زفيريف والكاراز من مواجهة سابقة في بطولة فرنسا المفتوحة (Getty)

زفيريف يقترب من ألكاراز

أضاف لاعب التنس الألماني ألكسندر زفيريف، بعد وصوله إلى نهائي بطولة هامبورغ، 280 نقطة إلى رصيده في التصنيف العالمي للاعبي التنس المحترفين، مما سمح له بتعزيز موقعه في المركز الرابع ليصل إلى 7295 نقطة ويقترب من الإسباني كارلوس ألكاراز صاحب المركز الثالث 8130 نقطة.

شنايدر تتوج ببودابست قبل المشاركة في أولمبياد باريس

عززت لاعبة التنس الروسية ديانا شنايدر سجلها بالتتويج باللقب في بودابست إثر الفوز في النهائي على منافستها البيلاروسية أليكساندرا ساسنوفيتش بواقع 6-4 و6-4 في ساعة و37 دقيقة. وأكدت اللاعبة (20 سنة)، التي تشارك في دورة الألعاب الأولمبية في باريس 2024، تفوقها للمرة الثانية على ساسنوفيتش وتحقيق ثالث لقب في رابطة لاعبات التنس المحترفات في مسيرتها الرياضية.

رافا ماركيز يترك تدريب رديف برشلونة من أجل المكسيك

سيترك رافا ماركيز تدريب فريق رديف برشلونة، من أجل الانضمام إلى الجهاز الفني لمنتخب المكسيك مساعدا للمدرب خافيير أغيري. وأكد نادي برشلونة رحيل ماركيز لخوض تحديات احترافية جديدة، وتشير الأمور إلى أنه سيصبح ضمن الجهاز الفني للمنتخب المكسيكي بقيادة مواطنه أغيري. وتولى ماركيز مسؤولية فريق رديف برشلونة في صيف 2022، وخلال هذه الفترة كان عنصراً رئيسياً في تطوير اللاعبين.

نادال: قدمت أداءً سيئاً ونونو بورغيش استحق الفوز

تحمل رافاييل نادال الذي خسر نهائي بطولة باشتاد للتنس في السويد أمام البرتغالي نونو بورغيش، مسؤولية الأداء السيئ ومستواه الضعيف في المباراة الحاسمة. وقال نادال في مؤتمر صحافي: «قدمت أداءً سيئاً ونونو بورغيش استحق الفوز، كنت أعلم أن الأمور لن تكون سهلة. يتعين عليّ تقبل الأمور والعمل من أجل التحسن. لعبت لعباً سيئاً للغاية وأنا حزين لذلك، علماً أنّني كنت أفتقد الطاقة اللازمة».

أولمبياد OLYMPIAD 2024

اليوم الأولمبي

حققت قطر طوال تاريخها في الألعاب الأولمبية الصيفية ثماني ميداليات، بينها ذهبيتان وميدالية فضية وخمس ميداليات برونزية، وتسعى لتحقيق إنجازات مهمة في أولمبياد باريس 2024

قطر وتاريخ الميداليات

معتز برشم صاحب الإنجاز الأكبر

الدوحة ـ **العربي الجديد**

تستعد البعثة القطرية للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية، المقررة إقامتها في العاصمة الفرنسية باريس خلال الفترة الممتدة بين 26 يوليو/تموز الجاري وحتى 11 أغسطس/آب المقبل، بحيث تتضمن 14 رياضياً ورياضية في خمس رياضات مختلفة، وفي مقدمتها ألعاب القوى التي تعوّل عليها اللجنة الأولمبية القطرية كثيراً لرفع اسم قطر عالياً في هذه الدورة. وتمتلك قطر، قبل المشاركة في أولمبياد باريس 2024، في حصيلتها ثماني ميداليات حققتها خلال مشاركاتها السابقة، بينها ذهبيتان وميدالية فضية وخمس ميداليات برونزية.

في القرن الماضي

كانت المشاركة الأولى لقطر في دورة الألعاب الأولمبية التي احتضنتها لوس أنجليس في الولايات المتحدة الأميركية عام 1984، ممثلة بثلاثة اتحادات رياضية وهي كرة القدم، وألعاب القوى، والرماية، ومنذ ذلك الحين لم تغب عن المشاركة في الأولمبياد، كما خطف المنتخب الأولمبي لكرة القدم الأضواء في تلك الدورة، وذلك بعدما تعادل مع منتخب فرنسا الذي فاز بالميدالية الذهبية آنذاك بقيادة النجم العالمي ميشيل بلاتيني، بنتيجة هدفين لكل منهما، ولكن منتخب العنابي حُرم من التأهل للدور الثاني بعد الخسارة ضد منتخبي التشيلي والنرويج.

وعادت البعثة القطرية لتسجل مشاركتها الثانية في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية التي أقيمت في سيول بكوريا الجنوبية عام 1988، بعدة رياضيين من ألعاب القوى، ولكنها خرجت خالية الوفاض أيضاً، لتنتظر حتى أولمبياد برشلونة 1992، لتفوز بأول ميدالية في تاريخها، وجاءت بفضل العداء القطري محمد سليمان، الذي تمكّن من إحراز الميدالية البرونزية بعدما حلّ في المركز الثالث في سباق 1500 متر، ليفتح الأبواب أمام باقي الرياضيين القطريين من أجل المنافسة على إحراز الميداليات.

ولم تنجح بعثة قطر في الفوز بأي ميدالية خلال دورة الألعاب الأولمبية الصيفية لسنة 1996 التي أقيمت في مدينة أتلانتا الأميركية، بالرغم من أنها شاركت في ثلاث تخصصات، وهي ألعاب القوى، والرماية، والطائرة.

القرن الواحد والعشرون

انتظرت قطر أربع سنوات أخرى من أجل حصد البرونز مجدداً، وهذه المرة عن طريق الرباع أسعد سعيد سيف، الذي نجح في التتويج بالميدالية البرونزية لرفع الأثقال في وزن 105 كيلوغرامات، خلال مشاركته في دورة الألعاب الأولمبية في سيدني باستراليا عام 2000، وتعتبر ثاني ميدالية قطرية في تاريخ مشاركتها في الأولمبياد، بعد برونزية محمد سليمان، ولكنها فشلت في إحراز أي ميدالية خلال المشاركة في دورة أثينا باليونان عام 2004، وهو بعدما نجحت في تحقيق ميداليتين برونزيتين للمرة الأولى في دورة واحدة، وجاء ذلك عقب مشاركة 12 رياضياً في أربع رياضات مختلفة وهي الرماية، وألعاب القوى، والسباحة، وكرة الطاولة، وجاءت إحدى الميداليات عن طريق الرامي ناصر العطية، الذي نال ميدالية برونزية في مسابقة «سكيت»، كما حصل العداء معتز برشم على الميدالية البرونزية الثانية في مسابقة الوثب العالي.

وأضاف العداء معتز برشم، إنجازاً تاريخياً جديداً، وذلك بعدما أحرز ثاني ميدالية أولمبية في تاريخه، عقب انتزاعه فضية القفز العالي خلال مشاركته في الألعاب الأولمبية الصيفية في ريو دي جانيرو بالبرازيل عام 2016، مع الإشارة إلى أن بعثة قطر في تلك الدورة كانت الكبرى في تاريخ الألعاب الأولمبية بمشاركة 38 رياضياً ورياضية يمثلون عشر رياضات مختلفة، ويتعلق الأمر بكل من ألعاب القوى، وكرة اليد، والرماية، والفروسية، والملاكمة، والكرة الشاطئية، والسباحة، وكرة الطاولة، والجودو، ورفع الأثقال، وحلّت في المركز 69 في جدول الترتيب العام. وتُعتبر المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية السابقة التي أقيمت في العاصمة اليابانية طوكيو 2020، هي الفضلى في تاريخ مشاركات قطر في الأولمبياد، بحيث حلّت في المرتبة الـ41 في جدول الترتيب، وذلك بعدما حققت ثلاث ميداليات منها ذهبيتان وبرونزية، لتحتل المرتبة الأولى عربياً والـ41 عالمياً، وجاء ذلك بعدما شارك 15 رياضياً، وكانت الأولى من نصيب الرباع فارس إبراهيم في رفع الأثقال وزن 96 كيلوغراماً، فيما تحصّل معتز برشم على الميدالية الثانية في الوثب العالي، كما حقق المنتخب القطري للكرة الطائرة الشاطئية الميدالية البرونزية.

نفس الأمر بالنسبة لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية بكين 2008.

وعادت قطر بقوة إلى منصات التتويج في الدورة الثلاثين للألعاب الأولمبية الصيفية التي أقيمت في لندن عام 2012، إذ حلّت في المركز 76 بجدول الترتيب العام، وذلك

> شاركت قطر لأول مرة في أولمبياد لوس أنجليس 1984

برشم حصد الذهب لقطر في أولمبياد طوكيو (Getty)

الرباع فارس إبراهيم خطف الأضواء في رفع الأثقال (الأناضول)

على هامش الألعاب

لوندراس أصغر متوّج بميدالية أولمبية

دخل لاعب الجمباز اليوناني، ديميتريوس لوندراس، تاريخ الألعاب الأولمبية من أوسع أبوابه، وهو الذي يعد أصغر رياضي يتوج بميدالية أولمبية، خلال مشاركته في أول دورة للألعاب الأولمبية في العصر الحديث التي أقيمت في العاصمة اليونانية أثينا 1896، وحصل آنذاك على الميدالية البرونزية في مسابقة جهاز المتوازي، وكان يبلغ من العمر عشر سنوات و218 يوماً فقط.

متسابق يكمل الماراثون في الأولمبياد بسيارة

استعمل العداء الأميركي، فريد لوتز، حيلة من أجل الفوز بسباق الماراثون، في دورة الألعاب الأولمبية لعام 1904 في سان لويس

بالولايات المتحدة الأميركية، وقد أُجبر على التوقف بعدما نال منه التعب أثناء السباق، لكنه لجأ إلى التحايل، وتسلل إلى سيارة أنزلته قبل بضعة كيلومترات من خط النهاية، ومكنته هذه الخدعة من الفوز بالسباق، لكن سرعان ما جرى اكتشافها.

العمر ليس عائقاً في الأولمبياد

يعدّ السويدي أوسكار سوان أكبر رياضي يحصل على ميدالية أولمبية في تاريخ الألعاب، وهو يبلغ من العمر 72 عاماً، وحقق هذا الرقم القياسي بفوزه بالميدالية الفضية في منافسة الرماية، خلال مشاركته في أولمبياد أنتويرب عام 1920، إذ حلّ ثانياً في مسابقة صيد الغزلان، مع الإشارة إلى أن تلك الدورة كانت الأخيرة في مسيرته الأولمبية التي بدأت في سن الـ60، في أولمبياد لندن عام 1908.

استبعاد ثمانية لاعبين بسبب الغش

خلال دورة الألعاب الأولمبية في لندن عام 2012، أعلن الاتحاد الدولي لكرة الريشة استبعاد ثمانية لاعبين من الصين وإندونيسيا وكوريا

الجنوبية، بعد اتهامهم بخسارة المباريات عمداً، من أجل تسهيل تقدمهم في البطولة، ومواجهة منافسين أقل قوة في الدور ربع النهائي وما يليه، وكان من بين المستبعدين الثنائي الصيني يو يانغ ووانغ شياو لي.

قصة أولمبية

لوس أنجليس 1984... تناقضات وإنجازات عربية

سيطرت أميركا بشكل كبير على أولمبياد لوس أنجليس 1984، بالإضافة لتحيز كبير من التحكيم للرياضيين الأميركيين

«أولمبياد أميركا» هي التسمية المنطقية لدورة لوس أنجليس 1984، فقد طغى الطابع الأميركي على كل شيء حتى على النتائج الفنية، فلولا بعض الميداليات القليلة التي ذهبت إلى بعض الدول الأخرى، لكانت الولايات المتحدة حصدت كل شيء.

ولم يكن الغياب الشرقي وحده السبب في هذه السيطرة على الألعاب، بل كان هناك، بحسب مصطلحات وكالة «فرانس برس»، أيضاً التحيّز الفاضح من قبل الحكام والقضاة في مصلحة الأميركيين، بل إن المنظمين أنفسهم عملوا في هذا الاتجاه.

وتروي «فرانس برس» أنه في الملاكمة مثلاً، نال معظم الأبطال الأميركيين ميداليات ذهبية، رغم أن المجريات الفنية لا تؤهلهم لذلك، وبعدما تكرّرت الانتصارات المزيفة، وقعت حادثة مضادة كان بطلها حكم يوغوسلافي أعطى الفوز لملاكم نيوزيلندي ضد أميركي، علماً أن الأخير كاد يكون الوحيد بين الأميركيين الذين يستحقون الفوز عن جدارة. وفي نهائي فردي الجمباز للسيدات، كان تفوّق الرومانية إيكاتيرينا سابو واضحاً منذ البداية، إلا أن الحكّام منحوا الفوز للأميركية ماري لو ريتون المميزة جداً، لكنها لم تكن أفضل من منافستها الرومانية التي راحت تبكي ولم تكترث للميدالية الفضية.

وسال حبر كثير حول الألاعيب الأميركية المتعلقة بالمنشطات، إذ استُخدمت للمرة الأولى أجهزة تستطيع كشف رواسب المواد المنشطة في جسم الرياضيين حتى ولو كانوا تناولوها قبل ثمانية أشهر. إلا أن الذي لم يحصل هو معاقبة الأميركيين بعدما تمكنوا من اجتياز الفحوص، وكشف الدكتور روبرت كير أن نحو 12 لاعباً متنشّطاً فازوا بميداليات بفضل حقن مضادة أعطاها لهم تمنع ظهور المواد الممنوعة خلال التحاليل. ودفعت شركة «أبه بي سي» مبلغاً ضخماً في مقابل حق نقل المباريات والمسابقات، وكانت المفاجأة بأنها لم تنقل إلا الألعاب التي يفوز فيها الأميركيون، وتركّز البث بل اقتصر على الإبطال الأميركيين. ولعلّ أغرب ما حصل في هذا المجال، هو أن نقل مباريات كرة القدم توقف منذ أن أقصى المنتخب المصري نظيره الأميركي.

نظّمت لوس أنجليس الألعاب الأولمبية وهي المدينة الوحيدة التي ترشّحت لاحتضانها، وسبق لها أن نافست موسكو على دورة

> تُوج حوالي 12 لاعباً متنشطاً بميداليات في هذا الأولمبياد

أولمبياد 1984 شهدت احداثاً مليئة بقيت راسخة في الذاكرة (كيث هيو تن/Getty)

1980. وردّت الكتلة الشرقية بزعامة الاتحاد السوفييتي، باستثناء رومانيا، التحية للمقاطعة الغربية، الأميركية تحديداً، لدورة موسكو، وجاءت الحجّة المعلنة قبل أشهر من موعد الألعاب أنه ليس هناك حماية كافية للرياضيين. وجاء هذا الموقف في أصعب مراحل العلاقة الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي.

وللمرّة الأولى، غابت المساهمة الحكومية المباشرة عن تمويل الاستضافة والتنظيم، لألعاب تابعها 7,5 ملايين نسمة إذ كانت على عاتق القطاع الخاص، لكن في النهاية، فاقت الأرباح 223 مليون دولار، وأصبحت دورة لوس أنجليس مثالاً يُحتذى، فضلاً عن أنها دشّنت النظرة الجديدة «العصرية» لمفهوم الألعاب الأولمبية التي اعتمدها رئيس اللجنة الدولية خوان أنتونيو سامارانش. وحصدت الولايات المتحدة 83 ذهبية، في مقابل 20 لرومانيا، و17 لألمانيا الغربية، وللمرة الأولى، اعتلت فتاة عربية وأفريقية أعلى منصة وهي بطلة سباق 400 متر حواجز المغربية نوال المتوكل، إنجاز انسحب على القارة الأفريقية بكاملها أيضاً، وتوّج مواطنها «الظاهرة» سعيد عويطة بطلاً لسباق خمسة آلاف متر، والى جانب الذهبيتين المغربيتين، حصد المصري محمد رشوان فضية في الوزن المفتوح للجودو، والذي كان بمقدوره نيل الذهبية لكنه فضّل ألا يؤذي منافسه الياباني ياشوهيرو ياماشيتا المصاب في يده، واستحق لاحقاً جائزة الأونيسكو للأخلاق الرياضية.

(فرانس برس)

أولمبياديات

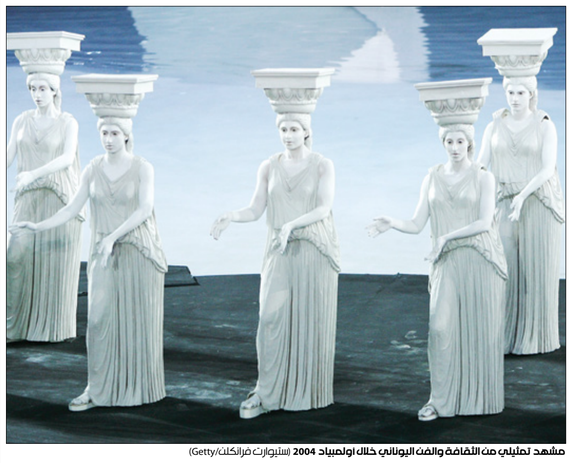
الألعاب من المنظور الديني والاجتماعي

حسين غازي

كانت الألعاب الأولمبية مهرجاناً دينياً بقدر ما كانت حدثاً رياضياً، أقيمت على شرف زيوس، وكان مبدأ التضحية بالذبائح حينها منتشراً بقوة، حيث كانوا يعمدون إلى تقديم 100 ثور أضحية، ويطلق على هذه العادة اسم «Hecatombs»، وكانت الطقوس أساسية بالنسبة لهم، وذكر هذا الأمر في الملحمة الشعرية الإغريقية الشهيرة الإلياذة.

مع مرور الوقت، أصبح أولمبيا موقع الألعاب، مركزاً للعبادة وبني معبد كبير على قمة الجبل من تصميم المهندس المعماري اليوناني ليبون، وأطلق عليه اسم بانثيون أي معبد كلّ الآلهة (هناك واحد شهير في العاصمة روما ما زال قائماً حتى اليوم، يقال إنه بني في عهد ماركوس الييبوس نيرفا ترايانوس أغسطس المعروف باسم ترايان وهو ثاني الأباطرة الأنطونيين الرومان أو في عهد ابنه بالتبني الإمبراطور هادريان). كان المعبد من بين الأكبر في اليونان، بني على نظام الدوركي (Doric order)، وقام النحات فيدياس بإنشاء تمثال لزيوس مصنوع من الذهب والعاج بلغ ارتفاعه 42 قدماً، تحول التمثال لاحقاً ليصير أحد عجائب الدنيا السبع في العالم القديم، إلى جانب الهرم الأكبر في الجيزة وحدائق بابل المعلقة التي بناها الكلدانيون، وهيكل ارتيميس الذي دمّر نهائياً من قبائل القوط الرجمانية، وتمثال زيوس الذي دمر في القرن الخامس أو السادس ميلادي بسبب فيضان، وضريح موسولوس وتمثال أبولو رودس ومنارة الإسكندرية التي دمّرها زلزال.

ويقول المؤرخ ستراتيو: «استمرّ مجد المعبد بسبب التجمعات الاحتفالية والألعاب الأولمبية، وكانت الجائزة تاجاً اعتُبر مقدساً، كانت أعظم الألعاب في العالم». توافد النحاتون والشعراء والرسامون وغيرهم من الفنانين إلى الألعاب لعرض أعمالهم وأصبح الأمر منافسة فيما بينهم أيضاً، من تلك الأعمال «The «Discobolus وهو عبارة عن شخص يمارس رياضة رمي القرص. كان الهدف أيضاً من إقامة تلك الألعاب إبراز القوة البشرية الطبيعية وشكل العضلات والجسم، وكانت مهمة الشعراء كتابة القصائد ومدح المنتصرين الأولمبيين، ثم حفظ أغاني النصر أو ما يسمى بـ epinicians المعروفة باللغة الإنكليزية «ODE»، وذلك بهدف نقلها من جيل إلى آخر لضمان دوامها أطول فترة ممكنة، وجرى استخدامها في الألعاب كما في الحروب.


مشهد تمثيلي من الثقافة والفن اليوناني خلال أولمبياد 2004 (ستيوارت فرانكلن/Getty)

تقرير

خطف الدوري السعودي لكرة القدم، الأضواء منذ الموسم الماضي، بعد صفقات الأندية لدعم صفوفها بنجوم بارزين ساهموا في رفع مستوى التنافس في الدوري فضلاً عن إقبال الجماهير الكبير، غير أن نسق التعاقدات في الموسم الجديد مختلف عن الموسم الماضي

ميركاتو الدوري السعودي

زهير ورد

شهد ميركاتو المدربين في الدوري السعودي لكرة القدم، حركية مثيرة مع عودة الأندية إلى العمل والإعداد للموسم الجديد، وذلك بعد أن اختار العديد من الفرق اللجوء إلى مدربين جدد، في وقت لم يشهد فيه ميركاتو النجوم حركية كبيرة مثلما حدث في الموسم الماضي، حيث صنعت الأندية السعودية في الميركاتو الصيفي الماضي، الحدث عالمياً بصفقات كبيرة ومدوية ونجحت في استقدام أسماء بارزة وقوية.

واختارت سبعة أندية إلى حدّ الآن، إشعال «ميركاتو» المدربين بمنح الفرصة إلى أسماء جديدة لدخول المنافسة، وكان أبرزها نادي الاتحاد الذي تعاقد مع مدرب منتخب فرنسا وباريس سان جيرمان سابقاً، لوران بلان، الذي يُعتبر من أبرز الأسماء في عالم التدريب في فرنسا، وكانت له تجارب عربية في الدوري القطري أيضاً، كما تعاقد نادي الرياض، مع الفرنسي من أصول تونسية، صبري اللموشي، الذي يملك بدوره تجربة كبيرة، خاصة مع منتخب ساحل العاج، كما أنه عمل سابقاً في الدوري القطري، ويملك خبرة بكرة القدم العربية. وانضم البرتغالي

الأندية السعودية ابتعدت لحدّ الآن عن الصفقات الكبيرة

باولو دوراتي، الذي يُعرف أساساً بتجاربه الأفريقية، إلى ترسانة المدربين البرتغاليين المنتشرين في الدوريات العربية، إذ سيقود فريق الخلود في تجربة لن تكون سهلة عليه، وتعاقد فريق التعاون مع الأرجنتيني، رودلفو أروابارينا، كما سيدرب اليوناني، كريستوس كونتيس، فريق الفيحاء، كما سيدرب يوناني آخر، وهو دونيس، فريق الخليج.

وقد تشهد الساعات المقبلة تعديلات إضافية على المدربين، ذلك أن بعض الفرق لم تحسم مواقفها النهائية، ومن ثم قد تشهد الحركية نسقاً قوياً بلا شك، في وقت اختارت فيه الأندية التي تصدرت المراتب الأولى في الموسم الماضي، المحافظة على مدربيها، خاصة نادي بطل الدوري السعودي، الهلال، الذي منح ثقته إلى مدربه البرتغالي جيسوس مجدداً، وكذلك الأهلي، الذي حافظ على الألماني ماتياس ياسليه، ونادي النصر الذي أبقى على البرتغالي لويس كاسترو، رغم أن الفريق حل ثانياً في الموسم الماضي، ولم يكن مستواه مستقراً. وفي هذه الأثناء، لم يشهد «ميركاتو» اللاعبين إثارة تُذكر، حتى الآن، وغابت الصفقات المدوية، ولكن مع قرب نهاية «ميركاتو» صيف 2024، قد ترفع الأندية من نسق التعاقدات، خاصة أن المباريات الودية قد تكشف عن النقائص التي تعانيها هذه الأندية، وتجعلها تحاول دعم صفوفها بأكثر من لاعب قبل نهاية «الميركاتو» لدخول الموسم بقوة، بحثاً عن حصد أكبر عدد من النقاط منذ المباريات الأولى

وقد اختارت الأندية السعودية استراتيجية مختلفة خلال الميركاتو الصيفي الحالي قياساً بسياستها في الموسم الماضي عندما قامت بصفقات مدوية أشعلت سوق الانتقالات في العالم بأسماء من الحجم الكبير تركت الملاعب الأوروبية واختارت دعم الأندية السعودية المختلفة، محدثة جدلاً كبيراً أمام عجز الفرق الأوروبية عن رفض العروض والإبقاء على النجوم في صفوفها حيث ساهم التعاقد مع البرتغالي كريستيانو رونالدو، في تحفيز الكثير من اللاعبين على قبول فكرة اللعب في السعودية، إضافة إلى أهمية العروض مالياً. وانضمت أسماء كبيرة إلى الأندية السعودية، العام الماضي، مثل الجزائري رياض محرز والمغربي ياسين بونو والفرنسي كريم بنزيمة والسنغالي ساديو ماني ثم البرازيلي نيمار والإنكليزي هندرسون، وقد التحقت هذه الأسماء بالنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سبق الجميع إلى الدوري السعودي في الميركاتو الشتوي وتعاقد مع نادي النصر، فضلاً عن نجوم التدريب، مثل الإنكليزي ستيفن جيرارد. ولم تعقد الأندية السعودية، إلى حد الآن، صفقات قوية من الجانب المالي أو من حيث القيمة الفنية للنجوم، وراهنت على اللاعبين المنتهية عقودهم، مثل الإسباني ناتشو مدافع ريال مدريد، الذي انضم إلى القادسية في صفقة انتقال حر، أو لاعبين يواجهون مشكلات مع أنديتهم، مثل الجزائري حسام عوار، أو لاعبين تقدموا في السن، مثل الغابوني بيير إيميريك أوباميانغ، الذي أعلن رحيله عن فريقه أولمبيك مرسيليا الفرنسي، لينضمّ رسمياً إلى نادي القادسية، ذلك أن الفريق الفرنسي يعاني أزمة مالية وهو لم يتردد في بيع كل نجومه في الفترة الأخيرة. كما أن أخبار الميركاتو لم تتداول أسماء لاعبين بارزين ونجوم من الصف الأول قد يلتحقون بالأندية السعودية في الفترة القادمة، واللاعب الوحيد الذي قد يرحل إلى السعودية هو المصري محمد صلاح، الذي قد يختار السير على خطى بقية النجوم، رغم أن نادي الاتحاد يبدو أنه قد صرف النظر عن التعاقد معه بعدما حاول إقناعه خلال الموسم الماضي بالانضمام إلى صفوفه، وبات من الصعب توقع انضمام أسماء معروفة إلى الأندية السعودية قريباً، ومن ثم قد يكون الميركاتو الصيفي هادئاً في غياب أسماء مميزة من الحجم الكبير بعد تغير خطط الأندية.

وهذه الاستراتيجية الجديدة، قد يكون الهدف منها الحد من الصفقات المكلفة وتغيير أسلوب العمل عبر التركيز على المواهب أو الأسماء التي لن يكون التعاقد معها مكلفاً، مثلما حصل العام الماضي عندما سيطرت الصفقات السعودية على أهم النفقات في الميركاتو. وقد يشعل فريقا الهلال والنصر الميركاتو في آخر أيامه، ذلك أن كل فريق منهما لم يعقد بعد أي صفقة في الميركاتو الصيفي، خاصة الهلال، الذي يشارك، العام المقبل، في كأس العالم للأندية في الولايات المتحدة الأميركية، ومن ثم قد يتحرك من أجل دعم صفوفه بنجوم من الصف الأول بحثاً عن التألق في الحدث العالمي المرتقب، خاصة أن العديد من الفرص ستتوفر للأندية في الفترة القريبة المقبلة.

الجزائري عوار الفهم
الى الاتحاد (فرانسيسكو بيكورارو/Getty)

راكيتيتش يرحل عن الشباب

عاد إيفان راكيتيتش الى فريقه الكرواتي السابق، هايدوك سبليت، حيث فسخ النجم الكرواتي عقده مع نادي الشباب السعودي، وقرّر العودة الى بلاده بعد سنوات تألق خلالها في ملاعب الدوري الاسباني بشكل خاص، مع نادي اشبيلية لم يرشلونة، وقدم عروضا مميزة. كما انه كان اساسيا في صفوف المنتخب الكرواتي، الذي خاض نهائي كاس العالم 2018 وحلّ ثالثا في نسخة عام 2022، وهو من افضل لاعبي الوسط في العالم في المواسم الاخيرة.

صورة في خبر

فيدا يعتزل دولياً

أعلن دوماغوي فيدا، مدافع وسط آيك أثينا اليوناني، اعتزاله اللعب الدولي مع منتخب كرواتيا بعد 14 عاماً و105 مباريات. وأبلغ فيدا، البالغ من العمر 35 عاماً، رئيس الاتحاد الكرواتي لكرة القدم ماريان كوستيتش والمدير الفني زلاتكو داليتش بقراره. وكتب فيدا في رسالة نشرها موقع الاتحاد: «عندما لعبت لأول مرة في 23 مايو/أيار 2010، اعتقدت أنني قد حققت حلمي المهني. وبعد أكثر من 14 عاماً بقليل، أعلم أن ذلك كان مجرد بداية أجمل قصة في حياتي الكروية». وقدم فيدا الشكر لجميع المدربين الذين عمل معهم، ولزملائه، والجهاز الفني.

على هامش الحدث

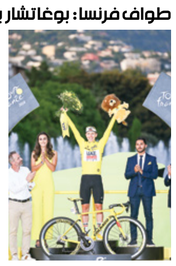
إريك لاميلا يُوقع عقداً حتى 2027 مع آيك أثينا تحت قيادة الميدا

وقع المهاجم الأرجنتيني إريك لاميلا، لاعب إشبيلية خلال المواسم الثلاثة الأخيرة، عقداً للمواسم الثلاثة المقبلة حتى 30 يونيو/حزيران من عام 2027 مع آيك أثينا الذي يدربه مواطنه ماتياس الميدا، وفقاً لما أعلنه النادي اليوناني. وبعد الخضوع للكشف الطبي، أعلن اللاعب عن عقده وطاف حول ملعبه الجديد والتقط صوراً بينما كان يرتدي القميص رقم 9 وحدد هدف فريقه في الموسم الجديد بالتتويج في البطولة، وفقاً لما أعلنه ناديه الجديد. وفي سن 32 عاماً ويعد اللعب في روما (2011-2012 و2012-2013) وتوتنهام (2013-2014 إلى 2021-2020) إلى جانب إشبيلية، يُعد آيك أثينا الوجهة الجديدة للاعب الأرجنتيني الذي لعب في صفوف الناشئين في ريفر بليت وخاض معه أول مباراة في سن 17 عاماً، قبل السفر إلى أوروبا عندما سدد روما 17,2 مليون يورو مقابل انتقاله إليه في عام 2011. وخاض خلال عامين في روما 67 مباراة سجل فيها 21 هدفاً.

النصيري ينتقل من إشبيلية إلى فنربخشة مقابل 25 مليون يورو

توصل إشبيلية وفنربخشة إلى اتفاق لانتقال مهاجمه المغربي يوسف النصيري إلى النادي التركي، مقابل نحو 25 مليون يورو بين راتب ثابت ومتغيرات، وفقا لما ذكرته مصادر مطلعة على الصفقة لوكالة إفي. وكان النصيري (27 عاماً) والذي لديه عقد مع إشبيلية حتى شهر يونيو/حزيران من عام 2025، متحفظا على الانتقال إلى فنربخشة، لكنه قبل في النهاية الصفقة بالبنود التي اتفق عليها الناديان منذ أيام للتوقيع لأربعة مواسم مقابل أربعة ملايين للموسم. وانضم المهاجم الدولي المغربي، المولود في مدينة فاس والذي تأهل في صفوف الناشئين في مالاغا، إلى إشبيلية في يناير/كانون الثاني من عام 2020 من ليغانيس مقابل 20 مليون يورو وأصبح منذ ذلك الحين أحد أفضل الهدافين في تاريخ إشبيلية بتسجيله 73 هدفاً في 196 مباراة.

طواف فرنسا: بوغاتشار يتوّج للمرة الثالثة في مسيرته



تُوّج السلوفيني تادي بوغاتشار بطواف فرنسا للدراجات الهوائية للمرة الثالثة في مسيرته، بعدما أنهى النسخة 111 في الصدارة بعد المرحلة الـ21 الأخيرة التي فاز فيها، وكانت ضد الساعة لمسافة 33,7 كلم بين موناكو، حيث يقيم، ونيس. ودخل بوغاتشار (25 عاماً) المرحلة الختامية متقدماً بفارق 5:14 دقائق على بطل النسختين الماضيتين الدنماركي يوناس فينغيغارد و8:04 دقائق على البلجيكي ريمكو إيفينيبول، وذلك بعد فوزه بمرحلة السبت الماضي التي كانت الخامسة له في هذه النسخة. وبعد المرحلة الختامية التي أقيمت على طول الكورنيش من موناكو إلى نيس ونقلت مباشرة في أنحاء العالم، فاز بوغاتشار بالسباق السادس له في الطواف هذا العام، وباللقب للمرة الثالثة بعد عامي 2020 و2021، ليصبح أول درّاج منذ الراحل الإيطالي ماركو بانتاني عام 1998 يحقق ثنائية تاريخية بفوزه بطوافي إيطاليا (جيرو) وفرنسا (تور دو فرانس) في العام نفسه. وكان السلوفيني فاز بالمرحلة الرابعة أولاً، ثمّ الـ14 والـ15، قبل أن يُحقق الفوز في المراحل الثلاث الأخيرة. وقال بوغاتشار بعد تتويجه باللقب: «مارك كافينديش (البريطاني)، ها أنا قادم»، في إشارة إلى تحقيق الأخير الرقم القياسي بعدد الانتصارات بـ35، علماً أن السلوفيني حقق 15 فوزاً. وأضاف ذاكراً إنه «عامٌ أولمبي، كما هناك بطولة العالم أيضاً. أحب مسار بطولة العالم هذا العام. سويسرا بلدٌ جميل». وبهذا الانتصار الذي تحقق بعد اكتفائه بالوصافة في النسختين الماضيتين خلف فينغيغارد، تحضّر بوغاتشار بأفضل طريقة لخوض أولمبياد باريس 2024، والذي سينطلق في العاصمة باريس يوم 26 يوليو/تموز ويستمر حتى 11 أغسطس/آب، على أمل تحقيق نتيجة أفضل من أولمبياد طوكيو 2020 حين نال البرونزية في سباق الطرقات.

وجه رياضي

لينى يورو

استحنى تيري هنري عن لينى يورو، من قائمة فرنسا التي ستخوض الألعاب الأولمبية، رغم مشاركته في المعسكرات التحضيرية

إسلام المؤدب

أعلن مانشستر يونايتد الإنكليزي، عن تعاقده مع المدافع الفرنسي، لينى يورو (18 عاماً)، قادماً من ليل الفرنسي، وقد أمضى عقدًا بخمس سنوات، يتواصل حتى 30 يونيو / حزيران من العام 2029، إثر صراع كبير بين الشياطين الحمر وفريق ريال مدريد الإسباني من أجل التعاقد معه.

وكشفت صحيفة ديلي ميل البريطانية، أنّ الفريق الإنكليزي قدم مبلغ 62 مليون يورو، من أجل دفع نادي ليل للتفريط في موهبته الشاب، الذي تألق بشكل لافت في الموسم الماضي وشارك في 41 مباراة بجميع المسابقات، مساهماً في احتلال ناديه للمركز الرابع في الدوري الفرنسي، الذي كان أيضاً ضمن تشكيلته المثالية.

وقال دان أشوورث المدير الرياضي لمانشستر يونايتد في بيان نشره الفريق على موقعه الرسمي: «لينى هو أحد أكثرُ المدافعين الشبان إثارة في كرة القدم العالمية، فهو يمتلك كل الصفات اللازمة للتطور وليصبح قلب دفاع من طراز رفيع، نحن متحمسون لدعمه للوصول إلى أعلى المستوّيات هُنا في مانشستر يونايتد». أما اللاعب فقال: «الانضمام لنادٍ بمكانة وطموح يونايتد في وقت مبكرٍ من مسيرتي شرف لا يضاهيه أي شرفٍ، منذ محادثاتيٍ الأولى مع النادي، وضعوا خطة واضحة لكيفية التطور في مانشستر في جزءٍ من هذا المشروع المثير، وأظهروا الكثير من الاهتمام بي وبعائلتي، أعرف تاريخ اللاعبين الشبان في مانشستر يونايتد، وأشعر أنه يمكن أن يكون المكان المثالي لإظهار قدراتي». ويملك اللاعب عديد الصفات المميزة، إذ إنه يتمتع بأسلوب رائع في التحكم بالكرة، ويمتلك قدرةً على تحديد الوقت المثاليّ للتدخل في المواجهات الثنائية، لكن ذلك، لم يشفع له لدى المدير الفني لمنتخب فرنسا، تيري هنري، من أجل ضمه إلى القائمة النهائية للديوك، التي سيُعول عليها في الألعاب الأولمبية التي ستنطلق بعد أيام في العاصمة الفرنسية، إذ إنه تخلى عنه في اللحظات الأخيرة، رغم مشاركته مع المنتخب في كامل المعسكرات التي سبقت البطولة. وولد لينى يورو، في ضواحي باريس، لكنه انتقل مع عائلته التي تحمل أصولاً من ساحل العاج، إلى ليل عندما كان في السادسة من عمره، وانضم إلى أكاديمية الفريق الفرنسي عام 2017، حين كان في عمر 12 عامًا، بينما ظهر لأول مرة في الدوري الفرنسي في عمر الـ16 عاماً فقط، وبوصوله لسن الـ17 عاماً، اقتلع مكانه في الفريق الأول على حساب المخضرم صامويل أومتيتي، كما أصبح أصغر هدافٍ للنادي، ودخل تاريخه من الباب الكبير.