



## هوامش

يحمل أحد شوارع موسكو اسم المناضل الشيوعي العراقي سلام عادل تكريماً لما قدمه للحركة الشيوعية العالمية. واندرج ذلك سابقاً ضمن أيديولوجيا الدولة السوفييتية



النصب التذكاري لشارع سلام عادل (العربي الجديد)

ثلاث سنوات. وبعدما خرج من السجن استدعته الحكومة السوفييتية للعمل مديراً للمركز الثقافي السوفييتي في بغداد. وتيمناً برفيقه في النضال أطلق علي اسم سلام». ومن مفارقات الحياة أن عادل العبيدي الذي توفي في 19 يونيو/حزيران الماضي، رحل عن العالم أثناء رقوده في المستشفى رقم 67 بشارع سلام عادل ذاته، وهو ما يعلق عليه سلام العبيدي بالقول بنبرة حزينة: «هكذا شاءت الأقدار والحكمة الربانية».

## باختصار

أقيم النصب التذكاري لسلام عادل في بداية الشارع مقابل المستشفى رقم 67 الذي نال بفضل شهرة بين سكان موسكو

كان سلام عادل شخصية بارزة في الحركة الشيوعية العالمية، ودافع عن مثلها حتى إعدامه إثر انقلاب حزب البعث عام 1963

لعب سلام عادل دوراً بارزاً في تكوين الفكر اليساري في العالم العربي، وأثر في شخصيات كثيرة مثل انقلاب حزب البعث عام 1963

**سلام عادل في سطور**  
وُلد سلام عادل في محافظة النجف الأشرف في عشرينيات القرن الماضي، وتخرّج من المعهد العالي للمعلمين في بغداد وعمل مدرساً ونشط في العمل السياسي في سن مبكرة متأثراً بالفكر الاشتراكي والثورة البلشفية التي أطاحت بحكم قياصرة آل رومانوف في روسيا عام 1917. وفي مطلع الأربعينيات، انتسب عادل إلى الحزب الشيوعي العراقي، وترقى في الدرجات الحزبية إلى أن انتخب في منصب أمين السر في منتصف الخمسينيات ووضع ميثاقاً وبرنامجا جديدين للحزب الذي ساهم بإطاحة الملكية إثر ثورة 14 يوليو/تموز 1958، وخروج العراق من حلف بغداد 8 فبراير/شباط 1963، حصل انقلاب في العراق أطاح بحكومة عبد الكريم قاسم، وأدى إلى ملاحقة القوى التقدمية في مقدمها الحزب الشيوعي العراقي. والقي القبض على سلام عادل في 20 فبراير، وقتل تحت التعذيب في 7 مارس من العام ذاته.

زوجة سلام عادل وأبناؤه في موسكو فترة من الزمن».

## ملهم اليساريين العرب

لعب سلام عادل دوراً بارزاً في تكوين الفكر اليساري في العالم العربي، وأثر في شخصيات كثيرة، وفق ما يوضح الإعلامي العراقي المقيم في موسكو، سلام العبيدي، وهو نجل الناشط الشيوعي العراقي في خمسينيات القرن الماضي، عادل العبيدي، الذي رحل أخيراً. ويقول العبيدي الذي سماه والده باسم المناضل الراحل سلام عادل، لـ«العربي الجديد»: «تأثر والدي المرحوم عادل العبيدي في سن مبكرة بالفكر اليساري، وشارك في أنشطة اليساريين لا سيما في أعقاب ثورة 23 يوليو/تموز 1952 في مصر، والعدوان الثلاثي على مصر عام 1956، ثم انخرط في عمل الحزب الشيوعي في منتصف الخمسينيات، وجمعه لقاءات مع سلام عادل مطلع الستينيات». ويروي قصة انتقال عائلته إلى موسكو، ويقول: «تأثر والدي بشخصية سلام عادل. وبعد انقلاب عام 1963 حُكم عليه بالإعدام لكنه نجا بأعجوبة واستبدل الإعدام بالسجن

الشيوعي العراقي حسين الرضي/سلام عادل الذي قضى في 7 مارس/آذار 1963 على أيدي الرجعيين العراقيين». يتحدث المشرف العلمي في مركز بريماكوف بموسكو، المستشرق رسلان ماميدوف، لـ«العربي الجديد»، عن أن شارع سلام عادل ليس الموقع الوحيد في العاصمة الروسية الذي يحمل اسماً لشخصية شيوعية أجنبية، إذ تكرر ذلك أيضاً في ساحة الزعيم الشيوعي الفيتنامي هو شي مين، ومؤسسة حركة عدم الانحياز، رئيسة الوزراء الهندية السابقة إنديرا غاندي». ويعلق على الروابط التي جمعت سلام عادل مع الاتحاد السوفييتي السابق، بالقول: «زار عادل بصفته زعيماً للحزب الشيوعي العراقي منذ عام 1955 موسكو مرات للمشاركة في مؤتمرات الحزب الشيوعي السوفييتي، وبينها لحضور المؤتمر الـ22 عام 1961 حين ألقى كلمة». يتابع: «كان سلام عادل شخصية بارزة في الحركة الشيوعية العالمية، ودافع عن مثلها حتى إعدامه إثر الانقلاب الذي نفذه حزب البعث عام 1963. وبعدما تعرّض الشيوعيون لموجة من القمع السياسي الداخلي في العراق، استقرت

## موسكو.. راهب القلوب

على بعد كيلومترات من وسط العاصمة الروسية موسكو، ثقة شارع لا يختلف ظاهرياً عن أي شارع جانبي لكنه يحمل منذ حقبة الاتحاد السوفييتي اسماً عربياً هو سلام عادل، تكريماً لروح المناضل الشيوعي العراقي حسين أحمد الرضي الموسوي، و سلام عادل هو اسمه الحركي. وسبق أن أطلق مجلس بلدية موسكو اسم سلام عادل على قسم من شارع بطل الحرب العالمية الثانية (1939 - 1945) الجنرال كاربيشيف، وذلك بناء على توصية من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي التي دانت انقلاب عام 1963، وإعدام سلام عادل ورفاقه وملاحقة الشيوعيين. وأقيم النصب التذكاري لسلام عادل في بداية الشارع مقابل المستشفى رقم 67 الذي نال بفضل اسم الشارع شهرة بين سكان موسكو. وكتب على اللوحة التذكارية: «شارع سلام عادل. أطلقت عليه هذه التسمية عام 1963 لتخليد ذكرى الشيوعي الوطني السكرتير الأول للجنة المركزية للحزب



## سلام عادل

## قصة شارع عربي في قلب موسكو

## وأخيراً

## دونكيشوتيو الهوى

## نجوم بركات

من يزور بيروت هندي الأيام سيجار في أمر عتمة لا تني تزداد منذ عقود، من دون أن تتمكن الدولة (أو ما تبقى منها) من إيجاد حلول لها برغم وجودها، حيث تجبى فواتير الكهرباء التي ارتفعت بقوة، من دون أن يحصل اللبناني، في أحسن الأحوال، على أكثر من ساعتين أو أربع من كهرباء في اليوم. بل إن اللبنانيين مُهدّدون دوماً، وفي أكثر من مرّة، بعقمة شاملة تدمر ما تدمر، بانتظار ظهور «زورو» ما يدعم حكومتهم المُعطلة بـ«الغاز أويل» الذي تحتاجه مؤسسة كهرباء لبنان لتغذية التّيار الكهربائي في البلاد.

في الأسبوع الماضي، على سبيل المثال، أعلنت المؤسسة إلتها في بيان لها نفاذ مخزون «الغاز أويل» بالكامل، ما أدّى بالتنتيجة إلى توقّف التغذية بالتّيار الكهربائي كلياً في جميع الأراضي اللبنانية، بما فيها المرافق الأساسية في لبنان (مطار، مرفأ، مضخّات مياه، صرف صحي، سجون... إلخ). وقد رأينا صور المطار اللبناني مُعتماً عتمة كاملة، قبل أن نعرف أنّ مُولدات خاصّة به عملت على تشغيل مرافقه في حدّها الأدنى. وقد قيل بافتخار، في

وسائل الإعلام المحليّة، إن هذا لم يمنع المغتربين من الاستمرار في المجيء إلى بلادهم بوجوه بشوشة ملؤها الشوق والحنين، حتّى ليخيل للرائي أنّ اللبنانيين العائدين من غرباتهم أشباح دونكيشوتية ما زالت ترى فيه جمال الحبيبة دولسينيا، مهما كانت «مُطفأة وحزينة»، بل مهما فُجرت، ودُمّرت وشوّهت واغتصبت وافُتعلت بها أسوأ الأفعال كإفّة. نعم، اللبناني دونكيشوتي الهوى، مُغرّمٌ بخيال بلاد لا تمنحه شيئاً، ولا تستجيب لحُبّه، بل إنّها تُضيق عليه وتستعديه وتطرده منها شرّ طردة. ومع ذلك، ينسى أو يتناسى، ويعود ليحدها وقد ازدادت مرضاً وبؤساً وقبحاً، ولا يبالي، ويجدها وقد بُتر مزيد من أطرافها، ويبعث وشريت وتنكّرت له. ومع ذلك، يبقى يراها جميلة، يستمدّ من شمسهها وجبالها وبحرها طاقة فرح وعاطفة لا تمدّه بهما أي بقعة أخرى في العالم، حتّى التهديد الجادّ والمحتمل بوقوع حرب شاملة، لا يُثنيه، واحتمال الموت تحت القصف والانقراض وكأنّه لا يخيفه. «لقد اعتدنا الأسوأ» يقول، وقد يضيف إنّ الأسوأ عرفنا حالة متحوّلة لا تستقرّ على حال، ولا تعرف ارتفاعاً ثمّ انحداراً، بل هي تدرج مستديماً حيث نحو هاوية لا تني تتسع

ويبتعد قاعها. دونكيشوتية متوهمة أم فصام، هوّى قاتل أم هوس عقيم؟... «أحلى بلد في العالم هو لبنان» (!) يُردّد معظم العائدين أمام الكاميرا، لدى استقبالهم في المطار. جملة تتكرر حتّى تبدو فارغة من معناها، مثل طبل يتردّد صدّى فراغه عالياً. ومع ذلك، وفيما القصف جار في الجنوب، والقرى تُدمر، والتهجير مستمرّ، والخطر يحوم في الأجواء، ثمة ما يجري في المناطق الآمنة ويفوق كل توقّع: أعياد واحتفالات ومهرجانات صيفية وحفلات موسيقية ومسرحيات تُعرّض، وجمهور يؤمّ هذا النشاط أو

اللبناني دونكيشوتي الهوى، مُغرّمٌ بخيال بلاد لا تمنحه شيئاً، ولا تستجيب لحُبّه، بل تضيق عليه