الاتحاد الليبي قرار تقديم شكوى لدى الهيئات الكروية، وأولاها الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، ليبين ما حدث للاعبي المنتخب الأول في لقاء الذهاب، بنيجيريا «برفق الاتحاد الليبي بعض اللقطات غير الإنسانية التي لم تمنع البعثة الليبية من خوض مباراة الذهاب بين نيجيريا وليبيا، في أرض نيجيريا، وذلك بدافع التعاون من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم». واعتبر الاتحاد الليبي أن نظيره النيجيري لم يكن متعاوناً معه في كلتا المباراتين، رغم تعليمات «كاف» بشأن تنظيم المباريات القارية، التي تفرض على الطرفين المتواجهين التعاون لإنجاح المباراة «يوضح الاتحاد الليبي لكرة القدم أن نظيره النيجيري لم يتعاون معه بأي شكل من الأشكال، سواء في ما يتعلق بمباراة الذهاب أو العودة، علماً أن الأحداث الخارجة عن إرادتنا لا تعادل جزءاً بسيطاً مما تعرّض له منتخب ليبيا الأول في لقاء الذهاب».

تقرير

في تفوق تكتيكي يحسب لمدربه الألماني هانسي فليك، سحق برشلونة مضيفه ريال مدريد، بأربعة أهداف مقابل لا شيء، على ملعب سانتياغو برنابيو، ضمن منافسات الأسبوع الـ11 من عمر مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم، ليواصل الفريق الكتالوني تربعه على عرش «الليغا» برصيد 30 نقطة

برشلونة يحسم الكلاسيكو

برشلونة - **العربي الجديد**

حسم نادي برشلونة مواجهة «الكلاسيكو» ضد غريمه التاريخي فريق ريال مدريد، بأربعة أهداف مقابل لا شيء، على ملعب سانتياغو برنابيو، ضمن منافسات الأسبوع الـ11 من عمر مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم، ليواصل الفريق الكتالوني تربعه على عرش «الليغا» برصيد 30 نقطة، فيما تجمد رصيد كتيبة المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي عند 24 نقطة. ودخل ريال مدريد مواجهة «الكلاسيكو» وأعين كتيبة المدرب الإيطالي على تسجيل الهدف الأول في شباك الغريم التاريخي برشلونة، بعدما تسلحوا بالهجمات المرتدة السريعة بقيادة الثنائي: الفرنسي كيليان مبابي وزميله البرازيلي فينيسيوس جونيور، بالإضافة إلى مساندة مباشرة من قبل الإنكليزي جود بيلينغهام. لكن بعد شوط أول سلبي، قرر مدرب نادي برشلونة الإسباني الألماني هانسي فليك، إجراء تغيير على تشكيلته، عبر الدفع بنجمه الهولندي فرينكي دي يونغ من أجل تنشيط خط الوسط، واستغلال أخطاء دفاع غريمه ريال مدريد، ليخرج الزوار منتصرين برباعية، تناوب عليها روبرت ليفاندوفسكي في مناسبتين ولامين يامال، ورافينيا. وقد ساهمت أسباب عديدة في حسم «البرسا» نتيجة اللقاء لصالحه، أبرزها مصيدة التسلل، حيث اعتمد برشلونة في الشوط الأول على تكتيك مصيدة التسلل، إذ وقع ريال مدريد في هذا الفخ ثماني مرات، كما أن هذا التكتيك لم يقتصر على الحد من هجمات المنافس فحسب، بل زاد من الضغط النفسي على لاعبي الملكي أيضاً، وهو ما ظهر في عدم قدرتهم على استغلال الفرص التي أتيحت لهم، رغم السرعة الكبيرة لمهاجميه: الفرنسي كيليان مبابي والبرازيلي فينيسيوس جونيور. إضافة إلى ذلك، تألق ليفاندوفسكي، حيث كان المهاجم البولندي هو البطل بلا منازع في الشوط الثاني، بعدما سجل هدفين رائعين، وأظهر كفاءة عالية في استغلال الفرص، ورغم إضاعته انفراداً، كان تأثيره على مجريات المباراة حاسماً، إذ ساهم في تعزيز تفوق برشلونة، وتأكيد مستواه القوي في بداية الموسم الحالي. وساهم ضعف الظهيرين في ريال مدريد، في حسم البرسا للقاء، حيث كان مستوى الظهير الأيسر للريال الفرنسي فلوران ميندي ضعيفاً على المستوى الدفاعي والهجومي، ما سمح لبرشلونة بالضغط على دفاعات غريمه، كما أن غياب الجناح الأيمن داني كارفاخال وتأثير لوكاس فاسكيز الضعيف على الجهة اليمنى زادا من معاناة الفريق الملكي على مستوى الجهتين اليمنى واليسرى، ليكتفي «الميرينغي» باللعب في عمق الدفاع الذي أصبح يمثل نقطة قوة «البلاوغرانا» خلال الفترة الأخيرة. كما ترك غياب المهاجم البرازيلي الشاب رودريغو فراغاً كبيراً في الخط الأمامي لريال مدريد، فقد افتقر الفريق إلى اللمسة الهجومية المطلوبة، كما كان لهذا الغياب تأثير سلبي على فاعلية «الملكي» في تسجيل الأهداف، ما ساهم في هذه النتيجة الثقيلة والمخيبة لجماهيره. من جهة أخرى، لم يظهر حارس مرمى ريال مدريد الأوكراني أندريه لونين بالمستوى المطلوب، بعد أن تلقت شباكه أربعة أهداف، كما كان تراجعه في الأداء عاملاً إضافياً في إحباط الفريق، خاصة مع جهوزية جميع لاعبي برشلونة فنياً وبدنياً، وقدرتهم الكبيرة على إنهاء الهجمات في الشباك، لتكون هذه المباراة نقطة تحول في مشوار الفريقين، إذ أظهر برشلونة قوته وتفوقه التكتيكي، بينما وجد ريال مدريد نفسه في موقف صعب يتطلب إعادة تقييم الأداء. وواصل نادي برشلونة، سلسلة عروضه ونتائجه المميزة مع مديره الفني الألماني هانسي فليك (59 سنة) ونجح فليك في تقديم بصمته من جديد، بعد أن خرج الفريقان بتعادل سلبي في الشوط الأول الذي كان فيه الملكي الطرف الأفضل، وكان قريباً من افتتاح التسجيل في أكثر من مناسبة. ومع مدرب بايرن السابق، لعب البرسا 14 لقاء، فاز في 12 منها، وسجل فيها 47 هدفاً، كما أنه هزم فريقه السابق بايرن ميونخ والريال بأربعة أهداف ومن قبلها إشبيلية 5-1، محرزاً 13 هدفاً في 3 مواجهات، وبات يتقدم بفارق 6 نقاط في صدارة الدوري الإسباني. وأشاد حارس مرمى برشلونة، ببعض التفاصيل التكتيكية التي ساهمت في قلب نتيجة اللقاء، وتسجيل أربعة أهداف في الشوط الثاني. وفي تصريحات نقلتها صحيفة آس الإسبانية بعد المواجهة، قال بينيا: «لعبنا قبل 48 ساعة فقط وسجلنا 4 أهداف، وفي الشوط الثاني، عندما كان يمكن أن نضعف، أثبتنا قوتنا. في الشوط الأول كنا غير منظمين قليلاً، لكن مع دخول دي يونغ، تمكنا من استغلال المساحات خلف دفاع ريال مدريد». من جهته قال فليك، في المؤتمر الصحافي بعد اللقاء، وفي معرض رده عن التغيير الذي أحدثه بين الشوطين: «كان تغييراً واحداً. كان من المهم أن نظهر لهم دفاعنا بشكل أفضل. ضغطنا بشكل مختلف. كان ذلك مهماً للغاية، كما كان لدينا سيطرة أكبر على الكرة، نتيجة لذلك». وكان حارس نادي برشلونة الإسباني إيناكي بينيا (25 عاماً) جداراً تحطمت عليه هجمات ريال مدريد في «الكلاسيكو»، وبفضل هذا التألق، أنهى إيناكي بينيا أزمة الحراس في نادي برشلونة، بعد إصابة الحارس الألماني تير شتيغن الذي انتهى موسمه مبكراً، ولكن منذ أن أصبح حامي العرين الإسباني أساسياً، استعاد دفاع «البلاوغرانا» تماسكه، خاصة أنه واجه أندية قوية بين «الليغا» ودوري الأبطال، ومن ثمّ تعاقُد الفريق مع الحارس البولندي فويتشيك تشيزني لن يُغير الكثير، إذ حسم إيناكي بينيا المنافسة نهائياً، ومباراة «الكلاسيكو» ثبتته أساسياً في الفريق الكتالوني. ولم يتمتع بينيا بفرص مع برشلونة خلال المواسم الماضية، إذ كان معاراً في معظم الأوقات، ولكنه نجح في استغلال أول فرصة حقيقية يقدمها له فليك.

لعب البرسا 14 لقاء مع مدربه الجديد هانسي فليك فاز في 12 منها

أزمة أنشيلوتي وفليك

توجّه مدرب ريال مدريد، الإيطالي كارلو أنشيلوتي نحو دكة بدلاء برشلونة مباشرة، بعد تلقي شباك فريقه الهدف الرابع، ووجه كلمات قوية إلى المدرب الألماني هانسي فليك. وكشفت صحيفة موندو ديورتيفو الإسبانية، أن أنشيلوتي لم يتقبل دخول لاعبي برشلونة للاحتفال في منطقة ريال مدريد وكذلك تصرف مساعد المدرب ماركوس سوريج الذي أقبل على الفعل نفسه، وعاد أنشيلوتي بعد نهاية المباراة، عند تحيته فليك، ليشير إلى سوريج مرة أخرى، معبراً عن عدم رضاه عما بدر منه.

واصل برشلونة سلسلة نتائجه المميزة في الفترة الأخيرة (الخليج صار تيز/Getty)

صورة في خبر

هوملز يواجه أسبوعاً حاسماً

أصبح وضع الألماني ماتس هوملز على مقعد البدلاء، في روما، محل تساؤل لدى جماهير النادي، التي لا تفهم قرار المدرب الكرواتي، إيفان يوريتش الذي ربما يفتح الآن الباب أمام منح دقائق لبطل العالم في المباريات القادمة. بدأت قضية هوملز الذي لم يحصل على دقائق لعب حتى الآن منذ بداية الموسم، بالتفاقم في روما خلال الأسابيع الأخيرة، لأن المشجعين لا يفهمون المعاملة التي يتلقاها اللاعب، ولا سيما أن صاحب الـ35 عاماً أظهر في عدد من المناسبات أنه في حالة بدنية جيدة، ومن ثم يرجع استبداله إلى قرار فني من المدرب يوريتش.

على هامش الحدث

كروز أزول يهزم بوماس ويواصل التحليق في صدارة الدوري المكسيكي

فاز كروز أزول، بقيادة المدرب الأرجنتيني مارتين أنسيلمي، على بوماس أونام بهدفين نظيفين، وعزز مكانته في صدارة الدوري المكسيكي لكرة القدم، وذلك ضمن منافسات الجولة الـ14 من المرحلة الافتتاحية للبطولة (أبرتورا 2024). سجل أنخيل سيبولفيدا الهدف الأول للضيوف في الدقيقة الأولى من المباراة، وسرعان ما جاء هدفهم الثاني عبر الأوروغوياني إيغناسيو ريفيرو في الدقيقة الـ12. وحصد كروز أزول انتصاره الـ12 في البطولة، علاوة على تعادل وهزيمة، ورفع رصيده إلى 37 نقطة في صدارة الترتيب، بفارق تسع نقاط عن تولوكا أقرب ملاحقيه، في حين تجمد رصيد بوماس عند 24 نقطة وتراجع إلى المركز السادس. وقبل ذلك بقليل، اكتسح ليون ضيفه كيريتارو بأربعة أهداف نظيفة، حملت توقيع كل من أنخيل إسترادا والتشيلي لوتشيانو كابرال والأوروغوياني دييغو هرنانديز والدولي أندريس غوارادو، ويحتل ليون المركز الـ11 بواقع 16 نقطة، بينما يتذيل كيريتارو الجدول ولديه تسع نقاط. وفي مباراة أخرى، فاز تيغريس على باتشوكا (2-1)، وصعد إلى المركز الثالث في الجدول برصيد 27 نقطة، بفارق نقطة واحدة عن تولوكا الوصيف، وأحرز الأرجنتيني خوان برونيدا وأوزبيل إريرا لصالح تيغريس، وسجل إلياس مونتيل لصالح باتشوكا، الذي توقف رصيده بالخسارة عند عشر نقاط في المرتبة الـ15.

بوتافوغو يفوز ويحافظ على صدارة الدوري البرازيلي

حقق بوتافوغو، بهدف وحيد لغريغوري في الدقيقة الـ86، الفوز، ليجني ثلاث نقاط مهمة في ملعب مضيفه براغانتينو، ليضمن الانفراد في صدارة الدوري البرازيلي لكرة القدم عقب تعثر بالميراس، وذلك ضمن الجولة الـ31 من المسابقة. ومع تبقي سبع مباريات فقط على ختام البطولة، يواصل بوتافوغو التقدم في صدارة الجدول مبتعداً بثلاث نقاط عن بالميراس، الذي سقط أمس في فخ التعادل (2-2) أمام فورتاليزا بنفس الجولة، لكنه سيبحث بالتأكيد عن تكرار إنجاز الموسم الماضي، عندما حصد لقب الدوري من بوتافوغو بعد «ريمونتادا» تاريخية في الأسابيع الأخيرة من البطولة. وعانى بوتافوغو من الجمهود الذي بذله الأربعاء الماضي في مواجهة ذهاب نصف نهائي كأس ليبرتادوريس، حينما سحق بينيارول بخماسية نظيفة، لكنه خرج بالمطلوب منه في الدوري وفاز بالنقاط الثلاث. وكان بالميراس تعادل (2-2) أمام فورتاليزا رغم تقدمه مرتين خلال المباراة، أولاً عبر رافاييل فيغا ثم من خلال استيفاو الذي سجل هدفه الـ11 في المسابقة، من خلال ركلة جزاء.

فيليز سارسفيلد يتعادل للمرة الثانية توالياً في الدوري الأرجنتيني

سقط فيليز سارسفيلد في فخ التعادل للمرة الثانية توالياً، إذ تعادل بهدف لمثله أمام ضيفه بلغرانو في الجولة الـ19 من بطولة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم. وتمكن صاحب الأرض من قلب تأخره بهدف من نيكولاس فيرنانديز (د.5)، إلى تعادل (1-1) بفضل تياغو هيرنانديز (د.52). ورغم هذه النتيجة، حافظ سارسفيلد على صدارة الترتيب برصيد 38 نقطة، متقدماً بفارق أربع نقاط على أوراكان الوصيف، الذي لديه الفرصة لتقليص هذا الفارق إلى نقطة واحدة في حال فوزه على ضيفه سنترال كوردوبا في ختام الجولة، ومن جانبه، رفع بلغرانو رصيده إلى 26 نقطة في المركز الـ12. وبنفس النتيجة، تعادل إندبيندينتي أمام ضيفه غودوي كروز في إطار الجولة نفسها، حيث سجل التشيلي فيليبي لوبيولا هدف صاحب الأرض (د.61) ووقع الأوروغوياني سالومون رودريغيز على هدف الضيوف (د.87). وكان التعادل سيد الموقف أيضاً في مواجهة نيوبلز-سارامينتو (1-1)، وكذلك إنستيتوتو-روساريو سنترال، لكن من دون أهداف. في المقابل، سقط سان لورينزو على أرض إندبيندينتي ريفادافيا بهدف نظيف من توقيع فيكتوريو راميس الذي حسم اللقاء في الدقيقة الرابعة من بداية المباراة.

وجه رياضي

حمزة شيمايف

عانى شيمايف من صعوبات كثيرة، لا سيما منها الابتعاد عن المنافسات عاماً كاملاً بسبب فيروس كورونا وإصابته بالاكتئاب

إسلام العوذب

يعود حمزة شيمايف (30 عاماً)، المقاتل الذي يُعتبر الأكثر رعباً في عالم الفنون القتالية المختلطة، بعد عام من الغياب والجدل، إلى حلبة القتال، وهو الذي يستعد الآن لمواجهة البطل السابق روبرت ويتكر في الحدث الرئيسي لبطولة الفنون القتالية المختلطة 308، المقررة إقامتها في صالة الاتحاد في أبوظبي، حسب ما كشفت صحيفة ماركا الإسبانية. وُلد حمزة شيمايف في 1 مايو/أيار 1994 في بينو-يورت بالشيشان، وبدأ مسيرته الرياضية في سن مبكرة، حيث انطلق في ممارسة المصارعة الحرة في الخامسة من عمره، ومع مرور السنوات، أظهر موهبة استثنائية في هذا المجال، وحقق إنجازات بارزة، منها الفوز بميداليات ذهبية في البطولات الوطنية السويدية بعد انتقاله إلى السويد مع عائلته في 2013. تقدم شيمايف بسرعة في مسيرته، حيث احترف في 2020. ومنذ بدايته، حقق العديد من الانتصارات المذهلة، بما في ذلك الفوز على غيلبرت بيرنز وكامارو أوسمان، ما جعله واحداً من أبرز المقاتلين في فئة الوزن المتوسط، إذ يتميز أسلوبه القتالي بقوة مصارعة رائعة، وقدرة على السيطرة على الخصوم. وعلى الرغم من إنجازاته، واجه شيمايف العديد من التحديات خلال مسيرته، إذ إنه تعرض لمشكلات صحية خطيرة، بما في ذلك فيروس كورونا، الذي أثر على قدرته على المنافسة. كما أشار في عدة مقابلات إلى معاناته من الاكتئاب، وهو ما ساهم في تأجيل بعض نزالاته، وهي صعوبات أثرت على مسيرته الاحترافية. لكن ما يثير الجدل أكثر هو العلاقة الوثيقة بين شيمايف ورمضان قديروف، زعيم الشيشان، فهو يعتبر شخصية مؤثرة في حياة شيمايف، لكن هذه العلاقة تجعل من الصعب عليه المنافسة في الولايات المتحدة، حيث يواجه صعوبة في الحصول على تأشيرات الدخول. ويتطلع الجمهور إلى عودة شيمايف إلى الحلبة، حيث سيكون نزال ويتكر اختباراً حقيقياً لطموحاته في تحقيق اللقب، إذ تتزايد الآمال في أن يتمكن من إثبات نفسه أحدّ أفضل المقاتلين في فئته، وتتوجه الأنظار إلى أدائه في النزال المرتقب، وسط تساؤلات حول كيفية تجاوز الصعوبات النفسية والبدنية التي واجهها. في النهاية، يُعتبر حمزة شيمايف نموذجاً للتحدي في عالم الفنون القتالية، إذ إنه يجمع بين مهارات استثنائية وواقع معقد، لكن تبقى الأسئلة حول مكانته في تاريخ الفنون القتالية مفتوحة، وسط كل تلك الأضواء والظلال التي تلاحقه، لذلك فإن عودته إلى الحلبة لن تكون مجرد اختبار لمهاراته.