

النهائي الحلم في «يورو 2024»

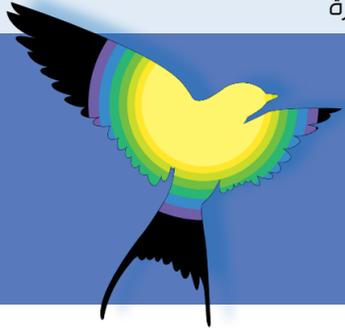
يجمع الملعب الأولمبي في برلين، اليوم، النهائي الحلم بين إسبانيا وإنجلترا، والذي يحدد الفائز بلقب «يورو 2024». [29.28]



قالت مقررّة الأمم المتحدة المعنية بالعنف ضد النساء، **ريم سالم**، لـ «العربي الجديد» إن النساء ضحايا لشبكات الدعارة العالمية.

19.18

الأحد 14 يوليو/ تموز 2024 م 8 محرم 1446 هـ □ العدد 3604 السنة العاشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Sunday 14 July 2024

يوميّة سياسيّة شاملة تصدر من لندن

في العدد

05 | انتخابات مجلس

الشعب السوري... إجراء شكاي يكرس غياب السياسة



06 | أزمة فرنسا

تتفاقم... تحايك ماكرون وخلافات اليسار وغموض الدستور

10 | غزة



الفقر يتوغل في الأردن... والشارع غاضب من الحكومة

18 | إرهاب



اوامر الإخلاء... تهجير سكان المنطقة الشمالية إلى غرب مدينة غزة

21 | ليبيا



عبد الله الحاج... عين شهدت المذبحة

30 | رياضة



نهائي كوبا اميركا... الأرجنتين تواجه كولومبيا



9 772056 637035 3 2

الحدث

حكم إضافي على الغنوشي بالسجن 3 سنوات

تونس - العربي الجديد

تحقيقات، منها قضية التسفير (مقاتلين إلى بؤر التوتر) والجهاز السري للحركة وغيرها. وأضاف أن «الغنوشي قاطع كل جلسات التحقيق والمحاكمات، وهو مصرّ على ذلك طالما لم تتوفر شروط المحاكمة العادلة»، وفي ما يتعلق بعبد السلام، قال الطريقي إن لديه تقريباً ثلاث أو أربع قضايا أخرى. وكانت المحكمة الابتدائية في تونس، قد أصدرت حكماً ابتدائياً غيابياً بالسجن لمدة خمسة أعوام بحق عبد السلام، على خلفية اتهامه بنشر أخبار زائفة، والإساءة للغير عبر مواقع التواصل.

الابتدائية بالسجن ثلاث سنوات على الغنوشي، قبل تأكيد الحكم أمس السبت. وأوضح عضو هيئة الدفاع عن الغنوشي، المحامي سامي الطريقي، لـ «العربي الجديد»، إنه فضلاً عن الحكم أمس، فإن هناك «حكماً آخر كان قد صدر ضد الغنوشي في 15 مايو/ أيار 2023، يقضي بالسجن لمدة عام واحد مع غرامة مالية، في القضية المعروفة بـ«الطواغيت» (مصطلح ذكره الغنوشي أثناء تأبين أحد قيادات النهضة في 2022). وذكر الطريقي أن بقية القضايا المثارة ضد الغنوشي لا تزال محل

الخارجية الأسبق (صهر الغنوشي) رفيق عبد السلام، الموجود خارج البلاد، يقضي بسجنهما مدة ثلاث سنوات لكل منهما مع الإذن بالتنفيذ للعاجل في قضية التمويل الأجنبي للحركة (مقدرة بمليون ونحو 170 ألف دولار)، أو ما يعرف بقضية «اللوبيينغ»، وانطلق التحقيق في هذه القضية عام 2019 بعد دعوى رفعاها الوزير السابق محمد عيو ضد «النهضة» اتهم خلالها الحركة بالتعاون مع شركة دعاية أميركية قبيل الانتخابات التشريعية في ذلك العام. وكان صدر حكم أولي في هذه القضية من المحكمة

حكم ثان بالسجن أصدرته السلطات التونسية بحق زعيم حركة النهضة راشد الغنوشي (الصورة) أمس السبت، في سياق ملاحقته في العديد من القضايا التي يقبض بسببها في السجن منذ إبريل/نيسان 2023. فقد أفاد نائب وكيل الجمهورية في المحكمة الابتدائية في تونس، معز بن سالم، أمس، أن الدائرة الجنائية بالقطب القضائي الاقتصادي والمالي أصدرت حكماً ابتدائياً بحق الغنوشي وغيايباً بحق وزير



عنصران من قوات حفتر في بنغازي، شرقي ليبيا، 18 يونيو 2020 (عبد الله دوما/فرانس برس)

أدوار متضخمة لأبناء حفتر

تتقرب ليبيا زيادة نفوذ اللواء المتقاعد خليفة حفتر على المستويين السياسي والاقتصادي، بعد الصعود الكبير لأبنائه في مناطق الشرق والجنوب.

5.4

سياسة

الخلافا

يتنامى دور ابناء خليفة حفتر في ليبيا، وقد يرشّخ ذلك نفوذ اللواء الليبي المتقاعد سياسيا واقتصاديا في البلد، خصوصا انه عقد صفقة مع الحكومة في طرابلس لتولاي رجب مقرب منه رئاسة مؤسسة النفط

تنامي أدوار أبناء حفتر

تجهيز لمرحلة سياسية واقتصادية ليبية مقبلة

طرابلس - اسلمة علي

بتعاظم صمود ابناء خليفة حفتر في المناطق التي يسيطر عليها في شرق ليبيا وجنوبها، ما اثار اسئلة حول ما إذا كان اللواء الليبي المتقاعد يحضّر لمرحلة ثانية لتحقيق طموحه في الحكم المطلق بعد فشله في حكم البلاد بقوة الاجراء. ومنذ عام 2022 بدأ ابناء خليفة حفتر في تولي قيادة العديد من المؤسسات والمليشيات القوية التابعة لقيادة والده، واولهم صدام، ثالث ابناء خليفة حفتر في الترتيب الاسري. وكان صدام مُنح مطلق 2021 رتبة عقيد، من دون ان يخترط في سلك الدراسات



توحيد المؤسسات العسكرية

اعلنت نائبة رئيس البعثة الاممية في ليبيا، سلفاني خوري (الصورة)، عبر «كيس»، انها شاركت يوم الخميس الماضي «في رئاسة اجتماع



مجموعة العمل المعنية بالمشكلة العامة برلين، وتم بحث سبل دعم المؤسسات الأمنية الليبية والاطراف الليبية الفاعلة في تحقيق السلام والاستقرار، والخطوات التي يمكن اتخاذها لدعم الجهود الليبية في توحيد المؤسسات الأمنية والعسكرية وبناء الثقة وتعزيز احترام الاتفاق وصف اطراف النار.»

والتيهت إلى تعيينه أمراً لإركان الوحدات الأمنية برتبة لواء التي هُكل من خلالها أغلب المليشيات التي تقع تحت سيطرته في اعمال ذات طابع أممي. ومنذ انخراط خليفة حفتر في العمل السياسي وتقدمه للترشح إلى الانتخابات الرئاسية نهاية العام 2021. برز بلقاسم، ثاني أبناء خليفة حفتر مستشارا سياسيا له، وحضر في هامش أغلب المفاوضات السياسية التي تمت إثر انهيار مشروع الانتخابات ممثلاً لوالده، كما كُون بلقاسم نقلاً كبيراً داخل مجلس النواب بما هو طيف سياسي العرقلنة إنشَاء قوانين انتخابية تقصي والده، قبل ان يعينه رئيس مجلس النواب عقيلة صالح. بقرار مفاجئ وبدون موافقة البرلمان رئيساً لجهاز «صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا»، بصلاحيات مطلقة وبدون الخضوع إلى أي رقابة أو محاسبة، وضم إليه العشرات من المؤسسات الحكومية. تلك هي خريطة توزيع مراكز الحكم التي تولاها ابناء خليفة حفتر فيما بقي ثلاثة أخرون من اولاده يمارسون نشاطات على الهامش بدون أي أدوار ظاهرة فعلياً، وهم نخلة الأكبر الصديق الذي عرف باهتمامه بالأنشطة الثقافية والرياضية، وصاح المعروف بأنه أحد رموز التيار المدنيي ويدير علاقات واسعة مع قادة التيار المدني في جميع أنحاء البلاد، وعقيلة الذي لا يزال يفيم في جرجينا ويدير جملة من عقارات ومشاريع أسرة حفتر الخاصة. وبرز صعود ابناء خليفة حفتر في هذه المراكز منذ العام 2020. عندما بدأ اللواء المتقاعد يستجمع قوته ويعيد حضوره في المشهد، إثر الانهيار الكبير لقوة مليشياته، بعد تلقيها هزيمة كبيرة جنوب طرابلس خلال هجومها على العاصمة الليبية عامي 2019 و2020، ما تسبّب بتراجع كبير في سيطرته العسكرية التي انحصرت في بنغازي وعدد من المناطق المجاورة لها،

وبلغت استاذة العلوم السياسية خليفة الحداد، إلى ان حفتر احدث عدة تغييرات في مواقع اولاده بعد تعيينهم فيها. ويشير إلى ان ذلك جرى ضمن خطط للحفتر لإعادة هيكلة خريطة نفوذه تبعاً للمستجدات والتحويلات التي تشهدها البلاد، ومن أبرزها تغيير صلاحيات مليشيات خالد المسيطرة على مناطق شرق بنغازي من عسكرية إلى أمنية تالافاً لأي صدام مع قبائل أقصى شرق البلاد التي بدأ عليها الضغط من قبضته العسكرية أخيراً، ووضيفه، كما ان حفتر نقل صلاحيات المشاريع الإنشائية والخدمية التي كان يمارسها اللواء طارق بن زياد سيطرته التجارية التي انحصرت في زياد للخدمات والإنتاج» إلى نجلة الآخر



خالد حفتر (وسط) في زيارة 18 سبتمبر 2023 (محمود زكي/فارس برس)

بلقاسم، بتعيينه من قبل مجلس النواب

رئيساً لصندوق إعادة الإعمار، مقابل منح صدام صلاحيات عسكرية واسعة للهيمنة على بنغازي ووسط شمال البلاد وكامل الجنوب، ويرى الحداد، في حديث له «العربي الجديد»، ان هذه التغييرات في مراكز ومفاصل سيطرة حفتر «تغيير استراتيجي»، لدى اللواء المتقاعد من خلال خطة يديرها بنفسه لتعزيز وترسيخ نفوذه لمراحل مقبلة، وبالتالي فهي ليست نهائية وتتعامل مع المستجدات ويوضح الحداد ان «خطة نقل بلقاسم من مستشار سياسي إلى قائد لمشروع



ميلوني تزور طرابلس

تزرور رييسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني العاصمة الليبية طرابلس يوم الأربعاء المقبل، للمشاركة في منتدى الهجرة عبر البحر الأبيض المتوسط الذي تنظمه حكومة الوحدة الوطنية حول مكافحة الهجرة غير النظامية. وأضافت وكالة نوحا الإيطالية للانباء بان السلطة الإيطالية حددت لنفسها عدة أهداف في شأن أفريقيا، أبرزها ضمان التسيّف المتكامل تحت رعاية واحدة بين بلدان الشنلا والعبور والمفصد للمهاجرين.

شركات روسية عقوداً لإنشاء مصفاة للنفط في طبرق. يتابع الحداد: «مثل هذا الإجراء رسالة للمعسكر الغربي المتزج من التوغّل الروسي. حفتر كما ترى من استقبالاته العديدة لمسؤولين أوروبيين وأميركيين بل بقلل الباب امامهم والملاحظ أننا رأينا زيارة مغلّنة الشهر الماضي من السفير الأميركي (ريتشارد نورلاند) لمدينة درنة التقى خلالها بلقاسم وناقش معه مشاريع الإعمار». واعتبر أن زيارة بلقاسم إلى مرزق التي تلت لقاءه بالسفير الأميركي وحديثه عن عزمه إطلاق مشروع إعادة إعمار مرزق مؤشّر إلى ارتباط زيارته لهذه المدينة بشراكة اقتصادية مع الجانب الأميركي، الذي أعلن عيد المرات اهتمامه بالجنوب، وتحديداً مرزق، في القادة السياسيين في طرابلس. ويرى الحداد ان إعطاء حفتر صلاحيات عسكرية واسعة وإيئنه صدام في كامل الجنوب وشمال ووسط البلاد يهدف إلى «تهيئة هذه المنطقة ليجعلها قابلة لتنفيذ مشاريع تنمية، بهدف استدعاء انتباه شركات الدول الكبرى. ويجب الانتباه بشكل كبير لعنى الجنوب والوسط بموارد الطبيعية والنفط والغاز وغيرها». وتلّى أن يكون في حسابات القوى الغربية، وعلى رأسها واشنطن، الدخول في مواجهة عسكرية مع الروس الذين يمتزجون وجودهم العسكري في الجنوب. ويردف الحداد قائلاً: «حتى موسكو تتخّنه في جزء كبير من خطتها للشركات الاقتصادية في القارة في الشرق وطرابلس، ومن غير الممكن ان تدخل في مواجهة عسكرية مع الأميركيين والأوروبيين. يجب ان يتسّر من تقارير حول نقل عتاد عسكري روسي في مناطق سيطرة حفتر بتجاوز ليبيا، التي لا تشكل للروس سوى نافذة الدخول إلى العمق الأفريقي». وضمن التحول الاستراتيجي في خطّ اللواء الليبي المتقاعد، كما يصفه الحداد، يرى أن حفتر «لم يعد يفكر كذلك بمنطق

بحسب الحداد، العديد من الأهداف التي يرمي للوصول إليها في ملف الإعمار، ومنها «تهيئة التوتّر القبلي في الشرق الذي تحول إلى صدام في رأسه، فمناطق المال والاقتصاد والإعمار لفة مناسبة للتهدة في الداخل، ومن جانب آخر لفة مناسبة لاستدعاء انتباه الشركات العالمية الكبرى التي تمتلك تأثيراً في حكوماتها في الدول ذات الثقل الكبير، خصوصا التي تولي اهتماما كبيرا ليس لاموال الإعمار فقط، بل للنفط الذي يسيطر حفتر على منابعه وموانئ تصديره». مشيراً إلى أن الحكومة التابعة لحفتر شرق البلاد منحت

إعمار يعكس بوضوح قناعة حفتر بأن العملية السياسية لن يتحقق منها شيء في المستقبل المنظور على الأقل، خصوصا للهيمنة على بنغازي ووسط شمال البلاد. وكامل الجنوب، ويرى الحداد، في حديث أن مستشاريه هم من اشاروا عليه بالذهاب إلى بناء قاعدة شعبية، وحشد مؤيدين له من خلال مشاريع الإعمار التي تعد خطة يديرها بنفسه لتعزيز وترسيخ نفوذه لمراحل مقبلة، وبالتالي فهي ليست نهائية وتتعامل مع المستجدات. ويوضح الحداد ان «خطة نقل بلقاسم من مستشار سياسي إلى قائد لمشروع

بلقاسم، بتعيينه من قبل مجلس النواب رئيساً لصندوق إعادة الإعمار، مقابل منح صدام صلاحيات عسكرية واسعة للهيمنة على بنغازي ووسط شمال البلاد وكامل الجنوب، ويرى الحداد، في حديث له «العربي الجديد»، ان هذه التغييرات في مراكز ومفاصل سيطرة حفتر «تغيير استراتيجي»، لدى اللواء المتقاعد من خلال خطة يديرها بنفسه لتعزيز وترسيخ نفوذه لمراحل مقبلة، وبالتالي فهي ليست نهائية وتتعامل مع المستجدات. ويوضح الحداد ان «خطة نقل بلقاسم من مستشار سياسي إلى قائد لمشروع

اعمال ابناء حفتر تبدو متداخلة على الرغم من تقسيم الادوار

خليفة الحداد: التغييرات في مفاصل سيطرة حفتر ليست نهائية

انتخابات مجلس الشعب السوري.. إجراء شكلي



احد شوارع حدشفة الرعاء المصعب (بازر)، فرانس برس)

أحمد القبري، في حديث مع «العربي الجديد»، أن مجلس الشعب قبيل انطلاق الثورة في عام 2011 كان «وسيلة لإرضاء شخصيات مرتبطة بالنظام لتحقيق هدف من أهداف من إجراء الانتخابات وحول أشخاص يعطون بالعلم السوريين صوت قبة البرلمان». لافتاً إلى أنه «بعد الثورة تحكّس هذا النهج أكثر، فحقول البرلمان إلى ساحة لتجسيص صفحات أشخاص يتزعمون مليشيات، وإرسال شخصيات محسوبة على روسيا وإيران». ويخلص القبري إلى القول إن «غاية النظام من إجراء الانتخابات ليس جمراته من حققة السياسة الخارجية، إنما في الداخل فلا شيء لها على الإطلاق وإنما الهدف الأساسي هو تهدم مصالح الشعب». في حين يرى أحد المرشحين الجدد، مصطفى الحريري، إلى أن «ساسة المشاركة في الانتخابات في حين يرى القبري أنها «من الخطأ الحكم على نتيجة قبل حدوثها».

وفي السياق يوضح القاضي السوري السابق والخبير القانوني أنور مجني، في حديث مع «العربي الجديد»، أن مجلس الشعب قبيل انطلاق الثورة في عام 2011 كان «وسيلة لإرضاء شخصيات مرتبطة بالنظام لتحقيق هدف من أهداف من إجراء الانتخابات وحول أشخاص يعطون بالعلم السوريين صوت قبة البرلمان». لافتاً إلى أنه «بعد الثورة تحكّس هذا النهج أكثر، فحقول البرلمان إلى ساحة لتجسيص صفحات أشخاص يتزعمون مليشيات، وإرسال شخصيات محسوبة على روسيا وإيران». ويخلص القبري إلى القول إن «غاية النظام من إجراء الانتخابات ليس جمراته من حققة السياسة الخارجية، إنما في الداخل فلا شيء لها على الإطلاق وإنما الهدف الأساسي هو تهدم مصالح الشعب». في حين يرى أحد المرشحين الجدد، مصطفى الحريري، إلى أن «ساسة المشاركة في الانتخابات في حين يرى القبري أنها «من الخطأ الحكم على نتيجة قبل حدوثها».

وفي السياق يوضح القاضي السوري السابق والخبير القانوني أنور مجني، في

يستعد النظام لإجراء انتخابات مجلس الشعب السوري غدا الاثنين، بينما يرى سوريون من مناطق عدة ان الانتخابات لا معن لها في ظل حكم الفرد الواحد

غازيا علاب - محمد امين

اكتملت الاستعدادات في مناطق النظام السوري لإجراء انتخابات تشريعية غدا الاثنين، في ظل عدم إكترار من السوريين الذين لا يرون فيها إلا ترسيخا للطبقة الفئوية والحزبية والمناطقية لمجلس الشعب (البرلمان)، والذي بقي على هامش الأحداث الكبرى التي عصفت بالبلاد التي تتحكم فيها الجبزة الأمنية ورئيس ذو صلاحيات مطلقة. وانتخابات مجلس الشعب السوري هذه هي الرابعة منذ بدء الثورة السورية في عام 2011، وفق دستور وضعه النظام في عام 2012 لم يبدل من الواقع السياسي سيما، بل يرتكز سلطة بشار الأسد ومفحة صلاحيات مطلقة. ويتكوّن مجلس الشعب من 250 مقعدا، نصفها للعمال والفلاحين. ومن المؤكد أن أغلب هذه المقاعد ذهبت إلى مرشحين من حزب البعث الحاكم وبعض الأحزاب الصغيرة التي تدور في فلكه. ولا يُنتظر على الإطلاق أن تأتي هذه الانتخابات بجديد يفخر من الطبقة الحزبية والفئوية والمناطقية لهذا المجلس، والذي يفقد أي فعالية سياسية، إذ يُقيمه النظام على هامش الأحداث جاعلاً منه ديكورا سياسياً لا أكثر. وبحسب مصادر إعلامية في النظام السوري، بلغ عدد المرشحين في انتخابات مجلس الشعب السوري الحالية 8953 مرشحا، في حين

القوة والرغبة في السيطرة على غرب البلاد بالسلاح، بل بمنطق المال ومصادره. ففني عن البيان أنه عقد صفقة مع الحكومة في طرابلس لتولاي رجب مقرب منه رئاسة مؤسسة النفط التي لا تدبر إنتاج وتصدير النفط، بل تمتلك صلاحيات إبرام عقود الاستثمار الكبيرة مع الشركات العالمية الضخمة. وهو لم يعد بصرح في خطاياته بتحصيرات ثابرة إرفضة للحكومة في طرابلس كونه أدرك انها معترف بها دولياً ويجب استثمار قبولها التوصل معه». وكان تم تعيين فرحات بن قدارة، أحد الشخصيات المقربة من حفتر، رئيسا للمؤسسة الوطنية للنفط في يوليو/تموز 2022 من قبل حكومة الوحدة الوطنية.

وفي المقابل، يقر الناشط السياسي عيسى هومة، في حديث له «العربي الجديد»، بأن حفتر بات يمتلك صلات غير مباشرة بإدارة مؤسسات استراتيجية في طرابلس وبلغت إلى أنه لا يتصل بمؤسسة النفط فقط، بل بالبنك المركزي أيضاً بعد ان أعاد محافظ البنك الصديق الكبير ترسيم علاقاته مع رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، المتحالف من حفتر، وأصبحت بيانات البنك المركزي مؤخرا توافّق ضمينا على استفاة صندوق الإعمار الذي يقوده بلقاسم حفتر من اموال المصارف في شرق ليبيا. لكن هومة يعتبر، في الوقت ذاته، أن ذهاب حفتر لتقسيم الأوار بين اولاده يعكس خلفا عميقة بينهم، وأن حفتر يحاول إدارة أزمته الداخلية، مشيراً إلى وجود العديد من المؤشرات السابقة التي أظهرت سعي اولاده للنفط كل منهم في مجال على حساب الآخر. ويشدّد على أن «حفتر أقصى عدداً من الصباط السابقين وعين اولاده وأقربياه بهدف تحصين وجوده من أي انقلابات عسكرية. هذا مؤكّد لكن ما يجب أن نتنبه اليه انه عن أقربياه من غير اولاده في الدائرة الخاصة المحيطة به مثل ايوب وياسم صهرية الذين يبدو انهما أكثر إحصا له من اولاده، وهو مؤشر يقضي بنا إلى تكهن أن حفتر يخشى انقلابات اولاده أيضاً، خصوصا صدام الذي مد له في صلاحياته بعيدا عن مركز حكمه في الرجة شرق بنغازي». وعن الطابع الاقتصادي الذي بات يغفّ أعمال واشغال قيادة حفتر، فإنه يرى هومة بعكس أزمة مالية يعانيتها حفتر استندع الاستفادة من أوضاع البلاد لفتح مصادر جديدة لتمويل قوته، خاصة بعد ان بات مورد النفط محط أنظار أقطاب الصراع الدولي، وربما تعلن واشنطن وغواصم أوروبية عقوبات على النفط الليبي بعدما ثارت شبهات حول استفادة حفتر من اموال النفط في شراء اسلحة روسية. ويختم هومة بالإشارة إلى ان التزاوت بين المعلنين بنا ابناء خليفة حفتر زادت من ضيق الخيارات لديه بسبب تفرقه في علاقات عسكرية مع موسكو، ووسط تنامي مؤشرات القتل العمركي والأوروبي من هذه العلاقة. ويقول إن «توزيع الأوار بين ابناء خليفة حفتر قد يكون محاولة لإدارة الخلافات بينهم، لكن الأمر لن يظل، فهو رجل في التماثلات مع عمره وواجه العديد من الوعكات الصحية التي أزمته الراحة في العديد من المرات». مؤكداً ان ملاحم الإقسام ستزيد وضوحاً بمرور الوقت.

^[1] يتنامى دور ابناء خليفة حفتر في ليبيا، وقد يرشّخ ذلك نفوذ اللواء الليبي المتقاعد سياسيا واقتصاديا في البلد، خصوصا انه عقد صفقة مع الحكومة في طرابلس لتولاي رجب مقرب منه رئاسة مؤسسة النفط

^[2] يتنامى دور ابناء خليفة حفتر في ليبيا، وقد يرشّخ ذلك نفوذ اللواء الليبي المتقاعد سياسيا واقتصاديا في البلد، خصوصا انه عقد صفقة مع الحكومة في طرابلس لتولاي رجب مقرب منه رئاسة مؤسسة النفط

سياسة

تقرير

تفاقت ازمة فرنسا مع تحايك إيمانويل ماكرون على الدستور من أجل تعيين رئيس حكومة، وعجز الجبهة اليسارية عن تسمية إحدى شخصياتها لتقديمها إلى الإليزيه بوصفها المرشحة الموحدة لتأليف حكومة

أزمة فرنسا تتفاقم

تحايك ماكرون وخلافات اليسار وغموض الدستور

الرئيس تسمية سياسي من الطرف الفائز في الانتخابات وإن بغالبية بسيطة. لتأليف حكومة، وهو ما يستغله ماكرون في المعاطلة أولاً في تفتت الجبهة اليسارية وتأليف ما فشلت مفاوضات أطراف الجبهة اليسارية

طريقته، التي ابتدئها بوصوله إلى الرئاسة فوراً نسبياً، بدأ أن أزمة فرنسا السياسية: ازادت تعقيداً على ضوء ثلاثة معطيات: الأول التفاف الرئيس إيمانويل ماكرون على النتيجة برفضه تسمية شخصية من التحالف اليساري الفائز، «الجبهة الشعبية الجديدة»، لتأليف حكومة بنحويج تقاليد الجمهورية الخامسة السارية منذ 1958

القائمة على تسمية تلقائية مختل عن الكتلة الفائزة في الانتخابات التشريعية لتأليف حكومة والمعطى الثاني عجز الجبهة اليسارية عن تسمية إحدى شخصياتها لتقديمها إلى الإليزيه بوصفها المرشحة الموحدة لتأليف حكومة. والثالث غموض الدستور الفرنسي في ما يتعلق بعدم الإزام

إيريلين.
ارليت خوربا



بعد مضي أسبوع على مفاجأة الدورة الثانية من الانتخابات البرلمانية التي أعطت اليسار فوزاً نسبياً، بدأ أن أزمة فرنسا السياسية: ازادت تعقيداً على ضوء ثلاثة معطيات: الأول التفاف الرئيس إيمانويل ماكرون على النتيجة برفضه تسمية شخصية من التحالف اليساري الفائز، «الجبهة الشعبية الجديدة»، لتأليف حكومة بنحويج تقاليد الجمهورية الخامسة السارية منذ 1958

القائمة على تسمية تلقائية مختل عن الكتلة الفائزة في الانتخابات التشريعية لتأليف حكومة والمعطى الثاني عجز الجبهة اليسارية عن تسمية إحدى شخصياتها لتقديمها إلى الإليزيه بوصفها المرشحة الموحدة لتأليف حكومة. والثالث غموض الدستور الفرنسي في ما يتعلق بعدم الإزام

رصد

تجارب صاروخية صينية تعلق تايوان

يبدو ان التجارب

الصاروخية الصينية أثارت

قواتها الجوية في حالة

تاهب، خصوصا مع

تواصل تحليف الطائرات

الصينية قرب الجزيرة

الأنشطة العسكرية الصينية بسبب اعتبارها كين إجراء أنشطة حول الجزيرة، لكنها نادراً ما تنشر تفاصيل عما ترصده داخل الصين. وقالت وزارة الدفاع التايوانية إنها رصدت اعتباراً، من مساء أمس الأول الجمعة، «موجات متعددة من تجارب الإطلاق» تجريبها قوة الصواريخ الصينية في منغوليا الداخلية التي تبعد بنحو ألفي كيلومتر عن تايوان. وأضاف الوزير، من دون التحطيق إلى تفاصيل، ان القوات التايوانية تراقب التطورات باستمرار، وأن قوات الدفاع الجوي في حالة تأهب، ولم ترد وزارة الدفاع الصينية على مكالمات هاتفية لوكالة رويترز لتطلب التعتيق خارج ساعات العمل. وقوة الصواريخ مسؤولة عن ترسانة الصواريخ المتعددة النووية الصينية. وفي أغسطس/ آب 2022، أطلقت الصين صواريخ في المياه المحيطة بتايوان خلال مناورات جوية لتعريب عن الغضب من زيارة رئيسة مجلس النواب الأمريكي آنذاك نانسي بيلوسي إلى تايبيه. وقالت مصادر أمنية أن تايوان تشغل محطات رادار قوية على بعض قدم سلسلة جبال في وسطها. يمكنها ان تطل على مناطق في الصين على مسافة بعيدة. يشير إلى ان توالي لاي تشينغ تي



تدريب لجنود تايوانيين، 31 يناير 2024 (سام بيترافانس برس)

رئاسة تايوان في مايو/ أيار الماضي لم يلق ترحيباً من بكين التي تصفه بأنه «انفصالي»، وتزيد منذ تخصيصه من مسؤولته العسكرية بما يشمل إجراء مناورات جوية حول الجزيرة. وعرض لاي شمال الصين، بعد يومين من إعلانها قبول برفض رئيس تايوان مطالبات الصين بالسيادة على صينية، في عدد قياسي منذ مطلع العام

الطرفين. ومنذ اللحظات الأولى التي أعقب صدور نتائج الانتخابات، أعلن ميلانثون أن على الحكومة اعتماد البرنامج الانتخابي للجبهة الموحدة وتطبيقه، بحثاً. كما أشار إلى أن إحراز حزبه أكبر عدد من المقاعد النيابية (75 مقارئة مع شركائه من اشتراكيين (65) وبيجين (33) وتسيو عي (9) بحوله اختيار شخصية من صفوف تولى رئاسة الحكومة. في المقابل، دعا أوليفييه فور إلى إعادة صياغة برنامج كومي حول المحاور الرئيسية المعيشية والاقتصادية، التي تمثل أولوية بالنسبة إلى الفرنسيين والتعويض عن كون الحكومة ستكون حكومية أقلية، ببرنامج يجب أن يحظى

بغالبية من التأييد، لذلك يجب أن يكون اسم الوسيط السياسي، صورة أزمة فرنسا لا تبدو أكثر إشراقاً على الطرية الأخرى، أي تحالف «معا من أجل الجمهورية» الوسيط الموالي للرئيس الفرنسي، الذي حل في المرتهة الثانية مع 163 مقعداً. نأيباً، وسط بوادر انقسام في صفوفه. فقد اعرب رئيس الحكومة غابرييل باتال الذي قاد الحملة الانتخابية للتحالف، عن شجبة القرار الذي اتخذه ماكرون بحل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة لتكبح تقدم الحاور الرئيسية المعيشية والاقتصادية، «التجمع الوطني» المعنى المتطرف، الذي كان أحرز تقدماً كاسحاً في الانتخابات الأوروبية في 9 يونيو/حزيران الماضي مع



ماكرون خلال إقترانه بالانتخابات، 7 يوليو2024 (محمد براهيم/انس برس)

32 في المائة من الأصوات. وأجانب هذا الموقف التكهّن بان اتال صعد الإبتعاد عن ماكرون، وسلوك دريه السياسي الخاص، وهو ما فتح شهية شخصيات أخرى، منها وزير الداخلية جيرالد دارمانان، للسعي إلى منصب التمييز، فيما بات الإبتعاد قائماً علماً. رب رئيس الحكومة السابق إروار فيليب، الذي لم يعد يخفي طموحه لخلافة الرئيس في الانتخابات الراسية عام 2027. وسط هذه الأجواء، قرر ماكرون الخروج عن العتاد الذي كان التزمه عقب الانتخابات، ووجه يوم الأربعاء الماضي رسالة إلى الفرنسيين يدعو فيها البرلمان الجديد للتشاور والتحاور بهدف تشكيل حكومة

لا تأييد للانتلافات

لم تسمح اصطلاحات الراه، التي نشرت نتائجها هذا الاسبوع، بتوضيح الوضع السياسي في فرنسا، واطهر استطالاح للراي اجراءه معهد ايرلاب ان



غالبية المستطلحت غير مقتنعت بله من الفرضيات الريبسية لتشكيل حكومة، سواء من اليسار وحده او ائتلاف من اليسار واليمين واليسار. وكشف اصطلاح آخر للراي اجراءه معهد اوجوكسا ان

فقط من الئلاف حيث يكون ان يديل ذلك مستحلبا.

اساسها حكومات من دون ان تسري عليها «بيدة» ان الفوز النسبي بالانتخابات ليس فوزاً، واعتبر مسؤولو الجبهة اليسارية ومناصروها ان ماكرون يسعى إلى الائتلاف على النصر الانتخابي الذي حققوه، والمراهنة على عامل الوقت لتأجيل الخلافات في صفوف الجبهة املا في انتصارها، ما يجنبه الدخول في حقبة تعايش مع حكومة يسارية. ونتيجة لهذا السلوك من الرئيس الفرنسي، من المرتقب ان يشهد الاسبوع المقبل انتقال أزمة فرنسا إلى الشارع بعد دعوة رئيسة اتحاد نقابات «سي جي تيه» صوفي بينيه إلى الإضراب والتظاهر أمام مقر البرلمان الفرنسي يوم الخميس المقبل، وهو موعد عقد البرلمان الجديد جلسته الأولى للمطالبة بتعيين رئيس للحكومة من صف الجبهة اليسارية احتراماً لنتيجة الانتخابات المبكرة. ورأى العالم السياسي الفرنسي جان بيار بيثو، في تصريح له، «العربي الجديد»، أن المشهد يُظهر وجود ثلاث كتل نيابية متقاربة من حيث عدد المقاعد، رغم حلول «الجبهة الشعبية الجديدة» اليسارية في المقدمة، وهو ما يعقل سابقة سياسية دستورية. «فرنسا غير الخاصة» اليسارية الريدكالية. وبدلاً من دفع الأوضاع نحو التهدئة فإن هذه الرسالة صبت الزيت على نار أزمة فرنسا، إذ إن ماكرون اعتبر في رسالته أن آيا من القوى السياسية لم يقف في هذه الانتخابات، وذلك من وراء كتر في فرنسا «سريعة» لفوز تحققت في الانتخابات السابقة. وكان من المفترض ان يقر لتسمية رئيس الحكومة المقبلة في غياب اي بند دستوري يلزمه بذلك، في غياب الغالبية المطلقة (289) لكل المادة الثامنة من الدستور، تحوّلته تسمية من يتشاء لتشكيل حكومة مؤقتة، أو حكومة إئتلاف وطنية، وأعتبر بيثو أن لكل من هذه القوى الثلاث قدرة على التعطيل فتوقد قدرتها على دفع

التأثيرات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

حركات الإعدام السرية في العراق: استباق للعفو

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. وفي ظلّ غياب مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة



مركز امتلاك في بغداد، مايو 2005 (سكوت برايس/جيتي)

إضاءة

عمليات الإعدام السرية في العراق: استباق للعفو

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

ويجب على الحكومة العراقية أن تعلن فوراً وفقاً رسمياً لتفكيك أحكام الإعدام». ويقع سجن الحوت في مدينة الناصرية، ضمن محافظة ذي قار، جنوبي العراق، ويضمّ نحو 40 ألف معتقل، وهو أكبر سجون العراقية بعد إغراق سجن أبو غريب، ويلقبه مراقبون بالسجن «سبي الصنت»، بسبب كثرة الانتهاكات وحالات الوفيات الناجمة عن التعذيب والضرب وسوء التغذية ونفسي الأمراض. ويقول عضو مرصد «أفاد» لحقوق الإنسان في العراق، أحمد عبد، في حديث له، «العربي الجديد»، إن «دفعة إعدامات جديدة تم تنفيذها قبل أيام دون الإعلان عنها، ويكشف عن «مخالفات كبيرة وعكسيرة

شرفاً خرب

برشكيات: ستابع اعماد سياسة متوازنة مع الجوار

أكد الرئيس الإيراني المنتخب مسعود برشكيان (الصورة)، أمس السبت، أن بلاده ستتابع سياسة خارجية تعتمد «التوازن» في العلاقات مع الدول على أساس المصالح الوطنية والتنمية الاقتصادية واحتياجات السلام والأمن في المنطقة والعالم، مضيفاً في مقال بصحيفة طهران تايمز الشاطقة بالإنكليزية أن حكومته ستجرب في التعاون مع تركيا والسعودية وعمان والعراق وقطر والبحرين الكويت والإمارات والمنظمات الإقليمية لأجل تعميق العلاقات.



مفك 5 سجناء في مقدشو

قتل 5 سجناء على الأقل، وأصيب آخرون، أمس السبت، في اشتباك مسلح بين مجموعة من السجناء وقوات مصلحة السجون داخل السجن المركزي بالعاصمة مقدشو، ووجدوا جثثهم معلقة على حبال الحديد. وصرحت التلفزيون الحكومي، شهد الشار بين مجموعة من السجناء وزارية متعاقبة، سرعان ما تنهارت تحت وطأة حجب النواب فقتل عنها. وفي غياب أي مؤش على حل أزمة فرنسا قريباً، صرح رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي جيرار لارنشه أنه من المتوقع التمهّل بعض الوقت، وأشار إلى أنه أبلغ ماكرون بحسبقة الذي بغض «الماتريش لما بعد انتهاء الألعاب الأولمبية» (26 يوليو/تموز الحالي حتى 11 أغسطس) المقبل التي ستضفيها فرنسا «من ثم العمل ابتداء من سبتمبر/أيلول المقبل لإرساء ما هو متوجب استناداً إلى النتائج الانتخابية».

دعا رئيس الوزراء الأسترالي أنتوني ألبانيز (الصورة)، أمس السبت، روسيا إلى «التوقف عن التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى ذات السيادة». وأضاف في تصريحات صحافية في بريزبان عاصمة ولاية كوينزلاند: «يمكن لروسيا أن تفهم الرسالة وتتوقف

إن روسيا تشارك في التجسس هنا وفي جميع أنحاء العالم». وجاء ذلك بعد اتهام موسكو لكنداير «بإثارة جنون الارياب المناهض لروسيا» لتجاهلها زوجين من المواليد روسيا بالتجسس. وقالت الشرطة الاتحادية الأسترالية، الجمعة، إن الزوجين الذين يحملان الجنسية الأسترالية اعتقلا بتهمة العمل على الوصول إلى مواد تتعلق بالأمن القومي الأسترالي رغم عدم تحديد أي اختراق كبير.



(رويترز)

سفيرات روسيات تشارك في مناورات مع الصين

أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس السبت، أن سفينتين حربيين روسيتين وصلتا إلى مدينة تشانجيانغ الساحلية بجنوب الصين للمشاركة في مناورات بحرية مشتركة ونشرت الوزارة الروسية مقطع فيديو لوصول السفينتين على تطبيق تلغرام.

(فرانس برس)

أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس السبت، أن سفينتين حربيين روسيتين وصلتا إلى مدينة تشانجيانغ الساحلية بجنوب الصين للمشاركة في مناورات بحرية مشتركة ونشرت الوزارة الروسية مقطع فيديو لوصول السفينتين على تطبيق تلغرام.

(فتا)

سياسة

تستمر حملة الرئيس الأميركي جو بايدن بالتوعية حول «مشروع 2025»، الذي يشمل مقترحات لتغيير السياسة الأميركية في مختلف قضايا البلاد، صاغه مئات المحافظين على أمل تبنيه من الرئيس السابق دونالد ترامب في حال فوزه بالانتخابات الرئاسية المقبلة، باعتباره تحولًا نحو اليمين المتطرف

قلق، من «مشروع 2025»

مؤشر على مخططات إدارة ترامب؟



ترامب يتوجه للقاء خطاب في نادي المؤلف، الذي يملكه فلوريان، الثالث، المصاحب (Getty)

يسلط خصوم الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، الضوء على ما يعتبرونه مخاطر عودته إلى البيت الأبيض، والمتخطّلة جنوح الإدارة الأمريكية إلى اليمين المتطرف، وذلك قبيل المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري، غدًا الإثنين، في ميلووكي جنوب شرق ولاية ويسكونسن، حيث سيتم ترشيح ترامب رسميًا للانتخابات الرئاسية في نوفمبر/تشرين الثاني المقبل. وتبدّل حملة الرئيس الأميركي جو بايدن جهودًا لتعزيز الوعي بما يُعرف بـ«مشروع 2025»، وهو مجموعة من المقترحات السياسية المحافظة، صاغها مئات من المحافظين المتشددين البارزين، بعضهم من المسؤولين في إدارة ترامب السابقة ومن مستشاريه، وقد يصحون مسؤولين محتملين في إدارة أخرى يقودها. ويرغم أن ترامب وحملته الانتخابية تات بنفسها عن هذا المشروع إلى حد الاستياء، حذّر بايدن من «مشروع 2025»، معتبراً أنه «سيدفّر أمريكا»، إلا أن تفاصيل التصوّر المكوّن من 900 صفحة، ويشمل سياسات متطرفة في كل جانب من جوانب حياة الأميركيين تقريباً، بدأ من عمليات الترحيل الجماعي، إلى منح ترامب السيطرة على وزارة العدل، وصولاً إلى غرس القومية المسيحية في سياسة الحكومة بمختلف القضايا، قد تعتبر مؤشراً على ما ستكون عليه ولاية ترامب الثانية، لا سيما أنه أشار مراراً خلال حملته الانتخابية إلى خطط تحمل عناوين مشابهة.

ويشرف على المشروع، وهو ثمرة تعاون عشرات المنظمات المحافظة، مركز هيرتيج فاونديشن الحثي العميني، فيما يشاركون فيه أن يقبض ترامب مقترحاته إذا انتخب رئيساً، وهي مقترحات يضمها كتاب مؤلف من نحو 900 صفحة، ومركز هيرتيج فاونديشن، هو أحد رعاة المؤتمر الجمهوري، الذي سيعقد بين 15 و 18 الشهر الحالي لترشيح ترامب رسمياً. وفي هذا الصدد قال رئيس دراسات الحوكمة في معهد بروكينغز الأميركي، ويليام غالستون، لصحيفة واشنطن بوست الإمبريكية، أمس الأول، إن المشروع سيكون «بياناً نظاماً للحركة الترتيبية المحافظة، سواء في ما يتعلق بالسياسة والموظفين» في الإدارة المحتملة.

ويجمع المشاركون في المشروع أيضاً قولهم بالفالف المحافظين الذين يمكن وضعهم في مناصب سياسية بالتحديد في الحكومة في الأيام الأولى لإدارة

ترامب المحتملة، ويعملون على صياغة أوامر تنفيذية ولوائح تنظيمية يمكن استخدامها للتنفيذ السريع للسياسات التي يدعو إليها المشروع بمجرد تولي ترامب المنصب، مع العلم أن المجموعة التي صاغته مستقلة عن حملة ترامب، وفق ما أكدّه «مشروع 2025» وترامب نفسه، الذي حاول في الأونة الأخيرة أن يئأ بنفسه عنه، على الرغم من أن كثيرين من أقرب مستشاريه السياسيين ضالعون فيه، ومن المرجح أن يشغلوا مناصب رفيعة في إدارته، فعلى سبيل المثال، يلعب المسؤول السابق في إدارة

ترامب، روس فوت، دوراً رئيسياً في «مشروع 2025»، ويشغل فوت منصب مدير السياسات في لجنة برنامج المؤتمر الوطني للحزب الجمهوري، وهو التعيين الذي اقتره حملة ترامب. وقال ترامب، الأسبوع الماضي، «أعرف شيئاً عن مشروع 2025»، مضيفاً أن بعض توصياته، استخففة للغاية». وتكررت صحيفة وول ستريت جورنال الفراع السياسي في حملة ترامب، إذ حدّد الأخير في التجمعات الانتخابية

وعلى موقعه على الإنترنت، الخطوط العريضة لأجندته السياسية لكنه لم يقدّم سوى القليل من التفاصيل، من بينها الترحيل الجماعي للمهاجرين. وتمتدّ المقترحات السياسية لـ«مشروع 2025»، الذي بدأت صياغتها من 400 من المحافظين، في إبريل/نيسان 2022، من الشؤون الخارجية إلى التعليم. ومن بين المقترحات، توسيع نطاق السلطة القضائية عبر زيادة عدد المعينين في مناصب سياسية وتعزيز سلطة الرئيس على وزارة العدل. ومشروع 2025 من شأنه أن يضع وزارة العدل، وجميع أجهزتها المعنية بإنفاذ القانون مثل مكتب التحقيقات الفيدرالي، تحت السيطرة الرئاسية مباشرة. ويدعو إلى «إصلاح شامل» لمكتب التحقيقات الفيدرالي وأن تقوم الإدارة بمراجعة تحقيقاته بدقة لإنهاء أي شيء، لا يحصه الرئيس وهذا من شأنه أن يضيف كثيراً استقلال وكالات إنفاذ القانون الفيدرالية. ومن شأن المشروع إنشاء «دورية حدود ووكالة هجرة» فيما ارتفع عدد أعضاء الحدودي، وبناء معسكرات لاحتجاز الأطفال والأسر على الحدود، وإرسال الجيش لترحيل ملايين الأشخاص الموجودين بالفعل في البلاد، كما ينص على تطبيق قوانين تجعل إرسال اقراص عقاقير الإحياض بوصفة طبية عبر البريد غير قانوني، إلى جانب تجريم المواد الإباحية وإلغاء وزارة التعليم، وإلغاء لوائح الحفاظ على البيئة. كما يدعو إلى اتخاذ إجراءات صارمة في مواجهة البرامج التي تعزز التنوع في مكان العمل باعتبارها «غير قانونية».

لكن وفق الصحيفة فإن لدى ترامب تاريخاً طويلاً في قلب أفضل الخطط رأساً على عقب، مشيرة إلى أنه بعد وقت قصير من أن تصبحت في انتخابات عام 2016، قال ترامب حمأة حاكم ولاية نيو جيرسي السابق كريس كريستي، الذي كان اختاره ليقود فريق انتقال

السلطة (من الإدارة الديمقراطية إلى الإدارة الجمهورية)، واستبدله بنائب الرئيس المنتخب مايك بنس الذي أطاح بدوره بـدون كريسوتي «والقي ما يقرب من عشرة مجلدات مليئة بخراطط الطريق لكل وكالة فدرالية على حدة، وخطط العمل للمائة يوم الأولى من الإدارة في سلة المهملات». ونقلت «ول ستريت جورنال» عن شخص عمل في فريق ترامب الانتقالي لعام 2016، قوله إن محاولة وضع خطط لولاية ثانية هي « مهمة حقا»، لأن ترامب «سيفعل ما يريد أن يفعله، بالطريقة التي يريد أن يفعلها». من جانبه قال ستيفن غروفن، المسؤول السابق في البيت الأبيض في عهد ترامب والذي يعمل الآن في «هيرتيج فاونديشن» وحزب كتاب مشروع 2025: «لقد كنا واضحين منذ البداية المشروع منفصل ومستقل»، معتبراً أن «اليسار يريد خلق هواجس». بدورها عبّرت حملة ترامب عن انزعاجها على نحو متزايد من المشروع، مؤكدة أن مقترحات المشروع ليس لها صلة بالبرنامج السياسي الرسمي للحملة واتهمت المسؤولة في حملة ترامب، دانييلا الفاريت، في بيان لوكالة رويترز، الديمقراطيين ببت 2025 من شأنه أن يضع وزارة العدل، وجميع أجهزتها المعنية بإنفاذ القانون مثل مكتب التحقيقات الفيدرالي، تحت السيطرة الرئاسية مباشرة. ويدعو إلى «إصلاح شامل» لمكتب التحقيقات الفيدرالي وأن تقوم الإدارة بمراجعة تحقيقاته بدقة لإنهاء أي شيء، لا يحصه الرئيس وهذا من شأنه أن يضيف كثيراً استقلال وكالات إنفاذ

القانون الفيدرالية. ومن شأن المشروع إنشاء «دورية حدود ووكالة هجرة» فيما ارتفع عدد أعضاء الحدودي، وبناء معسكرات لاحتجاز الأطفال والأسر على الحدود، وإرسال الجيش لترحيل ملايين الأشخاص الموجودين بالفعل في البلاد، كما ينص على تطبيق قوانين تجعل إرسال اقراص عقاقير الإحياض بوصفة طبية عبر البريد غير قانوني، إلى جانب تجريم المواد الإباحية وإلغاء وزارة التعليم، وإلغاء لوائح الحفاظ على البيئة. كما يدعو إلى اتخاذ إجراءات صارمة في مواجهة البرامج التي تعزز التنوع في مكان العمل باعتبارها «غير قانونية».

لكن وفق الصحيفة فإن لدى ترامب تاريخاً طويلاً في قلب أفضل الخطط رأساً على عقب، مشيرة إلى أنه بعد وقت قصير من أن تصبحت في انتخابات عام 2016، قال ترامب حمأة حاكم ولاية نيو جيرسي السابق كريس كريستي، الذي كان اختاره ليقود فريق انتقال

الرباط . العربي الجديد

تدرس لجنة بمجلس النواب في المغرب، بعد غد الثلاثاء، مشروع قانون ينظم الحق في الإضراب. وترأهن الحكومة على حسم ملف الإضراب الذي يبرأ تنظيمه، عبر إصدار أول قانون منذ وضع أول دستور مغربي من نحو ستة عقود، علما أن مشروع قانون كان وضع في البرلمان في ظل حكومة سابقة برئاسة عبد الإله بنكيران، غير أنه لم يصادق عليه في ظل تحفظ الاتحادات العمالية عليه.

وأفضي ذلك إلى بقاء المشروع متجمدا في البرلمان، قبل أن تتوصل الحكومة السابقة إلى اتفاق مع الاتحاد العام والاتحادات العمالية الأكثر تمثيلية على إحالة المشروع للنقاش. وعُثر رئيس الحكومة الحالية عزيز أخحوش، يوم الثلاثاء الماضي، عن اعترام الحكومة إصدار قانون تنظيمي

للإضراب، مشددا على أنه بعد سنتين عاما على إقرار أول دستور لحق الإضراب حان الوقت لإدراج النقاش في قانون تنظيمي في جولة الحوار الاجتماعي من أجل عرضة على البرلمان. واتفقت الحكومة والاتحادات العمالية ورجال الأعمال بمناسبة عيد العمال الماضي، على إخراج القانون منذ وضع أول دستور مغربي من نحو ستة عقود، علما أن مشروع قانون كان وضع في البرلمان في ظل حكومة سابقة برئاسة عبد الإله بنكيران، غير أنه لم يصادق عليه في ظل تحفظ الاتحادات العمالية عليه.

وأفضي ذلك إلى بقاء المشروع متجمدا في البرلمان، قبل أن تتوصل الحكومة السابقة إلى اتفاق مع الاتحاد العام والاتحادات العمالية الأكثر تمثيلية على إحالة المشروع للنقاش. وعُثر رئيس الحكومة الحالية عزيز أخحوش، يوم الثلاثاء الماضي، عن اعترام الحكومة إصدار قانون تنظيمي

الإضراب، واستغل الاتحاد العام لمقاوات المغرب، الذي يمثل مصالح رجال الأعمال، إعلان رئيس الحكومة عن الجولة الجديدة للحوار الاجتماعي كي يدعو إلى ضرورة وقاء الحكومة والاتحادات العمالية بالتزاماتها التي تم التوصل إليها بمناسبة عيد العمال الأخير، وأكد رئيس الاتحاد العام لمقاوات المغرب، شكيب لعلي، على ضرورة إصدار قانون الإضراب ومراجعة قانون العمل وإصلاح النقاع، معتبرا أن احترام تلك الالتزامات من شأنه دعم تنافسية الشركات.

وتعتبر الاتحادات العمالية أن مطلبها الرئيسي يتمحور حول الحفاظ على حرية العمل النقابي، في ظل لجوء أصحاب الشركات إلى طرد مسؤولين نقابيين. وتؤكد الاتحادات العمالية أن الإضرابات تحدث في غالب الأحيان، نتيجة رفض أرباب العمل تطبيق قانون العمل

والامتثال للقوانين ذات الصلة بالحماية الاجتماعية، ما يفضي إلى نوع من الاحتقان الذي يتسبب في احتجاجات، ويرى الرئيس السابق لاتحاد الجامعة الوطنية، محمد الهاش، أنه يفترض في الاتحادات العمالية توحيد مواقفها، من أجل الدفاع عن حقوقها في المفاوضات بالتزامن مع العمال المغاربة، وأنه في تصريح لـ«العربي الجديد»، أنه يخشى أن يتم عبر قانون الإضراب وضع قيود مكروهة على هذا الحق، بما يفضي إلى إغراقه من محتواه، خاصة في ظل الهشاشة التي تسبب وضعه وتعتبر الاتحادات العمالية أن مطالبها الرئيسية يتمحور حول الحفاظ على حرية العمل النقابي، في ظل لجوء أصحاب الشركات إلى طرد مسؤولين نقابيين. وتؤكد الاتحادات العمالية أن الإضرابات تحدث في غالب الأحيان، نتيجة رفض أرباب العمل تطبيق قانون العمل



معرض سيارات فيسبول، 29 مارس 2019 (جوناثان غراسيوس)

انتعاش مبيعات السيارات الهجينة

ظهرت صابر غلّ بحري

أكد رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، أمس السبت، أن جميع المعاملات التجارية بين إيران وروسيا تجري من دون الدولار، قائلا إن الاتحادية الأمريكية دفعت البلدين إلى اتباع هذه السياسة الاقتصادية. وتضّر باسر الطليقة المخسطة. من جهةها أعلنت اللجنة الوطنية للحزب الديمقراطي الهينة الحاكمه للحزب الأمريكي، وغربية. وتتبع إيران هذه السياسة بغير التقليل من تداعيات وأثار هذه العقوبات في إطار سياسة إفتتاح مفاعلها. وفي السياق، تناظر طهران إلى توجه بعض الدول نحو اقضاء الدولار من التجارة الدولية، بغية إنهاء سلطته، أنه فرصة ومنفّس إلى أن «بريكس» تمثل «فرصة مهمة للغاية لنا»

اقتصاد

أخبار

غمات، نمو عرض النقد بنسبة 12%

شهد عرض النقد بمعناه الواسع بسلسلة عمان نمواً بنسبة 12% على أساس سنوي ليبلغ في نهاية شهر إبريل/نيسان 2024 نحو 23.6 مليار ريال عُمانِي، ووفقاً لما ذكرته وكالة الأنباء العمانية، أمس، جاءت هذه



الزيادة نتيجة ارتفاع النقد بمعناه الضيق بنسبة 7 %، وشبهه النقد بنسبة 13.9 %، والذي يتكون من مجموع ودائع التوفير وودائع

لأجل بالريال العُماني زائد شهادات الإيداع المُصدرة من البنوك بالإضافة إلى حسابات هامش الضمان وجميع الودائع بالعملة الأجنبية لدى القطاع المصرفي، وانخفض النقد لدى الجمهور في نهاية إبريل الماضي بنسبة 7 %، بينما شهدت الودائع تحت الطلب ارتفاعاً بنسبة 11.2 %، وفي سياق متصل، بلغ إجمالي الأصول للبنوك والوُاقف الإسلامية بسُلطنة عمان مجتمعة في نهاية شهر إبريل 2024 حوالي 7.5 مليارات ريال عُمانِي أي ما نسبته 17.7 % من إجمالي أصول القطاع المصرفي.

صندوق النقد يقرض باكستان 7 مليارات دولار

أعلن صندوق النقد الدولي أنه وقّع اتفاقاً مع الحكومة الباكستانية لوضع برنامج مساعدات بقيمة سبعة مليارات دولار على مدى ثلاث سنوات، ويُفترض أن يمكن البرنامج الجديد، الذي لم يوافق عليه المجلس التنفيذي للصندوق بعد، باكستان من تعزيز جهود الاستقرار الاقتصادي وتهيئة الظروف لتحقيق نمو قوي وشامل ومستدام، وفق ما جاء الصادر أول من أمس الجمعة. عن رئيس بعثة صندوق النقد الدولي في البلاد، ناثان بوترز، قوله وفقاً لوكالة رويترز إن البرنامج يهدف إلى تعزيز استقرار الاقتصاد الكلي الذي تحقق بشق الأنفس خلال العام الماضي ومواصلة الجهود الرامية إلى تحسين المالية العامة وخفض التضخم.».

مصر: استثمار مدخرات

العاطية في الخارج

ألقى وزير العمل المصري، محمد جبران، أمس السبت، بيانه حول برنامج الحكومة الجديدة، وذلك أمام اللجنة الخاصة لدراسة برنامج الحكومة. مشيراً إلى أن ملف العمل والعمال له أهمية كبيرة من القيادة السياسية. وقال جبران، إن خطة الوزارة تبني على قيام مكاتب التمثيل العمالي في الخارج، بالتواصل مع الهيئات المصرية لتقوية صلتهم بالوطن، وجذب الاستثمارات والمخدرات من الخارج، وإنه بخصوص استثمار مدخرات العاملین في الخارج أوضح أنه يجب التنسيق للوقوف على الأنشطة الاستثمارية المطلوبة.

المعاملات التجارية بين إيران وروسيا لا تستخدم الدولار

لانتعاف على العقوبات الأمريكية لمواجهة الضغوط الاقتصادية والعقوبات، في إطار استراتيجية إفسال الفعالية بين البنكين المركزيين الإيراني والروسي إلى إنشاء الاعتماد المالي أو الاعتماد المتسدي المعروف اختصاراً بـ(LC) البنك «سبع» الإيراني بقيمة أولية 17 مليون يورو لاستيراد السلع من روسيا، على أساس أن سدد البنك المبلغ ووفق جدول زمني متفق. أعلنت السلطات الإيرانية قد اعتمدت، زملت مديسر/ وكانت السلطات الإيرانية قد اعتمدت، زملت مديسر/ كانت الأول الماضي، فتح روسيا خط اعتماد بقيمة نحو 80 %، لترتقي إلى أربعة مليارات دولار عام 2020، ثم إلى 4,6 مليارات دولار عام 2022. ويسعى البلدان

وأوضح أن البلدين تمكّنا من إلغاء الدولار في جميع تعاملاتهما التجارية «بسبب الأساليب الخاطئة التي تتبناها أمريكا بأحاديثها». يشار إلى أن إيران، التي تتعرض للعقوبات الأمريكية منذ 2018، تسعى جاهدة إلى إلغاء الدولار من تجارتها الخارجية، خاصة مع روسيا التي تتعرض في أيضا لعقوبات وأحاف قاليباف، في تصريحات من روسيا على أمراض اجتماع مجموعة بريكس، أن «علاقات عميقة تجمع بين روسيا وإيران» مؤكداً انهما «مشتركا مصالح مشتركة وذلك اعداء مشتركون»، ومشيراً إلى أن «بريكس» تمثل «فرصة مهمة للغاية لنا»

والتي تنسق الاستراتيجيات التجارية للحزب الديمقراطي الهينة الحاكمه للحزب الأمريكي، وغربية. وتتبع إيران هذه السياسة بغير التقليل من تداعيات وأثار هذه العقوبات في إطار سياسة إفتتاح مفاعلها. وفي السياق، تناظر طهران إلى توجه بعض الدول نحو اقضاء الدولار من التجارة الدولية، بغية إنهاء سلطته، أنه فرصة ومنفّس إلى أن «بريكس» تمثل «فرصة مهمة للغاية لنا»

والتي تنسق الاستراتيجيات التجارية للحزب الديمقراطي الهينة الحاكمه للحزب الأمريكي، وغربية. وتتبع إيران هذه السياسة بغير التقليل من تداعيات وأثار هذه العقوبات في إطار سياسة إفتتاح مفاعلها. وفي السياق، تناظر طهران إلى توجه بعض الدول نحو اقضاء الدولار من التجارة الدولية، بغية إنهاء سلطته، أنه فرصة ومنفّس إلى أن «بريكس» تمثل «فرصة مهمة للغاية لنا»

والتي تنسق الاستراتيجيات التجارية للحزب الديمقراطي الهينة الحاكمه للحزب الأمريكي، وغربية. وتتبع إيران هذه السياسة بغير التقليل من تداعيات وأثار هذه العقوبات في إطار سياسة إفتتاح مفاعلها. وفي السياق، تناظر طهران إلى توجه بعض الدول نحو اقضاء الدولار من التجارة الدولية، بغية إنهاء سلطته، أنه فرصة ومنفّس إلى أن «بريكس» تمثل «فرصة مهمة للغاية لنا»

والتي تنسق الاستراتيجيات التجارية للحزب الديمقراطي الهينة الحاكمه للحزب الأمريكي، وغربية. وتتبع إيران هذه السياسة بغير التقليل من تداعيات وأثار هذه العقوبات في إطار سياسة إفتتاح مفاعلها. وفي السياق، تناظر طهران إلى توجه بعض الدول نحو اقضاء الدولار من التجارة الدولية، بغية إنهاء سلطته، أنه فرصة ومنفّس إلى أن «بريكس» تمثل «فرصة مهمة للغاية لنا»

والتي تنسق الاستراتيجيات التجارية للحزب الديمقراطي الهينة الحاكمه للحزب الأمريكي، وغربية. وتتبع إيران هذه السياسة بغير التقليل من تداعيات وأثار هذه العقوبات في إطار سياسة إفتتاح مفاعلها. وفي السياق، تناظر طهران إلى توجه بعض الدول نحو اقضاء الدولار من التجارة الدولية، بغية إنهاء سلطته، أنه فرصة ومنفّس إلى أن «بريكس» تمثل «فرصة مهمة للغاية لنا»

سيارات

تختلف مراتب السيارات والشركات الصانعة من تصنيف لآخر تبعاً للمعايير التي يعتمدها الخبراء الذين يحدّونها، وثمة تصنيف جديد صادر عن مجلة «جي كيو» (GQ) البريطانية لأفضل السيارات المتاحة عام 2024 فماذا جاء فيه؟

سيارات 2024

تصنيف جديد لأفضل الطرازات المتاحة

للتصنيف **العربي الجديد**

في عالم سريع التحوّل على مستوى التطور الصناعي والتكنولوجيا في مختلف القطاعات المرتبطة بحياة البشر لصناعة السيارات نصب كبير في هذه الثورة، أكان في مجال السيارات الكلاسيكية العاملة بالوقود أو الحديثة الأكثر ابتكاراً من المركبات الكهربائية والهجينة وحتى الذاتية رغم المخاطر التي تعترض العديد من النماذج حتى اللحظة. وبعدها نشرت «العربي الجديد» سابقاً نواح بتصنيفات مختلفة شملت طرازات مثل «استون مارتن» (Aston Martin) و«بوغاتي» (Bugatti) و«فيراري» (Ferrari) و«لامبورغيني» (Lamborghini).

أسيوط، وفقاً لموتور.

جديد السيارات

بوغاتي توربيون في الشرق الأوسط

تمثل بوغاتي توربيون أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا صناعة السيارات، حيث أطلقت الشركة إصداراً محدوداً من 250 سيارة جديدة، ووصلت إلى الأسواق العربية بسعر يبدأ من نحو 3.8 ملايين دولار. وتوربيون ورغم تشابه نمط تصميمها مع شيرون، إلا أنها سيارة جديدة بالكامل مع هيكل أحادي جديد، تعليق جديد، وطبعا مجموعة محركه هجينة جديدة تتضمن محركاً من 16



أسطوانة، وفقاً لموتور.
سعة المحرك 8,3 لترات يصل إلى 9500 بورة في الدقيقة ويولد قوة 1000 حصان بدون أي شواحن توربينية، وتوفر حزمة البطارية المبتنة مركزياً بقوة 25 كيلواط في الساعة، وبمشترط أن تتمتع إطارات ميشلان المزيج.
يبلغ الناتج المشترك 1800 حصان، وبمشترط أن تتمتع إطارات ميشلان بايلوت سبورت كوب 2 المصممة حسب الطلب بما يكفي من الثبات.
فإن توربيون ستصل إلى سرعة 100 كيلومتر في الساعة خلال ثانيتين فقط.

عودة سيارة فورد كايبر



بعد وضع شارة بوما على سيارة كروس أوفر، تقوم فورد بذلك مجدداً بلوحة أوروبية استثنوية أخرى في سيارة كايبر الجديدة، التي تمثل تغييراً مذلماً عن مركبة أصغر فاستد بال كويبه التي بيعت في أواخر الستينيات ومنصف الثمانينات. وفي حين تم تسويق الطراز الأصلي باسم Euro Mustang، فإن ما يعادله في العصر الحديث هو مجرد سيارة دفع رباعي كهربائية أخرى.
يبلغ طول كايبر الجديدة 182,4 بوصة، وعرضها 73,7 بوصة، وارتفاعها 64 بوصة. مع قاعدة عجلات 109 بوصات. ومن غير المستغرب أن تطابق أبعادها تقريباً مع تلك الخاصة بسيارة VW ID 5.
يغير المصممة لامبركا، وتعزّم فورد بيع سيارة الدفع الرباعي الكهربائية بجعلات قياسية مقاس 19 بوصة، ولكن مجموعات أكبر مقاس 21 بوصة ستكون متاحة أيضاً.

كويغيسغ تحطم رقما قياسيا



أعلنت كويغيسغ أن سيارة سيمكو انطلقت من الصفر إلى 400 كيلومتر في الساعة وعادت إلى الصفر في زمن قياسي بلغ 27,83 ثانية، ويتفوق الوقت على الرقم القياسي القديم الذي تم تسجيله في عام 2023، والذي كانت تحتفظ به سيارة كويغيسغ ريجيرا، بمقدار 0,98 ثانية. وقالت شركة تصنيع السيارات الفاخرة السويدية إن Jesko Absolut حملت أيضاً الرقم القياسي للسرعة 0-400-0 كيلومتر في الساعة، وحققت هذا الإنجاز في 28,27 ثانية فقط (1,33 أسرع من الرقم القياسي المسجل في Regera). كما أنها سجلت الرقم القياسي لأسرع سيارة إنتاجية بسرعة 400 كيلومتر في الساعة خلال 18,82 ثانية و19,2 ثانية على التوالي.



الكشك عن سيارة كيا الكهربائية EV3 وEV4 في كاليفورنيا، 16 نوفمبر 2023 (رؤية بيل، فرانس برس)

نقله نوعية في مسيرة أدريان فان هويبودك، كبير مسؤولي التصميم في الشركة الألمانية، التي من المحتمل أن تنتج إلى إنتاج سلسلة محدودة منها بسعر يبدأ من 400 ألف جنيه إسترليني.

3 - كما أي في: 3، كهربائية مخصصة تجمع المرك وكأقل الكفاءة والفاكس في مجموعة نقل حركة واحدة. كما أنها تحتوي على مساحة داخلية واسعة بشكل غير عادي، وأجزاء مقصورة مميزة مع تطبيقات البث المباشر لـ«نتفليكس» (Netflix) و«يوتيوب» (YouTube) والألعاب المدججة. وتوفر السيارة الأخرى قدرة 81,4 كيلووات في الساعة لمسافة تبلغ 372 ميلاً.

4 - بورشه 911 جي تي إس تي هايبرد: بطاقتها يحجم صندوق الأذنية بسعة 1,9 كيلووات في الساعة متعة أسفل الحاجز الأمامي وتعمل على تشغيل محركين كهربائيتين صغيرين، أحدهما ينتج 55 حصاناً ومدججاً في علبة التروس ثنائية الغايش، بينما يُستخدم الآخر لزيادة كفاءة التوربو. يتوفر الطراز T-Hybrid في شكل GT5، ويبلغ إجمالي إنتاج الطاقة 534 حصاناً، وطباعة 690 كيلووات.

5 - البايون جي تي زد: برمز حرف Z إلى اسم Zagato، أحد أبرز صانعي السيارات الإيطاليين منذ عام 1919، وهو أحد التاجين الحقيقيين في عمل مثقلب، وهو أحدث إصدار محدود يحمل شعار Z الممتهد ويستند إلى سيارة Alpine الصغيرة الاستثنائية A110 كويبه، مع هيكل طراز A110 من ألياف الكربون وأضافت الشركة واجهة أمامية أكثر تعبيراً، بسعر يبدأ من 650 ألف يورو.



الكشك عن سيارة كيا الكهربائية EV3 وEV4 في كاليفورنيا، 16 نوفمبر 2023 (رؤية بيل، فرانس برس)

تجديده بالكامل ومحرك احتراق V12 600 حصان. يكمل صندوق التروس اليدوي بست سرعات والدفع الخلفي وصفة تناظرية مميزة للمدرسة القديمة، وتبدأ الأسعار من 270 ألف جنيه إسترليني.

9 - الفا روميو جونيور: أول سيارة كهربائية من الشركة، مظهرها قصير ومغطى ومثير للإعجاب، تشير نهايتها الخلفية المختصرة إلى طراز الستينيات جوليا TZ. بشكل أكثر فعالية، فهي تستخدم حزمة بطارية تبلغ 54 كيلووات في الساعة، مماثلة لتلك الموجودة في Jeep Avenger أو 600e Abarth. كما أنها متوافرة بنوعين مختلفين، إما بقوة 154 حصاناً أو 238 حصاناً، مع محرك واحد

يقود العجلات الأمامية. وتدعى الشركة أن نطاقها يبلغ 250 ميلاً. وتتوفر أيضاً بمحرك توربو هجين بثلاث أسطوانات سعة 1,2 لتر. 10 - باجاني بوتونبا: خارقة، سيتم تصنيع 99 سيارة منها فقط وبكلفة 2,2 مليون جنيه إسترليني، وهي سيارة ذات مظهر متوهج للغاية، متعرجة وملقطة للنظر في التفاصيل. يتكوّن هيكلها من مادة كاربو الإلكتروني ذي تدفق محوري تتم تغذيته ببطارية تبلغ 7,4 كيلووات في الساعة، وبتباعة 690 حصاناً، ويمكنها التسارع إلى 62 ميلاً في الساعة خلال ثلاث ثوانٍ، ويبدأ سعرها من 221 ألفاً و500 جنيه إسترليني. 7 - فرياري 12 سيليندري: إن إبقاء محرك V12 سعة 6,5 لترات قيد الإنتاج في عام 2024 ليس بالأمر السهل، حيث أصبحت المواتج أكثر صرامة، لكن عملاء فرياري يطالبون بذلك. 8 - تي دبليو آر سوبركات: هيكلها المصنوع من ألياف الكربون هو من أعمال المصمم الشاب خيزريل سليم، مع هيكل XJS تم

تحقيقات



إعادة تدوير إعلامية للمحتوى الذي ينشرهف الألاجيت (Getty)

تقوم صناعة خطاب الكراهية في تركيا على اكاذيب يجري ترويجهها مرارا وتكرارا إلى ان تصبح حقائق في ذهن الجمهور، بالرغم من نفي جهات حكومية تعجز عن مواجهة إعادة تدويرها عبر تكامل بين وسائط الإعلام التقليدي والرغمي

من بينهم 3 اطفال سوريين واصيب 1097 آخرون.

وفي 5 فبراير/شباط عام 2022، أصدرت لجنة مناهضة العنصرية والتمييز التابعة للمؤسسة ذاتها، تقريرا بوقف أمثلة على العنصرية التي تم تسليط الضوء عليها في وسائل الإعلام في شهر يناير/كانون الثاني من عام 2022، وبين أن الهجمات العنصرية كانت كبيرة منها طعن لاجئ سوري حتى الموت في إسطنبول، ومهاجمة متاجر سوري في شارع باغراششمة بالبحرارة وتريد يد شعارات مثل «هذه تركيا وليست سورية».

كيف انكسر خطاب الكراهية على المنصم التركي؟

تحقق الخطابات التمييزية «وامة» من الكراهية» تنقشر عبر المحتوى الإعلامي وقنوات الاتصال لتتأصل بالمهاجرين والمهاجرين من خلال تكرارها وتدويرها بطرق مختلفة، عبر مصادر متنوعة مثل تصريحات الجهات الفاعلة ذات الرؤية السياسية أو الاجتماعية، أو الإذاعات والمعلومات الضللة المنتشرة عبر منصات وسائل التواصل الاجتماعي، والأخبار في وسائل الإعلام الرئيسية، نظرا لأن المحتوى الإخباري بغاية المصدا الرئيسي للمعلومات التي تشكل التصور المجتمعي تجاه اللاجئين والمهاجرين، وبالتالي ينعكس المحتوى على سلوك الأفراد بنسجته المحتوي على شكل مواقف عنصرية وتمييزية تجاه اللاجئين والمهاجرين، وهجمات الكراهية، وفق ما جاء في دراسة رصد دورة الكراهية في المحتوى الإعلامي، الصادرة عن جمعية الإعلام والهجرة.

«وفي الماضي، كانت وسائل الإعلام التقليدية (الصحف والقيودات) ترفض نشر الكثير من المقامع الإلكترونية وحسابات التواصل الاجتماعي لا تقتصر بهذه المعايير وتروج تلك العبارات والمصطلحات وما تحمله من تنميط، ولا يترك الخطاب ذاته أثره على المجتمع ومن فيه من مواطنين ولاجئين، بل ينعكس على الكثير من الأجانب الذين تخفيهم الهجمات العنصرية المناجحة عن تصاعد خطاب الكراهية، مثل السياح الذين باتوا يتجنبون زيارة تركيا»، وفق ما ترجمته الأكاديمية في كلية الاتصالات بجامعة أنقرة بورجو سومير والتي تدرس مادة الإعلام السياسي، معتبرة أن «أكثر ما يخفيها هو تخنث من يعيشون في تركيا لتواصل بعضهم مع بعض، إذ بات كل طرف يتعامل مع الآخر من خلال الصورة التي تُنتجها في عقله وصورها المجتمعي، فالمعلومات التي خلقها مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل إعلامية أخرى»، وضربت مثلاََ باشر هذا الخطاب سوريية بعد انتشالها من تحت الأنقاض للاجئين أو طالبتي اللجوء، وحسب 14 آخرون في 20 واقعة مختلفة نشرت تقرير الجمعية أكاديمي المستخدمة في الأبحاث في أنطايا جنوب تركيا بتاريخ 31 ديسمبر/أكتوبر الأول 2021.

ناتج خطاب الكراهية على الألاجيت

فقد 13 شخصا حياتهم واصيرت 24 آخرون نتيجة لهجمات عنصرية استهدفت اللاجئين والمهاجرين خلال العام الماضي، بحسب تقرير البعثات حقوق الإنسان في تركيا لعام 2023 المنشور على موقع مركز التوثيق بمؤسسة حقوق الإنسان التركية Tevîr İnsan Hakları Derneği (غير حكومية) ، بينما في عام 2022 وصل عدد ضحايا هجمات الكراهية إلى 12 شخصا من اللاجئين أو طالبتي اللجوء، وحسب 14 آخرون في 20 واقعة مختلفة نشرت تقرير الجمعية أكاديمي المستخدمة في الأبحاث في أنطايا جنوب تركيا بتاريخ 31 ديسمبر/أكتوبر الأول 2022.

ورصد المركز ذاته في تقرير حول جرائم الكراهية والهجمات العنصرية نشر بتاريخ 22 سبتمبر/يولاء 2020 وقوع 280 حياسا عنصريا (ضد السوريين وغيرهم) من 15 شخصا عاصي 2020، قتل فيها 15 شخصا وقت ممغن.

الكراهية

ترويج المحتوى المضلل عبر إعادة التدوير في تركيا

خطاب الكراهية

ترويج المحتوى المضلل عبر إعادة التدوير في تركيا

أقل التشبيهاات سوءا تقدمهم باعتبارهم مصدرا للإزعاج والتوتر، بحسب ما كشفه نتائج دراسة أجراها وقف هرانت دنك التركي Hrant Dink Vakfı (مؤسسة تركية

عبر عملها في جمعية الإعلام والهجرة المعنية بمكافحة المعلومات المضللة وخطاب الكراهية ضد اللاجئين والمهاجرين في وسائل الإعلام، والتي تعد عضوة مؤسسة فيها، وقتها، تحول خطاب المعارضة إلى التحريض العلني ضد اللاجئين كونه «سلحا راسحا في فترات ما قبل الانتخابات»، تقول أيشان والتي «لا تعتبر ظاهرة معادة اللاجئين والخطاب العنصري امرا جديدا في تركيا»، غير أنها لم تكن منتشرة بالشكل الحالي لأن البلد دولة عبور إلى أوروبا وليس مكان استقرار، وما زاد من الظاهرة عدم تصميم مرحلة انتقالية لاستيعاب هذا العدد الكبير من اللاجئين، بل جرى الأمر خلال فترة قصيرة جدا، ولم يتم وضع خطة واضحة للتعامل مع الملف وتبعاته المختلفة في أثنائها، وادي طول الفترة الزمنية وتصاعد موجات اللجوء والهجرة عالميا إلى انفجار اللفق والخوف لدى المواطنين، وهو ما لاحظته أحزاب المعارضة ولعبت عليه، كما توضح أيشان.

لكن ما هي المضامين التي تسبجها سياسيون وأكاديميون ومؤثرون حول اللاجئين؟ وما هي الأدوات التي اعتمدوا عليها للسطرة على عقل الجمهور والتأثير فيه؟ السطور التالية تجيب عن هذين السؤالين وسياها عبر رصد عين من مضامين تحوي خطابا تحريضيا أو أخبارا زائفة تستهدف اللاجئين في تركيا.

السوريون هدف معلن لوسائل إعلامية

بشكل ممنهج تعتمد وسائل الإعلام المحلية في تركيا إلى ربط اللاجئين خاصة السوريين بجرائم القتل والسرقة والخطف وغيرها من المخاطر الأمنية التي تهدد البلاد، وعلى رأسها الإرهاب، كما تصوره على أنهم مسؤولون عن الأوضاع الاقتصادية السلبية والنطالة في البلاد، وتهديد خطير للثنية الديمقراطية وفي

1 - «كترس أي إس» (Lexus IS) 2024: درجة السلامة 9,6 من 10 والسعر 41235 دولاراً.

2 - «إودي إي54» (Audi A5) 2024: درجة السلامة 9,4 من 10 والسعر 47880 دولاراً.

3 - «تويوتا كورولا» (Toyota Corolla) 2024: درجة السلامة 9,3 من 10 والسعر 22050 دولاراً.

4 - «نيسان فيرسا» (Nissan Versa) 2024: درجة السلامة 9,1 من 10 والسعر 16680 دولاراً.

5 - «نيسان سنترا» (Nissan Sentra) 2024: درجة السلامة 9 من 10 والسعر 21180 دولاراً.

6 - «مازدا3» (Mazda3) 2024: درجة السلامة 9,6 من 10 والسعر 24170 دولاراً.

7 - «أكورا إن تيغرا» (Acura Integra) 2024: درجة السلامة 9,9 من 10 والسعر 31800 دولاراً.

8 - «هيونداي النترا» (Hyundai Elantra) 2024: درجة السلامة 9,7 من 10 والسعر 21625 دولاراً.

9 - «سي إم دبليو الفئة الثالثة» (Mercedes-Benz C-Class) 2024: درجة السلامة 9,8 من 10 والسعر 44500 دولار.

10 - «سيوفا إيه4» (Suzuki Swift) 2024: درجة السلامة 9,8 من 10 والسعر 21250 دولاراً.

11 - «إودي إي44» (Audi A4) 2024: درجة السلامة 9,5 من 10 والسعر 47880 دولاراً.

12 - «تويوتا كورولا» (Toyota Corolla) 2024: درجة السلامة 9,3 من 10 والسعر 22050 دولاراً.

13 - «نيسان فيرسا» (Nissan Versa) 2024: درجة السلامة 9,1 من 10 والسعر 16680 دولاراً.

14 - «نيسان سنترا» (Nissan Sentra) 2024: درجة السلامة 9 من 10 والسعر 21180 دولاراً.

آراء

تغيب للحريات وحضور ل«النا تو» في الأردن

لميس انوني

ما يحدث في الأردن في الأونة الأخيرة من اعتقالات وتقييد للحريات بعيد البلد إلى الوراء ما يشير القلق من أن هناك قراراً بالاستمرار بالتمالي مع السياسة الأمريكية المشاركة في حرب الإبادة الصهيونية ضد الفلسطينيين وسط استهتار إسرائيلي بخسواف الأردن على أمنه واستقراره.
والآن فكيف نقيم افتتاح مكتب للتشقيق لحلف نفسه، استمرار الاعتقالات السياسية؟ خصوصاً أن عمليات التوقيف والاعتقال استهدفت منذ يتخذ استمرار التطبيع مع الدولة الصهيونية والتصاميم ما أهل غزة وفلسطين فهما كانت الحجج وراء الاعتقالات، فإن ما يجمع جميع الموقعين المشاركين وابرزهم الكاتب الصحفي السائح أحمد الزعبي، مطالبهم بعدم صحیح أن سنين الزعبي جاء تنقذاً لحكم سابق، نقيم مذبحة على مود مضافضة في قانون الجرائم الإلكترونية، لكن لتجاهل الحلول القانونية التي قدمها الإبداع وطلبات منظمات دولية بإطلاق سراحه، معنى واحد؛ أن سجن كاتب ينتمع بشعبية مسموحا الاعتراض على سياسات ظالمة داخلياً، أو استمرار التطبيع مع إسرائيل والتعاون مع النا تو خارجياً.

لا تتعلق المشكلة (تصرخاً، وعزّز الشكوك أن مشاركة الأردن في اإتجماع مع قبسات عسكرية عربية وإسرائيلية، تحت قيادة قوات المنطقه

إبلاخيا أي مواطن أو زائر دائم لخص، وبالذات من دول شبيهة أو أكثر تطوراً، وأهم هناك أزمة مواصلات مزمنة في البلاد، وأهم أسبابها غياب الدولة وتجهيبها عن قطاع النقل، فعندما فُصلت المصرية عن القطر توفّر نقل عام امي للمصريين، استعانت بعدة شركات نقل جماعي، خصوصاً لتلبية أكثر من أولى للدولة في أي بلد يمكن أن تنطلق عليه دولة، وعلى سلطة الحكم فيه، تتكلم إلى مجال النقل الخاص بالداخلية الجماعي للممن المصرية منذ بداية عهد النظام الهلالي، وكانت أسعارها حينها أعلى بكثير من القدرة الشرائية لقالبية المصريين من الطبقات الباحرة على نقل جماعي على عام في بلد كان من أوائل البلدان التي أدخلت النقل العام إلى عاصمتها، وحتى عندما تدهورت التوليويرالية المصرية قبل عهد فتح النقابي السبسي، سحنت الهوامش فيما بنوه تعاوانيات النقل الجماعي التي حلت محل الدولة ومواصلاتها العامة، ولو بصمغ رديئة، لتلبية الخدمة ملايين المصريين عقولاً، عبر أكثر من عقد ونصف عقد من ثورة يناير، تزايد السكان وتزايد الطلب على

وخطيرة في الأردن من ضرب الحريات، فقد سعت ذلك جملة من التوقيفات (وبخاصة بين المطالبين بغلق السفارة الإسرائيلية) والاعتقالات لصحافيين ونشطين، مرتكزة على المواء العامضة نفسها في قانون الجرائم الإلكترونية التي تحجج المجال لإجراءات تعسفية وأحكام جائزة، وحتى هذه الأحكام، كما يقول حقوقيون، لم تحط بفرصة لحلول قانونية بديلة من السجن، وبالتالي، أغلقت المجال أمام إطلاق سراح بعض المعتقلين قانونياً، وتركتها مروّنة بقرار سياسي أو غفو ملكي، أي لا لجمو إلى قضاء أو قانون يرذل الظلم أو يعيق إصلاحه، وأضاف تقييد الحريات والاعتقالات أجواء توجس وفقدان ثقة حيوات الانتخابات النيابية المرعع إجراؤها في العاشر من سبتمبر/ أيلول المقبل، وزادت من الشعور بان مجلس النواب الرابع لن يكون له دور سوى التصديق على سياسات الحكومة، خصوصاً أنه قام على تعديلات في قانوني الإتحزاب والانتخابات التغير على منصات التواصل الاجتماعي.
تقلصت عدد المعارضين، وتشكلت أحزاب جديدة مفرقة أو مدعومة من أطراف من الدولة، فقد جرت «مهندسة» المشهد من تعديلات فكيف نفهم تعديلات لتهمين دور المعارضة الراضية للتطبيع مع إسرائيل، لاء، جاء افتتاح مكتب التشقيق لحلف النا تو في عغان، وفقاً لقرار اتخذه التحالف العسكري الغربي في قمته أخيراً في واشنطن ليعقق شعور الأردنيين بان الدم الأحمر والحجاز اليومية في غزة لم يتغير شيئاً في السياسات والتوجهات، لأرض إسرائيل ويسعون لتحقيق حلمهم، إن الأردن بحاجة إلى حماية نفسه من المشروع الصهيوني، والحماية تبدأ بتقنين الجبهة

التازيم عنوان المشهد في الأردن، مظهره الزعبي عقابا له على انتقاد تصريح لووزير الكادحين

الداخلية، وليس في التازيم وزيادة الاحتقان، ففي هذا خطر على الجبهة الداخلية، أي إن السياسات الأردنية غير مفهومة من منظور الأمن الوطني وتوحيد الجبهة الداخلية، فلا تتعدى مفهوم أقوام متخشعة لإسرائيل التي هي مشروع كولونيالي إحلالي يهدف إلى اقتلاع الفلسطينيين من وطنهم

وسمو هويتهم العربية، والأردن هو امتداد للفلسطين، ولطسطين هي امتداد للاردن، وأغلب الأتخذات والتوجهات اليومية في الأردن وإسرائيل، بل يعتبرونه امتداداً لأرض إسرائيل ويسعون لتحقيق حلمهم، إن الأردن بحاجة إلى حماية نفسه من المشروع الصهيوني، والحماية تبدأ بتقنين الجبهة

سيطرة الشركات الخاصة على سوق النقل الجماعي في المحافظات، فيما تراجعت أدوار هيئات النقل العام والشعوانيات لصالح المكروصص والمخاطفة لخاصة لسيطرة الرساميل والقواعد المحركية والبياجية المتحكممة باستيراد السيارات وتصديرها، والتي حولت للمصريين من ركاب السيارات والباينائة الجيدة نسبيام، رغم ضعفها في سيارات صمينة أكثر ضخفاً وراءة مع أسعار وتسيرعات أجرة أعلى، فاصبحت الدولة تضارب في أسعار المواصلات بالتحكم المرتفعة جداً، وفي اللوحات المعدنية، وفي لوحات الأجرة بشكل مافياوي فج.
وبينما كان جواب الدولة وحكوماتها المتعاقبة دائماً أنها لا تتدخل إعباء إضافية، وأنها في طريقها إلى التقلّف، لا يمكن أن تتوسع في أية بنود إرعاها إعباء جديدة، فإن شبيبة القطاع الخاص بدت مفتوحة بشدة للاستثمار في هذا القطاع، سواء المحلي عبر صفقات استيراد المكروصصات الأجنبية التي لا تتدخل غالبيتها جارة النامخ المصري الدور والأجرة والخصم ومعارضهم حول عباقة السياسات العامة في النظام الحالي وعلى كل حال، بعد كل استثمارات القطاع الخاص المحلي والدولي في النقل والمواصلات في مصر، لا تزال الأزمة قاهرة لكل من لديه

لها، ولو أنها مؤثرة إعلامياً، من ذلك اتهامه بمعادة الأمية السامية ومحاربة «الإرهابيين»، في إشارة إلى ما وقع في 7 أكتوبر (2023)، أو اتهامه بالطفافية، ومجازاة «الإسلامين»، كما اتهامه بإحداث الفتنة داخل البرلمان، في إشارة إلى ما وقع يوم 28 مايو/ أيار، حيث تلقى النائب سيباستيان ديبلوغو (فرنسا اليمية) «لوماً مع الإقصاء المؤقت، بسبب تلويحه بالمعلم الفلسطيني داخل قبة قصر البربون الذي يضم القرفة الأولى من البرلمان الفرنسي.
أخطات استغلالات الرأي، لأنها اعتادت ألا تأخذ في الحسبان دور الجالبية العربية والمسلمة داخل المجتمع الفرنسي، فمن عادة هذه الأخطات عدم الإهتمام بالبحث والسياسيين، فمخاطفة هذه الأزمة هتت هبة رجل واحد، تخطأت وانصرت فانتصرت، سانتت على البائل، وارزت فاوارزت بتناجح لم تخطر على البال، وحلت الجبهة الشعبية الجديدة في الصدارة، وهي التي وعدت بالاعتراع بالعودة للفلسطينيين وإلغاء قانون الهجرة الظالم الذي يرضي لبطش وخدمة الشعب المتخطف، وهي أيضاً التي وعدت برفع الحد الأدنى للأجور وإلغاء قانون التقاعد وغيرها من وعود وتخدم المستضعفين. انصرت، لأن سيباستيان ديبلوغو، الرجل

المطابق:
العنكبوت (الربيع)، لندن
الفرصات، لندن
الفرصات، لندن
Ealing Cross, Second floor, 85 Uxbridge Road, London, W5 5TH
Tel: 0044 2045801000
مكتبة الجوتة
الدوحة، برج المردان، لوسبيل، الطابق الـ 20 - هاتف: 009744019600

تحاول فك الارتباط مع القضية الفلسطينية، لترسيم حلف نا تو عربي - إسرائيلي، بهدف خطاب كراهية ضد الفلسطينيين، وضد حركة المقاومة ومهاضة التطبيع، وليس الحدين هنا عن نقد أو انتقاد، بل عن تحريض ضد الفلسطينيين، وضد الناطقين، يدعوى انهم خطر على الهوية الأردنية. يعمّق هذا التيار الفسطور منها في مقالها «الصلحة من الخازيم ويسعى للفتنة التي حذرت كاتبة هذه السطور منها في مقالها «الصلحة من إثارة الفتنة في الأردن» في «العربي الجديد» (2024/4/7)، وتزيد أجواء القمع هؤلاء

عجيبه، في وقت يحتاج الأردن مجتمعاً قوياً متماسكاً ضد الهجمة الصهيونية. التازيم هو عنوان المشهد في الأردن، مظهره الأبرز سجن أحمد الزعبي عقاباً له على انتقاد تصريح لووزير اعترفه استهتاراً بالكادحين وعرفهم، فسجن الزعبي قرار غير مفهوم، بل قصير النظر؛ ألم تتوقف الدولة ردة الفعل الكاذبة على حرمانه حرية؟ فلا كانت تريد الاستكان فقد أثارت استياءموالين،مؤالين وعديدي السواء، وأصبح الهذاء التي اطلقتها العتوب مقلع العوان أبنا سامعين الصوت اعجاب لتلخيط على المغرب قد أعلنت في مايو/ أيار الماضي فقدان نحو 159 ألف فرصة عمل في الأرياف مقابل خلق نحو 78 ألف وظيفة في المدن، «ما يعني أن وضعية سوق الشغل لا تزال

تتواصل فرص العمل بالنسبة إلى المزارعين في المغرب بعدما تراجمت المساحة الزراعية إلى 2.5 ملايين هكتار مقابل 4 ملايين في الموسم العادي بسبب الجفاف، وكانت الندوبية السامية أن مساهمة في الناتج الداخلي لا تتجاوز 14%، ويقول العامل مصطفى الياويدي الذي يعرض خدمات لحصد الحبوب بألة جرارة في ضواحي مدينة سطات (جنوب)، «أصبح العمل قليلاً

تتعاين من آثار الجفاف». ويقول الخير في القطاع الزراعي عبد الرحيم هندوف: «يرتبط مستوى البطالة بالتقلبات المناخية، والقطاع الزراعي يؤثرُ نحو ثلث السكان النشطاء، رغم أن مساهمته في الناتج الداخلي لا تتجاوز 14%». ويقول العامل مصطفى الياويدي الذي يعرض خدمات لحصد الحبوب بألة جرارة في ضواحي مدينة سطات (جنوب)، «أصبح العمل قليلاً

مجتمع

كولورادو: 3 إصابات بشرية بانفلونزا الطيور

أعلنت المراكز الأميركية لمكافحة الأمراض والوقاية منها، أول من أمس الجمعة، أن ولاية كولورادو بلغت عن ثلاث إصابات بسلالة «إتش 5» من إنفلونزا الطيور بين أشخاص يعملون في منشأة لتربية الدواجن. وقالت في بيان: «يعاني المصابون الثلاثة من أعراض خفيفة، وظهرت العدوى لديهم بعدما أعدموا طيوراً مصابة في منشأة للدواجن نُفقت فيها سلالة إتش 5». وأكدت أن «لا مؤشرات لزيادة غير متوقعة في نشاط الإنفلونزا في كولورادو أو ولايات أخرى تأثرت بظهور السلالة بين الأبقار والدواجن».

(رويترز)

المغرب: وظائف الأرياف ضحية الجفاف

المغرب قد راهن على تطوير الزراعات الروبية الوجيهة للتصدير منذ بدء تنفيذ مخطط المغرب الخضّر عام 2008. ووقع إجمالي ناتج القطاع من 63 إلى 125 مليار درهم (من 6 إلى 12 مليار دولار) خلال عشرة أعوام، لكن المفارقة أن هنا النمو لم يعكس على كونه قطاع الزراعة الذي لا يزال رهن التقلبات المناخية.

المغرب قد راهن على تطوير الزراعات الروبية الوجيهة للتصدير منذ بدء تنفيذ مخطط المغرب الخضّر عام 2008. ووقع إجمالي ناتج القطاع من 63 إلى 125 مليار درهم (من 6 إلى 12 مليار دولار) خلال عشرة أعوام، لكن المفارقة أن هنا النمو لم يعكس على كونه قطاع الزراعة الذي لا يزال رهن التقلبات المناخية.

(فرانس برس)



مِب النظار العمل الصعب بالأساطف، فرانس برس

تونس: شواطئ عمومية غير صالحة للسباحة

لولسا - **مريم الناصري**

تعدّ الشواطئ التونسية على طول 1600 كيلومتر، لكن العديد من المناطق الشاطئية تشكّن ثلوثاً جعل قرابة 30% من الشواطئ العمومية غير صالحة للسباحة، وكشفت دائرة المحاسبات التونسية (حكومية)، عن زيادة الأنشطة البشرية على الشريط الساحلي الذي يعيش عليه نحو ثلثي السكان، حيث بات يتعرّض إلى أكثر من 70% من الأنشطة الاقتصادية، إضافة إلى 90% من الأنشطة السياحية والصناعية، مشيراً إلى أن تلك المنشآت، وبعضها من دون وجه قانوني، تسببت في بروز ظواهر سلبية من بينها اختلال المنظومة البيئية والاحتراف البحري، وتحدت جهات رسمية سوريا قائمة بالشواطئ الصالحة للسباحة، بعضها متغير حسب تغير حالة الشاطئ، وبعضها ثابت بسبب ارتفاع نسب التلوث، والتي باتت تهدد الثروة البحرية، ولا يعقل بعض المصطلح لفرار المنع على الرغم من تعليق لافتات تحذر من السباحة بسبب تلوث المياه أو بسبب خضورة بعض الشواطئ التي تحتوي على ضفادع.

وتسجل العديد من الشواطئ المرتبطة بالسباحة في البحر، والعرق، سواء بسبب الأحواى الجوية، أو مجازفة بعض المصطافين، أو بسبب السباحة في شواطئ

يمنع فيها السباحة بسبب وجود صخور خطيرة، وأفادت إدارة حفظ الصحة وحماية المحيط بوزارة الصحة، بأنه تقرّر، خلال الصيف الحالي منع السباحة في 28 شاطئا كونها تشكّل خطراً على صحة المصطافين.
ومن بين الشواطئ المتوعّاة شاطئ «حلق الواد» في العاصمة تونس نظراً لارتفاع نسب التلوث، إضافة إلى 16 شاطئا في محافظة من عروس، حيث تسبك نحو ثلثي السكان، حيث بات يتعرّض إلى أكثر من 70% من الأنشطة الاقتصادية، إضافة إلى 90% من الأنشطة السياحية والصناعية، مشيراً إلى أن تلك المنشآت، وبعضها من دون وجه قانوني، تسببت في بروز ظواهر سلبية من بينها اختلال المنظومة البيئية والاحتراف البحري، وتحدت جهات رسمية صوريا قائمة بالشواطئ الصالحة للسباحة، بعضها متغير حسب تغير حالة الشاطئ، وبعضها ثابت بسبب ارتفاع نسب التلوث، والتي باتت تهدد الثروة البحرية، ولا يعقل بعض المصطلح لفرار المنع على الرغم من تعليق لافتات تحذر من السباحة بسبب تلوث المياه أو بسبب خضورة بعض الشواطئ التي تحتوي على ضفادع.

وتسجل العديد من الشواطئ المرتبطة بالسباحة في البحر، والعرق، سواء بسبب الأحواى الجوية، أو مجازفة بعض المصطافين، أو بسبب السباحة في شواطئ

وأكدت وزارة الصحة أنها «أعلمت السلطات الجهوية لإخاذا الإجراءات اللازمة لمنع السباحة في الشواطئ المذكورة، ولحد من تلوث مياه البحر، داعية مرتادي الشواطئ إلى الامتناع عن ارتياد الشواطئ الملوثة، وتجنّب السلوكيات التي يمكن أن ينجم عنها تلوث مياه البحر».
يؤكّد عبد الرحمن العوني (55 سنة) أنّه يرتاد منذ سنوات شاطئ حلق الواد، وقد لاحظ تغير لون مياه البحر بعد انتشار المطاعم والمقاهي التي تسبّب مياه الصرف مباشرة في البحر. مضمفاً: «رغم شكاوى الأهالي، ومطالبتهم بإيجاد حلول لتلوث البحر، وإجبار المطاعم والمقاهي على ربط قنواتها بغطوات الصرف الصحي، الأزمة تفاقمت خلال السنوات العشر الأخيرة، لكن لا يزال الشاطئ مستقبل مئات المصطافين يومياً كونّه قريب من العاصمة ومن وسائل النقل».
تعيش ريفية في منطقة دار شعبان الفهري بمحافظة نابل، ورغم منع السباحة في شواطئ المنطقة منذ ثلث سنوات، لكنّها تترام مع عائلتها ذلك حفاظاً على مياه البحر، ورغم ملاحظتها تغرّخ لون مياه البحر مقارنة بالسنوات السابقة، وذلك بسبب انتشار مصانع لإنتاج المواد الغذائية بالقرب من البحر، وتقول: «تعوّدنا علمناً على السباحة في هذا الشاطئ، والتحقّل إلى شواطئ أخرى

وقفات احتجاجية

شهدت العديد من الجهات في فترات مختلفة وقفات احتجاجية نظّمها الأهالي بحجم من منظمات وجمعيات بيئية للضغط بإيجاد حلول لارتفاع نسب التلوث البحري، خصوصا في الشواطئ القريبة من المجمعات السكنية، التي حُرّم السكان السباحة فيها، بسبب التلوث، وشهدت هذه شواطئ نفوح كالآت بحرية بسبب التلوث.

مكلف، وتشهد العديد من الشواطئ حوادث غرق مصطافين، وكشفت أجهزة الدفاع المدني أنّ عدد الغرقى بالشواطئ التونسية بلغ خلال الفترة من 1 مايو/أيار إلى غاية 17 يونيو/حزيران الماضي، أكثر من 20 غرقاً، كان أغلبهم بشواطئ محافظة نابل التي سجلت سبع وفيات تلتها محافظة البحر مقارنة بالسنوات السابقة، وذلك بسبب انتشار مصانع لإنتاج المواد الغذائية بالقرب من عام 2023، ثلاث حالات غرق فقط، كما بلغ عدد الأشخاص الذين تمّ إنقاذهم 47 شخصاً مقارنة مع سبع حالات فقط في العام الماضي.

مجتمع

تحقيقا

لا مكان متوفرا للزوج في المنطقة شمالي قطاع غزة ومدينة غزة، فالدمار والركام في كل مكان، وغالبية المنازل مدمرة، كليا أو جزئيا، ومدارس الإيواء مكتظة تماما، لكن الاحتلاك يواصل إجبار السكان على المغادرة

أواخر الإخلاء

تهجير سكان المنطقة الشمالية إلى غرب مدينة غزة

غزة، **أمجد ياقبي**

إجبر الإحتلال الإسرائيلي سكان الأحياء القريبة على حي الشجاعية وحي التفاح، خصوصا من سكان منطقة الدرج ومنطقة التفاح الغربية بمدينة غزة، على النزوح من جديد، ومن بينهم عائلات عادت إلى مناطقها مؤخرا، وعلى الانسحاب الجزئي من بعض تلك المناطق لعدم وجود أماكن إيواء كافية في المناطق التي نزحوا إليها في السابق، فضلا

عن عدم الحصول على مساعدات إنسانية تكفيهم للبقاء على قيد الحياة، كذلك كانت طائرات الإحتلال الإسرائيلي قد اسفقت، في نهاية مايو/ أيار الماضي، مشائير جديدة تاجر سكان مناطق شمال غربي قطاع غزة بالمغادرة فوراً إلى منطقة غربي مدينة غزة، وذلك بالتزامن مع عمليات الإحتلال المستمرة على المنطقة الشمالية، ما يعني محاولة حشر معظم سكان المنطقة الشمالية المحاصرة في مكان واحد ويقف فيها من دون عودة إلى مناطقهم لغاية اليوم، ونزح الكثير من سكان المناطق التي تعرضت للتهديد، مثل السلطين والعطاطرة وحي الكرامة ومنطقة مشروع عارور ومنطقة أرض الخول وأرض عشان وغيرها من المناطق التي حدهما الإحتلال على الخطبة الظاهرة في المنشور.

وعالمية المناطق التي وجه الإحتلال إلى سكاثها أواخر مغادرة هي أراض زراعية، وأخرى تضم شاليهات سياحية في شمال القطاع وأخرى في شرق مدينة غزة قريبة من الأسواق ومناطق مدمرة كان الغزيون فيها يسبب حشر جميع سكان المناطق في منطقة غرب مدينة غزة وهي لا توجد فيها مساحات،لكن تركّز فيها البناء السكني خلال السنوات الأخيرة في ظل الكثافة السكانية العالية في مناطق الإخمات ومرآك المن، وأنشئت فيها مئات المساكن السكنية عبر نظام الأساطط للموظفين، والمشاريع السياحية، بينما المنطقة التي نزحوا إليها في غرب غزة من أكثر المناطق التي تعرضت للتدمير، وكانت قبل المساع من أكتوبر/ تشرين الأول الماضي من بين الأكثر إحتقانا في القطاع، وفيها عدد من أبرز معالم مدينة غزة الحوية، وتضم أحياء النصر والشيخ رضوان والجمال ومخيم الشاطي ومنطقة مجمع الشفاء الطبي، ومعظم تلك الأحياء تعرضت للاجتياح والقصف، وسوارها مقلقة بسبب انتشار الركام الناتج عن تدمير مريعات سكنية كاملة.

ورغم الدمار السكني في تلك المناطق، خصوصا في حي الكرامة شمالي قطاع غزة، فضل العديد من السكان العودة إلى منازلهم المتضررة هربا من الإحتظاظ الشديد في



282

هو عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.

تزيد من عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.

تزيد من عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.

تزيد من عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.

تزيد من عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.

تزيد من عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.

تزيد من عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.

تزيد من عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.



تعرضت غالبية منازل مدينة غزة للتدمير (إدوار اوكاس/ الأناضول)

عشرة اطفال، وهم امانة في اعناقنا، لذا يجب ان نترخ حتى تحميمهم».

يبحث مطر عن مكان يتويبه عند النزوح قلوبنا. عدت فوجدت المنزل عبارة عن جدران المدارس في حي النصر ممثلة بالنازحين، وقرر السير إلى مخيم الشاطي، حيث توجد عشرات الخيام في وسط ساحة مدرسة تابعة لوكالة أوتروا، ربما يجد فيها مكاناً. وقال المفوض العام لوكالة أوتروا فليبس لارابيني إن عمليات الوكالة لا تزال متوقفة في المنطقة الشمالية التي تشكل محافظة شمال القطاع ومدينة غزة، والتي يصنفها الإحتلال «منطقة قتال»، وتؤكد الوكالة في تقاريرها المتكررة انه لا يوجد مكان آمن يذهب إليه الناس في قطاع غزة، سواء في الشمال أو الجنوب، وأنه على مقربة من الشهر الثامن من العدوان الإسرائيلي، قتل

عندما عاد العطار إلى أرضه الزراعية، وجد كياناً من جنود الجنود وجنوب خضروات أخرى، فقام بتجهيز الأرض لزراعة، ثم بدأ بإزالة الركام وإعادة تأهيل إحدى غرف المنزل حتى تبقى فيها أسرته، لكنه سرعان ما تلقى التهديد بالمغادرة، فخرج مسجداً إلى غرب مدينة غزة، وحين وصل إلى حي النصر، وجد عدداً من النازحين يقفون في منازل شبه مدمرة، فتابع السير وصولاً إلى قلب مخيم الشاطي.

يقول:«العربي الجديد»«كل شيء تقريباً في المنطقة مدمر، سواء كليا أو جزئيا، ونسبة الدمار الكلي أكبر من الجزئي، وعودتنا كانت لأثنا نريد البقاء في أرضنا، ووزراعتنا واجهت الجوع خلال الأشهر الماضية، وبني دخل المستشفى أخطر من مرة بسبب سوء التغذية، والبقاء في أرضي ومنزلي أفضل

من النزوح. يمكت لحظة الإخلاء أمام إبناتي، وقد كنت لهم الأب الذي لا يهزم، وقد سرت حافي القدمين حتى وصلنا إلى منطقة غرب غزة، ولا يوجد فيها سوى الركام، مليون نسمة في المباني المدمرة أو المتضررة كثرنا في قطاع غزة.

من جهته، ترّجّ محمد العطار (37 سنة) من منطقة العطاطرة مع أربعة من أبنائه إلى مخيم الشاطي أيضاً، وهم من نيقوا معه بعد نزوح غالبية أفراد أسرته سابقاً إلى مناطق جنوب القطاع، ويشير إلى أن جميع أشقاوته نزحوا جنوباً، لكنه رفض مناطق في بلدة بيت لاهيا بعد العمليات الإسرائيلية الأخيرة، وذلك بعد أن دمر الإحتلال العديد من منازل العائلات التي قررت الصمود وعدم مغادرة مناطقها، قبل أن يضطر على منحل النزوح من أجل الحفاظ على حياة أطفالهم، وكانوا مجبرين على متابعة السير إلى غرب مدينة غزة.

قوت الصمود وعدم مغادرة مناطقها، قبل أن يضطر على منحل النزوح من أجل الحفاظ على حياة أطفالهم، وكانوا مجبرين على متابعة السير إلى غرب مدينة غزة. في ظل تقيد الحركة في شوارع من بينها شارع الرشيد، لكن إنشاء عودتهم مع انتهاء العملية العسكرية على مخيم جباليا انتهى، الماضي، وجد الكثيرون أنهم من دون منزل، لذا عادوا إلى منطقة غرب مدينة غزة.

وصل سائد النونو إلى إحدى مدارس حي النصر القريبة من منطقة مجمع الشفاء الطبي غرب مدينة غزة، وقرر البقاء فيها رغم الدمار الذي حل بالمنطقة كلها، وهو من بين عدد كبير من العائلات التي توجد في المنطقة بعد أن أمحلت مدارس حي النصر وحي الشيخ رضوان بالنازحين. حي النصر كان النونو (50 سنة) يقيم في منزل شقيقة الدمر جزئيا بمنطقة السلطين منذ تدمير

أسباب عديدة لانقطاع الكهرباء في ليبيا

عادت أزمة انقطاع الكهرباء إلى مدن ليبيا ومناطقها، في وقت تحاول فيه الحكومات في الغرب والشرق مكافحة الأسباب الأزمة

طرابلس، **إسماعلية علي**

تشهد غالبية أحياء مدينة بنغازي، ثاني أكبر مدن ليبيا، انقطاعاً مستمراً عن الكهرباء حتىّ عودة سكانها إلى الاستعانة بمولدات الكهرباء المنزلية لإشارة بيوتهم ومحلاتهم وتشغيل الأجهزة المستخدمة في حياتهم اليومية. وأعلنت الحكومة المكلفة من مجلس النواب في الشرق أن شركة تنفّذ مشاريع لبناء جسور الحقت ضرراً بخط رئيسي للغذية بالكهرباء في بنغازي، ما أخرج 15 وحدة تغذية فرعية من الخدمة، وشكلت الحكومة فريقاً للتحقيق في الواقعة وتحديد مكان العطل، ثم أعلنت استقدام خبراء من الخارج لإصلاح الأعطال، ووعدت بعودة الكهرباء إلى بنغازي في وقت قريب. وخلال فترة سابقة انقطعت الكهرباء لأيام عن غالبية أحياء بنغازي بسبب حريق اندلع في محطة رئيسية للكهرباء، ورغم سيطرة فرق الدفاع المدني على الحريق استغرقت الجهود التي بذلت لإعادة التيار الكهربائي وقتاً غير قليل، وطالمت الحكومة في الشرق الوزارات والأجهزة التابعة لها بعدم إعطاء أي إذن للجهات العامة والخاصة لتنفيذ أعمال حفريات أو صيانة إلا بعد التنسيق مع مندوب الشركة العامة للكهرباء، ومراجعة الجهات المختصة في وزارتي الاتصالات والموارد المائية من أجل تجنب اعتراض الحفريات مسارات وشبكات المياه والصرف الصحي. كما طالبت الحكومة وزارة الداخلية بتفعيل دوريات الحرس السليدي والشرطة الزراعية لإتخاذ كل ما يلزم لضبط أية مخالافات لتعلمعاتها، وتأكيد حصول الشركات العامة والخاصة على التصاريح اللازمة للحفر، خاصة في مواقع الطرقات العامة.

وفي العاصمة طرابلس، انقطعت الكهرباء فترات متفاوتة في مناطق عين زارة بسبب تعدي شركات تنفّذ مشاريع لتشييد طرقات على خطوط إمدادات الكهرباء، وشمل ذلك أيضاً مدن زليتن شرق طرابلس، وطبرق (القصى شرق)، بسبب خروج محطات توليد الكهرباء خروجاً طارئاً عن الخدمة، وتزامن هذه الانقطاعات مع ارتفاع درجات الحرارة خلال موسم الصيف الحالي، ما يحتم لجوء مواطنين كثيرين إلى الإصطيف بقول المناطق المدني عقيلة الأطرش لـ«العربي الجديد»: «شهد حي فنسفا وسط بنغازي انقطاعاً لساعات معدودة يومياً بسبب وجود مساكن غالبية المسؤولين الحكومييين فيه، بينما تعاني أحياء أخرى انقطاعاً مستمراً لفترات أطول». من جهته، يتحدث حاتم العباب، وهو مهندس صيانة في الشركة العامة للكهرباء لـ«العربي الجديد» عن أن «أسباب انقطاع التيار الكهربائي لا تتعلق بفقرات شركة الكهرباء بعدما تجاوزت العوائق خلال السنوات الماضية، بل بتعدي شركات مكلفة بتنفيذ مشاريع طرقات وجسور

وأجراء صيانات، بطريقة غير مقصودة، على خطوط نقل الكهرباء الرئيسية والفرعية». لكن العباب يستدرك بأن «هناك علاقة غير مباشرة لشركة الكهرباء بالأعطال هذه السنة بسببها باعتبارها لا تملك خراطم كهربائية تحتاج إليها شركات الصيانة والمواصلات لتفادي التعديات والقطع غير المقصود لخطوط نقل الكهرباء، وغياب هذه الخراطم والتدابير الاحتياطية من مسؤولية الحكومات». ويقول مصباح إبحري، أحد سكان حي «الفرجاط بطرابلس، لـ«العربي الجديد»: «عادت الكهرباء 4 أيام عن أحياء في المنطقة بسبب تعدي شركة مكلفة ببناء طرقات على خط إمداد الكهرباء، وأبدى الأهالي تذمراً واسعاً من تسبب الأعطال في إرباك حياتهم اليومية. علماً أن محلات ومتاجر توقفت عن العمل بالكامل، وحصلت أخرى على الكهرباء لثلاث أو أربع ساعات فقط قبل أن تنقطع أبوابها». وخلال السنوات الماضية

شهدت ليبيا أزمة كهرباء خانقة كانت تزداد حدتها مع دخول موسم الصيف، لكن حكومة الوحدة الوطنية في الغرب نجحت في معالجة الأزمة وإنهاء برامج طرح الأحمال. وفيما عرض رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبد الحميد الدبيبة خلال زيارته القاهرة أخيراً مساعدة مصر في تجاوز أزمة الكهرباء بعلق الأطرش بالقول: «أوضح أن الأمر يتعلق بالمناكفة السياسية وأن الدبيبة يوجه رسالة داخلية تفيد بأن حكومة الوحدة الوطنية تخلّط أزمة الكهرباء إلى حدّ اتساق القدرة على معالجتها في مصر، في وقت تعجز حكومة بنغازي عن حل الأزمة». يضيف:«لم تتوقف المتاجرة السياسية في معاناة المواطن وأزماته، وهذا مؤشر مقلق يؤكد أن حاجة المواطن الأساسية إلى الكهرباء باتت في يد المتصارعين مستخدميها في أي وقت لضغف بعضهم على بعض من أجل تحقيق مكاسب».



تدر واسع من انقطاع الكهرباء في بنغازي (محمود تركبة، فرانس برس)



عالتحت حكومة الوحدة الوطنية أزمة الكهرباء ليبيا في الغرب (محمود تركبة، فرانس برس)

من التوقعات، ويبحث الرجال إلى تطبيق ما يرونه فيها مع زوجاتهم، ما يتسبب بتزيد من العنف، فضلاً عن تركيز الإلام الإيجابية على الأعراف لزيادة الأثر، ما يخلق عنفاً اجتماعياً، ويتسبب بزيادة حالات الاعتصاب والإستغلال الجنسي، وفي دول الشمال، يتخضع إن غالبية المغضمين من الشباب، والمغتصبات من القاصرات».

وتعتقد المقررة الأممية أن «التقرير مجرد بداية من أجل إلغاء نظام الدعاية» وتعترف أن «القيام بعمل موضوعي في هذا الشأن صعب، إذ نتعرض للشبثنة بسبب الطرح، حتى من بعض النسويات ممن يفكرن سطحياً، والبعض يتهمنا بإفساد المجتمع لأننا نعبر نساء الدعاة ضحايا، ونخسف الإبحاراج من الدعاة بمنابرنا تاجيات، بينما البعض يعتبرهن مشاركات لأنهن أوصيات بعد اجسادهن لقاء بدل مالي، فيما يتجاهلون الأسباب والعوامل التي أدت إلى ذلك».

إلغاء نظم الداعة عبر وضع برامج حماية دولية وطنية، وإشراك منظمات المجتمع المدني الدولية والإقليمية والمحلية»
تتابع:«يتخضع نظام الداعة من زيادة الطلب الذي يقدم عليه الرجال مشتمرو الأفعال الجنسية، خاصة مع تطور هذا النظام بعد انتشار (الورنوغرافيا) وتداول الجنس السري، ويهين ضحايا للزاعات مسلحة، أو فقر مدقع، ومهاجرات لإجاث الأطفال والقاصرين على حد سواء، وفي فئات عمرية تبدأ من سن السابعة، وتتسبب بالأضرار النفسية التي تتسبب بها الداعة المباشرة، كما تشوه العلاقة بين الجنسين، وتجرحها من إنسانيتها، كما أن النساء والفتيات اللواتي يظهرن في الأفلام الاباحية يتعرضن للذعاب، حقوق الإنسان، من تمثيل التعة المرئية، والقيام بممارسات شاذة، وعلوياً أنها تجعل مشاركة أمرا طبيعياً، ما يؤدي إلى آثار مدمرة»، وتضيف السائل: «الأفلام الاباحية تأثير مباشر على العلاقات الزوجية، إذ تزيد

تأثير مباشر على العلاقات الزوجية، إذ تزيد

من التعذيب الذي تحُرمه القوانين الدولية، ورغم أن القوانين واتفاقيات حقوق الإنسان لم تخصص للداعة تجريمات منفصلة، إلا انه ينبغي التركيز على ضرورة عدم تجريم النساء ضحايا هذا العنف المنظم.

تضيف:«عمل التقرير على تصحيح المصطلحات التي تحيط بنظام الإستغلال مثل استخدام مصطلحات (ضحايا) والنساء المستغلات في الداعة) عوضاً عن مصطلح (عاملات الجنس) اعترافاً بحجم الضرر الذي يلحق بهن، وابتناقص الذي يقاضينه، وتوضيح السالم في مقابلة مع «العربي الجديد»، أن أشكال العنف لا تتوقف عند العنف اللفظي، والممارسات الجنسية القاسية والمهينة، بل تصل أحياناً إلى القتل مشيرة إلى أن التقرير الأممي الصادر في هذا السياق قوبل بصدى عالمي إيجابي، إذ انطوى على مقاربات جديدة في تناول الداعة بوصفها نظام استغلال جنسي، ينطوي على غف يقتر

ان يعرف أنها ليست كذلك، بل هي نوع من العنف والإستغلال».
تتابع المقررة الأممية: «هذا النقاش يتناقض مع فكرة أن الداعة مهنة شرعية، وبعض الأدول الأوروبية يطاول الإناث، وإن كانت روح الاتفاقيات القائمة تسمح بذلك، والتقرير يسعى إلى شرحعتها دول أخرى، من بينها الدول

تشرحعتها دول أخرى، من بينها الدول

عاد كثر إلى منازلهم المتضررة هربا من الاحتظاظ في المدارس

تستمر حركة النزوح من شمال قطاع غزة، خصوصا من مخيم جباليا

تستمر حركة النزوح من شمال قطاع غزة، خصوصا من مخيم جباليا

منزله ومنزل والده بالكامل، وهو صواب منذ نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، ولا يملك ابوية لعلاج إصابته في الرأس وخروق في أسفل صدره، وخضع لعلاج آخر مرة قبل بدء العملية الإسرائيلية على شمال القطاع في مستشفى كمال عدوان، لكنه حاليا يحتاج إلى متابعة طبية مستمرة بعد فاقم النزوح إلى رأسه، وستبّ مضاعفات والتهابات بالحروق.

يقول سائد لـ«العربي الجديد»:«لا تزيد النزوح من موت إلى موت، عدد من اصداقائي استشهدوا خلال رحلة النزوح من منزل شقيقفي المدمر جزئيا لأنني كنت أحتاج إلى الراحة، فهناك خطر على حياتي بسبب الإصابة، والأن أعيش النزوح للمرة العاشرة تقريبا، وأخاف أن أفقد حياتي، ويصبح إبناتي الستة أيتاما».

ريم السالم: المرأة ضحية شبكات الدعاية العالمية وتبغبي حمايتها

تزيد من عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.

تزيد من عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.

تزيد من عدد ايام الحرب المستمرة التي يشهها الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، منذ شهر اكتوبر / تشرين الاول الماضي.

المقررة الأممية

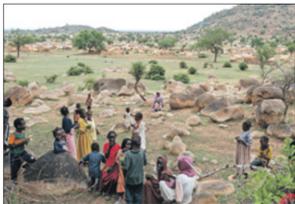
العقيلة بالصف ضد

النساء ريم السالم

(محمد سالم)



علم جهل



تلقيم اطفال



بيت اشجار



مياه على رؤوسهن



بيوت من قش

طواير لاجئ



مزرعوات قبيلة

أخبار

قررت «ميتا» رفع بعض القيود التي كانت مفروضة على حسابي الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب على منصتها «فيسبوك» و«إنستغرام»، وذلك خلال الأسابيع المقبلة،» إن الأنصبة الأميركي يجب أن يكون قادرا على سماع المرشحين للرئاسة على نفس الأساس.»

اعلنت الصين إطلاق حملة إلكترونية ضد تطبيقات مشاركة الفيديو وشبكات التواصل الاجتماعي التي توزع محتوى «خطرا» للأطفال، ولطالما تسمّر لشهرتها، وهددها «تعزيز حماية الضرر على الإنترنت بشكل فعال وإيجاد بيئة رقمية أكثر صحة وأمانا.»

ستسحب صواريخ فالكون 9 التابعة لشركة سبيس إكس، وخدمات الأهمية البالغة لقطاع الفضاء الأميركي، من الخدمة مؤقتا، وسط تحذير جار بعد فشل نادر فنيّ به مهمة لأحد هذه الصواريخ، إذ لم يتمكن من وضع الأقمار الاصطناعية في المدار.

من المحتمل أن يكون النجم «إل إتش إس 1140 بي» الذي شكّل مركز اهتمام علماء الفلك لسنوات أوّل كوكب محطبي يُكتشف خارج نظامنا الشمسي، وذلك بفضل التلسكوب جيمس ويب، بحسب دراسة نشرت نتائجها مجلة أستروفيزيكال جورنال إنترز.

عبد الله الحاج... عينٌ شهدت المذبحة

المصور الفلسطيني عبد الله الحاج يتحدث لـ«العربي الجديد» عن الأهوال التي شهدتها في قطاع غزة، قبل خروجه منه مبهور السابقين إلى الدوحة حيث يتلقى العلاج

كما قامت مكفالة ثلاثة آلاف طفل فقدوا عائلاتهم خلال العدوان. قبل وصوله إلى دولة قطر للعلاج قضي الحاج 15 يوما داخل مجمع «بنتر قدمي» كما تعرضت لإصابات عدة بالغة الأذى وأجريت لي عملية معقدة لزراعة جلد في المؤخرة والخصرتين. وقد أخذ هذا الجلد من الظهر. كما أغلقت الجروح الغائرة وعولجت الإصابة التي

كان ضمن المحاصرين في مجمع الأشفاة الطبي لـ15 يوما

وذلك بفضل مبادرة أطلقها الشيخ تميم بن حمد آل ثاني لتوفير الرعاية الصحية لـ1500 جريح فلسطيني من قطاع غزة، حيث استهدف الاحتلال الإسرائيلي منهجياً القطاع الطبي ما أدى إلى انهياره. ومنذ ديسمبر/ كانون الأول الماضي، اجلت قطر مئات الجرحى الفلسطينيين وعائلاتهم إلى الدوحة،



عبد الله الحاج، يستهدف الاحتلال الصحفيين لتلقيم على جراحه (من المصور)

بدرك الحاج أن رحلة تعافيه ما زالت طويلة، لكنه «إن يرقك منهته، وسيستأنف تنفيذ مشاريعه حالما ينتهي من العلاج والتأهيل وتركيب الأطراف الاصطناعية»، يشهد في حديثه لـ«العربي الجديد» ويرد: «الاحتلال يشن حرب إبادة ضد الشعب الفلسطيني، يقول إنها حرب وجود، وهي حرب سننتصر بها نحن بإذن الله، فالمستقبل للشعب الفلسطيني وليس للاحتلال.»

والمصور الفلسطيني يعرض لرواؤه الصور التي التقطها لقطاع غزة قبل الحرب وبعد الحرب، ويحدث عن شغفه الكبير بعمله، رغم إدراكه الخطر الذي يحيط به. ويقول إنه حين طلعت منه «أوروا» التوقف عن التصوير والتوثيق حفاظا على سلامته. رفض وأصر على مواصلة مهمته، رغم انهامه أدنى شروط السلامة العامة وعدم توفيق الجهود وشبكة الاتصالات والإنترنت، فضلا عن قطع المسافات الطويلة مشياً لعدم توفر الوقود. ويدعو المنظمات الدولية التي خفت صوته، إلى الوقوف إلى جانب الصحفيين الفلسطينيين، والضغط لوقف قتلهم واستهدافهم، والتدخل لحمايتهم وحماية الشعب الفلسطيني الذي يتعرض للإبادة الجماعية، إذ يواصل الاحتلال ارتكاب المجازم من تسعة أشهر، وقتل 38 ألفاً و345 فلسطينياً، حسب وزارة الصحة في قطاع غزة.

«مراسلون بلا حدود» تكشف عن حملة ضدها في فرنسا

باريس. العربي الجديد

كشفت تحقيق منظمة مراسلون بلا حدود (مقرها باريس) عن حملة تضليل منظمة تطاولها منذ أشهر في فرنسا، وفي بحثها عن أصل الحملة، اعادت المنظمة رسم الخط الزمني لهذه الحملة، والسبب الذي أدى إلى انطلاقها. تلخص إلى الربط بشكل مباشر بينها وبين مؤسسة «التصال وتواصل» التابعة لرجل الأعمال والمبارير الفرنسي فانسان بولوريه. سبب الحملة، بحسب المنظمة، هو اعتراضها على الأداء الإعلامي لقناة «سي نيوز» الإخبارية الفرنسية التي يعكها بولوريه. وقالت المنظمة إن التقنيات والأساليب المستخدمة في هذه الحملة «تذكر بطريقة روسية في نشر المعلومات الخاطئة.»

بعد قرار هيئة رقابة الإعلام المرئي والمسموع التحرك ضد قناة «سي نيوز» (بناء على توصية من مراسلون بلا حدود)، تلقت المنظمة مجموعة كبيرة من رسائل الكراهية والأهانات «بعضها لم يقرأ مثلها في تاريخنا»، لم تحقق المنظمة في الأمر معتقدة أنه مجرد تصادف عوفي، لكن اكتشافها صفة موقع الكتروني يتخلل صفة المنظمة جعلها تبدأ تحقيقاً في الأمر طارحة لامرات استفهام حول إمكانية تعرضها لحملة تشويه وتضليل مخططة. الموقع المرزور يحمل الاسم المختصر نفسه لمراسلون بلا حدود، أي RSF، ولكنه ليس استنساخاً للاسم بالكامل بل هو اختصار لعبارة «متخصصون بلا حدود». في الوقت نفسه، حمل الموقع شعاراً وتصميماً بصرياً مشابهاً للموقع الرسمي للمنظمة. ونشر نضاً يحمل العنوان التالي «في سياق دفاعنا عن حرية التعبير، نسعى من الآن إلى تغيير وجه الإعلام المرئي والمسموع العمومي في فرنسا وذلك حسب وجهة نظرنا للتعددية». تواصلت المنظمة مع مجموعة فيفاندي (تابعة لعائلة فانسان بولوريه)، لسؤالها عن الأمر، خصوصاً أن اسمها يردّ كداعم للحملة، فردت الأخيرة بجعلها لكل هذه العبارات، لكن المنظمة حصلت على نسخة من تقرير داخلي تحت عنوان «Reporting Vivaldi» يحتوي على معلومات كاملة عن الحملة ضد «مراسلون بلا حدود»، جرى تداوله داخل الشركة التي يقع مقرها في باريس.



نقيب الصحافيين خالد الشليم (صوريك)

العاملين في المواقع والصحف التي استحوذت عليها». كذلك تساءلت الحركة عن سبب حضور وجوه سياسية تابعة للسلطة، ليس من بينهم صحفيون، لحفل يخص الصحافة والصحافيين، وتابعت الحركة: «نعي جيداً أن دور النقابية هو الدفاع عن مصالح عضواتها وأعضائها، وإن هذا الدور يقتضي، ضمن الواثبات، التفاوض مع السلطة الموجودة على رأس الدولة، وأن النقابية جزء من هذه الدولة، لكننا نؤكد أن هذا يجب أن يتم في إطار الفصل بين السلطات وضمان الاستقلالية.»

الاستياء من رعاية «المتحددة» لحفل نقابة الصحفيين المصريين

القاهرة. العربي الجديد

بالإضافة إلى الجائزة التقديرية وجائزة حرية الصحافة، في احتفالية نقام تحت رعاية رئيس الوزراء مصطفى مديولي، وإعلان لاحقاً تقب الصحفيين المصريين، خالد البليسي، رفع قيمة الجوائز الصحافية من 15 إلى 50 ألف جنيه (من نحو 300 ألف دولار أميركي) بدعم شركة المتحدة للخدمات الإعلامي، البليسي كان قد اعترف قبل أيام من تنظيم الاحتفالية بأن أكثر من ألف صحفي، يمثلون بين 10 إلى 15% من إجمالي الصحفيين المصريين، عاطلون عن العمل وكشف أن غالبية الصحفيين يعملون بمقابل أقل من الحد الأدنى للأجور، وأكد أن النقابة في سعيها لإقرار الحد الأدنى تترك أن الكثير من الصحفيين لا يحصلون عليه بسبب علاقات العمل المختلة وغير المتوازنة. وحتى الآن، فإن حركة صحافيات مصريات هي الوحيدة التي أعلنت صراحة موقفها الرافض لذلك الرعاية. وقالت الحركة في بيان لها نشرت عبر حسابها الخاص على موقع فيسبوك: «نستنكر بشدة أن ترعى شركة المتحدة، المملوكة لأجهزة وكيانات الدولة، حفل الجوائز الصحافية المصرية برعاية نقابة ويورها في حماية أعضائها من الصحفيين، من بينهم آلاف الصحفيين

منوعات | فنون وكوكبيل

مقابلة

إجرائها **علاء المغربي**

ياسر كريم، مخرج شاب يعيش ويعمل حالياً في بغداد ، نال بكالوريوس في علوم الكيمياء من الجامعة المستنصرية. استهوته السينما ، فزال شهادة ماجستير في الإخراج السينمائي من

ياسر كريم

»» فيلمي الجديد عن تصرّ وجفاف سيقضيان على العالم



من فيلم «مملكة النفايات» (موقع مهرجانات تريبكاسالينها)



كريم مع الكاتبة رويت روز سبيتر عام 2015 (Getty)

■ في معظم أفلامه اهتمامٌ بالمرور الشعبي العراقي. ما السبب؟
- بالنسبة إلى المرور الشعبي العراقي يحمل بذرة إعادة تشكيل، أو بحث الهوية أو الهويات العراقية، نحن بحاجة إليه الآن أكثر من أي وقت مضى، ليس فقط باستعادة عاطفية أو استذكار عابر، بل باسترجاع محتوى المرور والفولكلور وطقوسه بوصفه مخيال الأرض التي ولدنا فيها. يستلعب الفولكلور، في أي مكان، توحيد الناس مع ضمان تعدّد الوانهم

و أشكالهم وخلفاتهم، فالقصص الشعبية العراقية مثلاً تتشابه من جنوب العراق إلى شماله تقريبا. هذا يسري على أشكال

عدّة من المرور والفولكلور، وبالتالي الاختلاف الذي تقدّمه السرديات الأخرى للناس، وتنفّعهم إلى التناحر والانفصال.
إنها «رواية الأرض» التي تدفعنا للنظر إلى المشابهة فيما بصورة أكبر. أحيانا، أشعر بأن الفولكلور والمرور هما «الرواية الأتوية» التي تتسم بالحميمية



في مهرجان تريبكاسالينها عام 2015 (Getty)

تحدث قصّته عن خمسن نساء قُتلن بوحشية، ووفُنَ في الصحراء العراقية. هناك من يكشف أن مكان الدفن بات حفرة كبيرة بشكل عين، وأنّ النساء الخمس تحوّلن إلى خناثات مرعبة، اسمها «سعالى عن حرا»، ارتلن لعتة الحفاف والعواصف العراقية الدائمة على العراق، وهنّ بيحّثن عن آخر معال المياة فيه.
أخيرة مسرحية تحفّني وتظهر في الجنوب، تدعى «جزيرة حفظ السحرية»، لماذا أساسا كان العراقي القديم يفكر لن يتمكن أحدٌ من إيجادها ما لم يعثر

على فتاة موعودة برؤية الجزيرة ومكانها. فنة المشروع دراما مرزوجة بعناصر رعب وفولكلور. إنّه نظرة منقطة من نظرة العراقي القديم، الذي كان يحسب العاصفة الترابية الالهة شيطانية عن حرا»، ارتلن لعتة الحفاف والعواصف العراقية الدائمة على العراق، وهنّ بيحّثن

عن آخر معال المياة فيه.
أخيرة مسرحية تحفّني وتظهر في الجنوب، تدعى «جزيرة حفظ السحرية»، لماذا أساسا كان العراقي القديم يفكر لن يتمكن أحدٌ من إيجادها ما لم يعثر

■ فعالية

أيام عمّان لصنّاع الأفلام: آفاق إضافية للشباب



واحدة من جلسات «أيام عمّان لصنّاع الافلام» (من صفحة المهرجان على فيسبوك)

مع تعقيدات العمل وصعوباته، يتنقّق المشاركون في AFID على أن هذه الفعالية تمنحهم بشكل أساسي مساحةً لاكتساب خبرات ومعارف وبناء العلاقات، غير التواصل مع الخبراء وصنّاع أفلام آخرين، فمخرجة فيلم «واصله» اللبناني زين رزوق، الذي ناقش في مسابقة الأفلام الوثائقية للمسوّقي بقيمة 6000 دولار، وجائزة «أيام عمّان» عام 2020، وتقول عن مشروعها هذا المعاد: «فيلمى (الذي قدّمته للجنة عام 2020) كان في مرحلة المشروع وحصل على جائزة نقدية بعد أربع سنوات، عرض الفيلم لأول مرة في العالم العربي. كل المخرّجين الحمد يحتاجون إلى دعم معنوي ومالي، بالإضافة إلى الخبرات والتحديات. خلال مشاركتي الأولى، اكتسبت مهارات متعددة

■ تمنح الفعالية صنّاع الأفلام فرصة لبناء العلاقات

سطور قليلة وتقديم فكرة واضحة عنه، تقع المستعترين.

الممثل الفلسطينيّ أشرف بروهوم، الذي أوصع أن الورش لم تكن مجرد اجتماعات بل كانت فرصة لتخطّم العميق والتبادل المعرفي، ما ساعد المشاركين على التعامل

اخبار

جزء ثا من «الشياطين يرتدون زيادا»

تخصّص شركة ديزني لجزء ثان من فيلم «الشياطين يرتدي زيادا» The Devil Wears Prada الذي حقّق نجاحا كبيرا عام 2006 ولعبت بطولة ميريل ستريب (الصورة) في دور «ميراندا بريستلي»، إلى جانب أن هاتاواي وايميلي بلانت. وصدر «الشيطان يرتدي زيادا» في يونيو/حزيران 2006، وهو مقتبس عن رواية بالإسم نفسه. تولى إخراجها ريفيد فرانكل وتدور



أحداثه حول «اندي» (هاتاواي)، خريجة حديثة من الجامعة وطموحة تحصل على وظيفة في مجلة أنباء مرموقة. لتجد نفسها مساعدة لرئيسة تحرير بلا رحمة. وحقق الفيلم 326.7 مليون دولار في شباك التذاكر، وفازت بفضله ميريل ستريب بجائزة غولدن غلوب عام 2007. وكشفت مجلة فرايتي أخيرا أن شركة ديزني تعمل على إنتاج جزء ثان من الفيلم، ومن غير الواضح من سيشترك فيه من طاقم الممثلين الأصليين.

وعلى الرغم من مرور ثمانى سنوات على إصدار الفيلم، إلا أنه لا يزال يستقطب المشاهدين عبر منصات البث. وتحدثت بيانات العمل الثلاث عنه عند اجتماعه على خشبة المسرح خلال حفل توزيع جوائز نقابة ممثلي الشاشة في فبراير/ شباط الماضي، حين أدين أنوارهن في الفيلم، وحقق القفص رواجاً في مواقع التواصل الاجتماعي.

وفاة شيرين دوفال

توفيت الممثلة الأميركية شيلبي دوفال (الصورة) عن 75 عاماً أثناء ترميمها في منزلها في بلانكو في ولاية تكساس جنوبي الولايات المتحدة، إثر مضاعفات مرتبطة بمرض السكري، وفقاً لما نقله الموقع الإلكتروني لمجلة هوليوود ريبورتر عن شريك حياتها المغني دان غيلروي. برزت شيلبي دوفال



يدورها في فيلم «ذا شاينينغ» The Shining الشهير للمخرج ستانلي كوبريك، قبل احتجائها عن الشاشات مدة طويلة، ويعود الفضل في اكتشاف دوفال، المولودة في 7 يوليو/ تموز 1949 في فورت وورث في ولاية تكساس، إلى المخرج روبرت ألتمان الذي يُعد من أبرز شخصيات ما عُرف بـ«هوليوود الجديدة» المستوحاة خصوصا من الموجة الفرنسية الجديدة.

أول كوكب محيطي

من المحتمل أن يكون نجحَ شكّل مركز اهتمام علماء الفلك لسنوات أول كوكب محيطي يُكتشف خارج نظامنا الشمسي، وذلك بفضل التلسكوب جيمس ويب الفضائي، بحسب دراسة نشرت نتائجها مجلة أستروفيزيكل جورنال ليترز (Astrophysical Journal Letters). ويضع الجسم



الكوني إل إتش إس 1140 بي (LHS 1140b) لتدقيق علمي شامل منذ اكتشافه «على بعد 48 سنة ضوئية من الأرض في كوكبة الحوت» في عام 2017. هذه الكواكب الخارجية البالغ عددها بضعة آلاف تتدور حول نجم آخر غير شمسنا، ويوصف عدد قليل منها فقط بأنها قد تكون «صالحة للسكن»، أي أن أشكال الحياة على كوكب مثلها لا يقع قريباً جداً ولا بعيداً جداً عن نجمه.

ثقافة

اهداء لفتنا



تقف هذه الزاوية عند مترجمي الادب العربي الى اللغات العالمية المختلفة، ما هي شواغلهم واسئلتهم وحكاية صداقتهم مع اللغة العربية.
يلقى الادب العربي المُعاصر المترجم أصيلاً جيّداً في إيران خلال العقد الأخير، يقول المترجم الإيراني

العربية لغتي الأم إلى جانب الفارسية

ستار جليك زاده

ستهران ـ العربي الجديد

■ متى وكيف بدأت علاقتك باللغة العربية؟
ولدتُ وكنت للغة العربية في لغة التخاطب اليومي بين أفرادها.

بالإضافة إلى اللغة الفارسية الرسمية الرسمية التي تلقّناها في المدارس، كانت العربية هي لغتنا الأم، وعندما التحقت بالجامعة، اخترتُ إلى شعقي بالادب العربي، اخترتُ التخصص في مجال اللغة العربية والادبها. وقد حظيتُ بشرف التعلّم من أستاذة أجلاء في هذا المجال ما أتاح لي اكتساب مهارات ومعارف واسعة في العربية وادابها.

■ ما أول كتاب ترجمته وكيف جرى تلقّيه؟
كتابي الأول كان بعنوان «زخمه ها» أي «الريابات»، ضمّنت فيه ترجمات لقصائد من شعراء عرب معاصرين من بينهم: نزار قباني، وادونيس، وقاسم حداد وآخرون. لكن بعد ذلك، اتجهتُ إلى الترجمة جيّداً أكثر، فترجمتُ عدّة روايات ومجموعات شعرية ومجموعات قصصية لكتاب وشعراء عرب معاصرين، وقد لاقت هذه الترجمات رواجاً كبيراً لدى القراء.

مناعبة

عودة إلى الخشبة بعد سنوات من الانقطاع

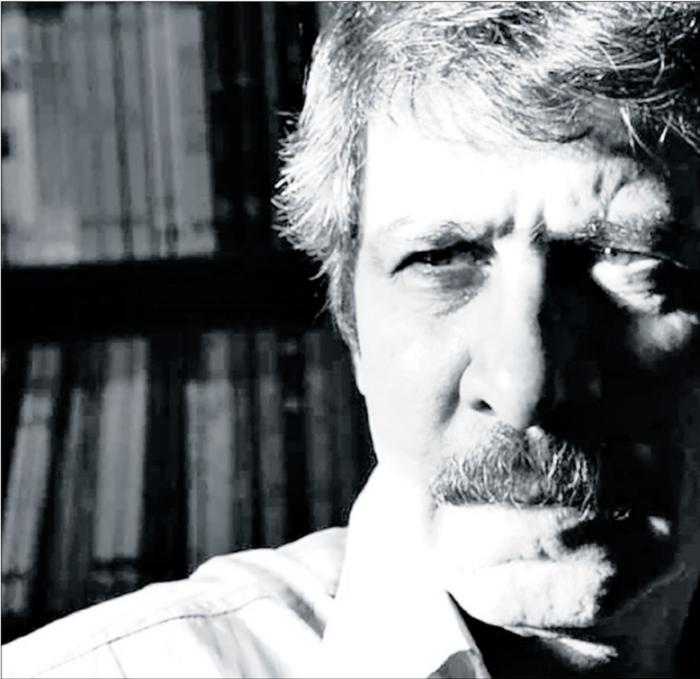
مهرجان المسرح الجامعي أربعة أيام في بيروت

«عاد المهرجان بعد سنوات من الانقطاع، بجهود فردية ومن دون دعم حكومي»، تقول المخرجة اللبنانية لينا خوري في حديثها إلى «العربي الجديد»

بيروت ـ انس السعد

لأربعة أيام متواصلة، شهدت بيروت بين الثامن والحادي عشر من الشهر الجاري فعاليات الدورة التاسعة عشرة من «مهرجان المسرح الجامعي»، الذي تنظّمه الجامعة اللبنانية الأميركية، ويقام فيها، حيث قدّمت عروض طلابية من أربع جامعات: «كارل ماركس: الجعي الثاني» (La Misérable) و«البائسة» و«... tick, tick... BOOM» و«الخامستان» من الجامعة اللبنانية، و«اهل الكهف» و«الغضب» من «جامعة الأزج القدس السليك»، و«هديا اسمي» و«مشاعر مقدّرة» و«عائلة بلا رب» من «اللبنانية الأميركية»، و«بقلوبنا» «جامعة بيروت العربية».

التقت «العربي الجديد» فديرة المهرجان، المخرجة اللبنانية لينا خوري، للحديث



نحن نعيش في جغرافيا لا يمكننا فيها ترجمة كل ما نرغب فيه، وهذه هي العبقة الأهمّ لأننا نواجه ضغوط الرقابة لدرجة أنّنا نلجأ إلى الرقابة الذاتية.

العراقي المترجم الإيراني قيوداً يصعب عليه تجاوزها، فضلاً عن أنّ الناشرين لم يبدوا اهتماماً كبيراً بترجمة الأدب العربي المعاصر حتى قبل عقد من الزمن. لكن لحسن الحظ، وبفضل جهود المترجمين المهرة والمستقلين، كسّر هذا الجمود إلى حدّ ما، وبجراة يمكنني القول إنه بفضل الترجمات الممتازة لهؤلاء المترجمين، يحظى الأدب العربي اليوم في مجال الرواية والنقصة القصيرة والشعر والفكر بنمو مقبول ويلقى استقبلاً جيّداً من القراء الإيرانيين.

■ لاحظ أن الاهتمام يقتصر على ترجمة الأدب العربي وفق نظرة وإهتمام معينين، ولا يشمل الفكر وبقية الإنتاج المعرفي العربي. كيف تنظر إلى هذا الأمر وما هو السبيل لتجاوز هذه الحالة؟
هذا السؤال عميق جداً، ويجدر بنا أن ننظر إلى الترجمة بوصفها جسراً بين ثقافة اللغة المصدر واللغة الهدف، ويُمكن لهذا الجسر أن يخلل صامداً في ظلّ ظروف وعوامل مختلفة، وذلك من خلال: أولاً، دور النشر المختصة وتفاعلها مع المترجمين، وثانياً،

قراءة

الوعي أو الانهيار من أجل حياة غير مُبرمجة حين تكون المعرفة زائدة عن حدّها

يُحدّد المفكّر الكتلاني جوردي بيجيم، في كتابه، نمطين من المعرفة، نمط العقل الخوارزمي المسيطر على العالم، ونمط العقل الكلي الأقرب إلى الطبيعة

مهردي ـ جعفر العلوي

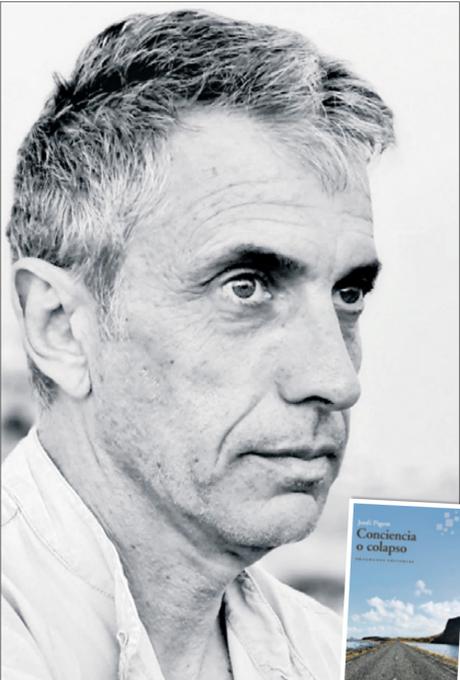
في كتابه «الوعي أو الانهيار»، الصادر حديثاً عن دار «فراغمينتا» الإسبانية، يُقدّم المفكّر الكتلاني جوردي بيجيم Jordi Pigem نصّاً فلسفياً موجزاً يُنصّح فيه معنى المعرفة - الوعي في عالم يتطوّر بوتيرة متسارعة، بحيث لا نعرف فيه إلى أين نخضي في هذا العالم بحجب السراب الرقمي و«البرويغاندا» وُيمة الإنسان للواقع المُلموس والمباشر، ويخلق واقعاً افتراضياً مليئاً بالمعلومات والبيانات، بحيث تبدو وكأنّها نعيش تحت تأثير السحّر. يُوضّح بيجيم (1964) أنّ ثقة نمطين رئيسيّين للمعرفة في العقل البشري: «نمط معرفة العقل الخوارزمي»؛ وهو الذي يقودنا إلى عالم يترسخ فيه شيء وحيد لا غير: السيطرة على كلّ شيء. ونبتعا لنمط المعرفة هذا، نتحوّل الإنسانية من إنسانتنا، نسدو الآلة والرأسمالية التقنية، ونصّح الحياة معدناً يُستهلك، ولكن، مع ذلك، لا إمكانية للسيطرة على شيء في هذا السراب الرقمي. النمط الآخر هو «معرفة العقل الكلي»، وهي معرفة، كما يوضّح، تقود إلى شيء من العديد من الأشياء، إلى عالم إنساني في المقام الأول، مليء بالحياة.

بعد توضيحه نمطي المعرفة، يستطرد المؤلف المُخصّص بفلسفة العلم في الحديث عنهما في العصر الذي نعيشه، حيث يرى أنّهما يتطابقان تطابقاً مدهلاً في حياتنا اليومية، عادة ما يتعلّق «نمط العقل الخوارزمي»، وتبي يؤكّد وجهة نظره، بلجا إلى علم الأعصاب والعلوم المختلفة من الطب النفسي وصولاً إلى الفلسفة الألمانية والفلسفات الأسوسية، وما بينها من الفجزياء النظرية وتاريخ الأدب، كي يُثبت أنّ العالم صانٌ مُختلّلاً، وأنّ الرأسمالية التقنية المستطاعات أن تختزل الطبيعة نفسها. حتّى البشر أنفسهم صاروا مجرد بيانات وخوارزميات. وهذا كله من جهة العقل الخوارزمي الذي يقطّعا ويعزلنا عن التأمّل وعن الخيال، ويعلّقنا بما يسمّيه بيجيم «القمامة العرفية».

في هذه «القمامة العرفية» يوجد كلّ شيء، والمعرفة كلّها موفّرة. هنا يجب أن تبدأ الثورة على المعرفة. يوضّح المفكّر أنّه ليس ثمة من داع لمعرفة كلّ الأشياء، فهذا يجعل الحياة اصعب، معرفة كلّ شيء قد يكون عائقاً أمام الحياة نفسها، وأمام الإنسان.

أو أن نشعر دائماً بالذنب. إنّهُ هوس السيطرة الذي لا يُنتج إلا الكوارث. ولكن ما الحل أمام هذا كله؟ وهل نحن في حاجة ماسّة إلى ما يمكن أن نسمّيه زهداً معرفياً؟ حاجتة إلى عدم المعرفة؟ يغامر المفكّر الكتلاني بالإجابة عن هذه الأسئلة، حيث يعتبر أنّ البشر الأكثر حرية وإبداعاً هم أولئك الذين لا يواكبون المعلومات كلها، لا يعرفون الأشياء كلها ولا يريدون أن يعرفوها. هذا هو الحل: عدم معرفة كلّ شيء، والعثور على بدائل مختلفة، فالطبيعة تتحدّث معنا بلغات مختلفة، لغات لا تُعدّ ولا تحصى. يمكننا أن نسمع الطبيعة رياضياً، ويمكننا أن نسمعها فلسفياً وشعرياً أيضاً. إنّهُ التأمّل والخيال، إنّهُ سماع غوته وموتسارت وما لارميه ورامبو ولوركا وهمبولت ومينكوفسكي وماكيلكريست. وهي طرق أخرى للتعبّر عن الطبيعة والابتعاد عن الرأسمالية المسيطرة. من إصدارات جوردي بيجيم الأخرى: «دوبسا العرب» (1994)، و«الملائكة أو الروبوتات» (2018)، و«التقنية والشمولية» (2023).

■ **الأكثر حرية وإبداعاً هم من لا يعرفون كلّ شيء ولا يريدون معرفته**



جوردي بيجيم

فعاليات

تطبيقات في التحرير عنوان ورشة تُقدّمها الكاتبة الكويتية **بئينة العيسى** في مكتبة «كويت»، بفرعها في الأشويخ بالكويت العاصمة، عند السادسة من مساء يومي 18 و19 تمّوز/ يوليو الجاري. تتناول الورشة واقع التحرير الأدبي في سوق الكتاب ودور المُحرّر بعد الكتابة، فضلاً عن تحرير قصص ونصوص مختلفة.

كور تازر عنوان معرض للفنّات **الإسباني إستفانشي** و**الفنّانيتين الأرجنتينيتين خوان ليمّا وماريا فيرونيكو راميريز**، يتواصل في «المكتبة الوطنية لمجلس الأُمّة» بيوينس آيرس حتّى الثاني من الشهر المقبل. يضمّ المعرض رسومات وملصقات أعمالاً تستند إلى قراءات لروايات وقصص الكاتب الأرجنتيني خوليو كور تازر (1914 - 1984).

تلويط نمط هندسي عنوان ورشة يستضيفها «متحف الفنّ الإسلامي» في الدوحة، عند الحادية عشر صباحاً من يومي 21 و22 تمّوز/ يوليو الجاري. الورشة، الموجّهة للاطفال بين 12 و14 سنة، تُقدّمها **هند الجابر**، وتتمحور حول كيفية إنشاء أنماط وأشكال هندسية في الفنّ الإسلامي باستخدام الألوان المائية.

حتّى التاسع عشر من تمّوز/ يوليو الجاري، يستمرّ في «بليت العربي» بفرطبة معرض **النيل، نهر ليس بنهر** للفنّانة **الإسبانية ماريا بريمو**. عبر أعمال متعدّدة الاختصاصات، تُقدّم بريمو روايات جديدة للحديث عن مياه النيل، والتغيّرات الاجتماعية، والمرأة العربية، واهمية الاستمولوجيات التقليدية.

إطالة

الفنّ وهو يتحرّك ويتشكّل

عباس بيطون

معرض منصور الهمير، الفنّان اللبناني، في «غاليري آرت أون 56» البيروتية، مفاجئ بحقّ. المفاجأة فيه أنّنا لا نشاهد لوحات نهائية. أي لوحات في نسختها الأخيرة. بل نشاهد اللوحات في عملها الأولي التمهيدي، في نسخها الأولى. لا نجد بسرعة كلمة للتعبير عن ذلك، قد تُناسب كلمات كروكي أو تخطيط أو رسوم، لكنّ الهمير يتوقّف هنا. ليس في البروفات الأولى فحسب، ولكن في المادّة المستعملة لها أيضاً. في الورق التي تمّ الصبّير عليه، الورق الذي هو ورق فعلاً. أي أنّه من دون إطارات ومن دون لوحات كاملة. إنّهُ الأوراق نفسها. وقد انتظمت في مجموعات. هي أحياناً كثيرة، بل في أكثر الأحيان تُحافظ على البروقات النصفية التي دار العمل عليها. أوراق بحجم الكفّ وليست مؤطرة. الورقة تبقى كما هي، تنضمّ إلى مجموعة، وقد عُثقت بمشبك جنب زميلات لها. وألّفت معها مجموعة. لا نفهم بادئ ذي بدء، لماذا تُركّبت منها، وما الذي جمعها بعضها إلى بعض، وأفرّد لها حيزاً مستقلاً. سؤال سنجد بعد تأمّل وإمعان جواباً عنه.

لكنّ المعرض ورتقي، بما في ذلك اللوحة الوحيدة المؤطّرة في صدر غرفة في الصالة. حتّى هذه يُصنّر الهمير على أنّها، هي الأخرى، من ورق مُثدّ لهذه التجربة.

في النهاية نحن في معرض ورتقي بالكامل، معرض تخطيطات أولي، مع أنّ كلمة تخطيط لا تفي المعرض قيمته، وقد تبدو، على نحو ما تقلّيلاً لها. أو ابتساراً وخكماً ثانوياً. الحقيقة غير ذلك تماماً. إذ إنّ ما في هذه النسخ الورقية من أعمال قويّ، لدرجة أنّ التخطيط على ورقة بحجم الكفّ يملك، في الغالب، بناء وموازنة داخلية، وملوّنة شبه خفية. قبالة الرسم الخطي، بما يوحي فوراً بلوحة كاملة. خلف التخطيط المائل.

لنقل إنّ هذه الورقة الصغيرة تحوي ما يمكن اعتباره تحفة صغيرة. إذ إنّ ما في العمل من دينامية داخلية من موازنة دقيقة بين التخطيط والفراغ، بين البياض والخطّ، بين اللون والرسم، هي موازنة تُخفي وراءها مشروعاً كاملاً. هكذا لا نتبجح فقط بالكروكيات التي بقيت على حركيتها. على طراحتها، وعلى قوّتها التعبيرية، بل نجد أيضاً في هذه الرسوم نوعاً من لوحات أولي، من تعبير بارز، من بداية لافتة ومثيرة، بحيث إنّ المعرض بكامله يتواصل حولنا، بدرجات عالية من التعبير والبناء والحياة.

يمكننا، في معرض «أعمال على الورق»، أن نتساءل عمّا يجعل الرسم يخضوي في مجموعة مفردة على الجدار، ماذا هناك بين المجموعات، وبين الرسوم المجموعة الواحدة. هنا تتبع إرادة الفنّان وخياراته. يجعلنا هذا تتساءل عن السنّ في ذلك. إنّهُ عمل نقدي يوحي به الفنّان ويمارسه قبلنا، الفنّان هكذا يضعنا أمام تساؤل علينا أن نجد جواباً عنه. إذ إنّ في تلك الأسئلة وجواباتها عمل مشترك بين الفنّان والمفكّر. نقف أمام مجموعة ما نتصنّف رسومها، ولا أقول لوحاتها.

لكنّنا لا نلبث ونحن نتأمّل في الرسوم والتخطيطات أن نستخرج علاقات بين الرسوم. نجد أنّ بين هذه الرسوم علاقات فعلية، تكاد معها أن نحسّ أن المجموعة تحقّقت في وقت واحد، أو ذوق واحد رؤوية واحدة، تحسّ ونحن نتنقل بين الرسوم والتخطيطات، بدرجة من التسلسل، والتوالي والاتصال. هكذا نرى في كلّ مجموعة نوعاً من ركيزة واحدة، من أصل عضوي مشترك، ولو انتقلنا إلى خارج التشكيل، لقلنا عنواناً مشتركاً ودينامية واحدة.

بحيث إنّ الرسم، بإزاء زميل له، يكاد يشكّل كلمة. تتتابع في رسوم أخرى، كلمة بعد كلمة. هكذا نشعر أنّ المجموعة في ما بينها، تكاد في تواليها وتواصلها وتسلسلها، تُشكّل لوحة واحدة. لو عدنا إلى مثل الكلمة جنب الكلمة. لقلنا إنّ المجموعة تكاد تُشكّل جملة واحدة. هكذا يمكننا، ونحن نتنقل في معرض منصور الهمير، أن نشعر بفرق هذا وهو يتحرّك، وهو يتشكّل. كأنّنا ندخل مع الرسّام إلى متحفه، وكأنّ اللوحة تتكوّن أمامنا. في كلّ ذلك الفنّ لا يزال يمرح ويتفنّن.

يُمكننا القول إنّ الرسوم تحكي، إنّ وراء التخطيطات أخباراً وسيراً وحيوات، إنّما في المعرض محاطون بهذا الهمير، بهذه الحكايات التي تمتدّ وتتسلسل، من مجموعة إلى مجموعة. يتحوّل المعرض معها إلى سياق واحد، إلى رواية لا نعلم متى تبدأ ومتى تنتهي. لكنّنا لا نتوقّف عن سماعها ومناقشتها.

(شاعر وروائي من لبنان)

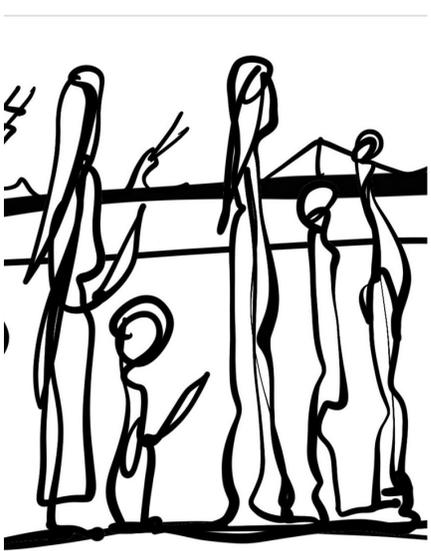


من عرض «BOOM... tick, tick»

ثقافة

تخصّص «العرب الجديد» صفحة «نصوص الحياة والحرب من عرّة» لشعراء وروائيين ومسرحيين وفنانين من قطاع غزة، كي يعثروا عبَ نفاصلك اليومية تحت القصف الإسرائيلي. هي نصوص تؤيّل الحياة والإنسان من قلب الموت

نصوص الحياة والحرب من غزة



رسم للفنان عماد حجاج

انظر حولي واسأل
الذي عيشه الآن؟ ما هذا
حفا أنا هنا؟ هل أنا في
مدينتي!

وتبدّلت وانتهت راماداً. اشتاق لصوت عبد الحليم ولصوت أم كلثوم، وأنا منهتة في شراشق من بليرم من الوان وأصباغ واللوح وقماش وفرش. اشتاق لفرقة الأربعة كانت منقذتي. كانت هذه مساحتي الأمنة. لكنها لم تعد كذلك. الآن، لا أعرف كيف أرسم! لا أعرف كيف لنازحة مثلّي أن تسكك على اللوان، أو قطعة القماش. لدي الكثير من المشاعر المدينته بسبب التجربة، سواء بالتمزج

أو بالفقد، جميعها تتشكل على شكل كتل داخلية لا يمكن التعبير عنها أو تخطيها. أريد أن أرسمها، إن اعتبرَ عنها. كنت أفكر في رسم مجموعة لوحات عن تعدّد طرق الموت بغزة، التعبير عنه عبر أكثر من شكل أو فُضّ فيها كل المواضع التي لها علاقة بالعدو، والخروج من هذه الحدود، بالوطن والمنفى. لكن مساحتي الأمنة ذهبت، ولم يعد كل هذا ممكناً.

انظر حولي واسأل نفسي بمرارة: ما هذا الذي أعيشه الآن؟ هل حقاً أنا هنا؟ هل هنا في مدينتي، أتلك ملامح المدينة؟، لا إنه بيتر يوسف بالثنايد، لا أضواء، لا صوت ضحكاتها، ولا أرى إخوتي. حتى مدينتي يملؤها الظلام، مدينتي تعرف رائحة الموت، اليوم وأمس وقبل لعصاف السنين ما زال الموت ملازمًا لها، الموت لوصف لنا في كل شيء، أتذكر كثيراً تلك المصديقات التي التحقت بزوجها بعد سنتين إلى جنات النعيم، نعم هي شهيدة الآن، بعد أن رحل زوجها قبلها بعامين اشتاق لأحاديثها، أن أسمع منها وتسمع مني.

نعم إنها المدينة نفسها، مدينتي، إنها هي بنسختها ولحمها وجلدها، أتذكر لأفادت فلانماً، أزدادت بؤساً، أزدادت ألماً ووجعاً. لا أحد يعرفني الآن في هذه المقامات الصغيرة ولا أعرف أجداء، الخلفات المعالم المصغرة ووجه الأشخاص في بعثتي المصغرة أصبحت نازحة وأنا ما زلت في مدينتي، انظر لتلك الوجوه الغريبة التي يملؤها المؤس بكل صورة البدينة والمغلّعة، أرى بيثنا في عيونهم لكنه مهذب، أمر حلاً نقلياً على ظهورهم يتساءل: كيف سنعيش، أرى تلك الصمة على وجه الطفل صاحب الحشرة أعوام، يابى الحديث أو اللعب أو حتى الإسماع، يفقد جِذه الأنف قبل أمامه، ملامزاً لنشاشة وفميه تحمل الكثير من التكريات، الجميع يريد النجاح، الجميع يبحث عنها حتى لو كانت وهمية. هذا عالم الإنسانية، تخلى عن مدينتي الصغيرة وعن كل من فيها.

المؤذن للصلوات الوصل، ولم يرفع تكبيرات العيد، وكان العيد وصل إلى باب مدينتنا الاستباكات الصاردة عن شمال المخيم، لقد تغير حال الطريق، يهرول الصغار لبيوتهم الصغار، فيما ودعت الأراجيح ضحكات خلفائهم، وسقطت الحلوى الخجولة باكية على حيوات الانهيار، وما هي إلا لحظات حتى ارتفعت وتيرة القصف أيضاً، (بالمسافة أنا أكتب الآن والقافلات المخونة لا تتوقف) أجل؛ لقد ارتفعت وتيرة القصف المدفعي من الناحية الشرقية للمخيم ومن الناحية الشمالية، وعلا صوت اللصباتكات المنغية، لقد فرغت الشوارع تماماً، حتى المقبرة فرغت قبل أن يكمل الأجداد للشهداء يتحدون، لتعلمهم بكبول القصف الصغرة من أسوار القنات الملوثة، فرغت عربات التجار الصغار من احمال الحلوى، وجمبت على المخيم غير قادر، اشتد القصف أكثر، بطريقة عشوائية مجنونة، وأخيراً وصلنا إلى البيت، كانت النافذة من زجاج مفتوحة تستري العطر من شجرة اللوز، وتخالق الشسة البارود المختار من هنا وهناك، يا بهي! ما زالت عينيها مملوءة بقطف الحلوى التي اعتديتها لأطفال أسس لأجل العيد، لقد انساني القصف أن أوزع على أي أياديهم الحاملة، نظرتُ للمطالوة التي أعدتها صبايخا، وبدأت أحقق الحلوى التي أعدتها أمس، وأنا أتذكر حديث أخي في الصباح: تعيين الحلوى حينما ينتهي العيد وليس الآن، يا إيهي! لقد انتهى العيد فعلاً!

هل هناك تقضي الشعوب أول أيام العيد؟ هل هناك تحفلات الأيم بالعيد؟ لقد أزداد الغصم أكثر؟ وازداد توخُّع العيد، فلم يؤذّن

صباح العيد، ففي العيد نفتحت صباحننا صلاة العزّت على ذلك منذ سنوات، العليّج يسكب أغزيتا على جراح الحيات الشبيهة في صفح صباح العيد نلتقد من نجح، نخصي من غادر الحياة باكراً، نتذكر نقابياتنا، وبقايا المطاير في كل مكان، ثم ما تلبث الأرزمة الشارية المجنونة أن تتقّب كبد السماء بجون سنيتري مخيف.

في ليست العبا نارية احتفالاً بالعيد، هي جوفة الموت التي تلمّح كل شيء، أصوات متووعة، قُصف مطارات الأباتشي والأف 16 وطائرات الميخنة والخلفات المنصنرات والكواك كابتز، وأصوات المدفعية العنقودية التي لم تتوقف، واشتباكات بالأسلحة الخفيفة والبقيلة، وقذابل نارية تسكب على سماء الميخنة لونها البرتقالي المصفر، ثم ما تلبث أن تنصع البرتقال باعده الدخان التي تبعث من قبائل الدخان وقذابل الصوت. أوركسترا جهمجية تحفقل بالعيد على طريقها الخاصة، ترتطم بما تبقى من أحلامنا ومنازلنا وبقايا أشلائنا.

يرفع صوت المديع، نالقا الخبر عن إذاعة الجيش الإسرائيلي: الجيش بدأ بعملية عسكرية على طريقهم؛ تركت فنجان القهوة ويداى ترتجبان، بينما وقف يابني مرتجداً: «لتأمدار، قبل أن ننتأر السقف حولنا!

هل سيجتاون حقي؟

مخيم المنصنرات 10 نيسان/ أبريل 2024

موسيقى

بعد إتمام دراسته الابتدائية، اختير رضوان للتعلم بمدرسة الرشيدية المقدسية، لم يكن له اى اهتمام موسيقى، كان يفضن ان يصبح مهندسا ميكانيكيا، لكن الاقدار هيات له تعارفا بموسيقار يدعى ميشيك ديرملكيتان، كان اليااب الاول الذي دخل منه الى عالم الموسيقى

سهيل رضوان المعلم الأول

هيلم اوريد

يخلف في عرف الناس أن يكون بلوغ سن الستين محطة للتقاعد والراحة، لكن الموسيقي الفلسطيني ابن مدينة الناصرة، سهيل رضوان جعل من لحظة التقاعد منصة انطلاق لعمل ذووب متواصل، كان وزارة التعليم عن ميلاد فرقة الفعالم الموسيقي العربية، التي ضمت 18 عازفاً من أمهر الموسيقيين، وحرصت على تقديم الخبرات الموسيقي الشرقي والأعمال الغنائية لأهم الملحنين والمطربين العرب، انطلقت الفرقة في عام 1991، فأصبحت جبهة الفنّي لأعرب «الداخل» قوة ورخما وحضوراً، وأثبتت أن كنهه مهذب، أمر حلاً نقلياً على ظهورهم يتساءل: كيف سنعيش، أرى تلك الصمة على وجه الطفل صاحب الحشرة أعوام، يابى الحديث أو اللعب أو حتى الإسماع، يفقد جِذه الأنف قبل أمامه، ملامزاً لنشاشة وكفه تحمل الكثير من التكريات، الجميع يريد النجاح، الجميع يبحث عنها حتى لو كانت وهمية. هذا عالم الإنسانية، تخلى عن مدينتي الصغيرة وعن كل من فيها.

يحمل أحمد جواله، ويبدأ بتقبيل القنوات الإخبارية على التلفزيون، ويقول: تقول يدعوتون أرحوتون: العمة في التصيرات تستمر عدة أيام وتستهدف توسيع المعر الفاصل بين شمال القطاع وجنوبه؛ ماذا يعني لك أحمد؟ لا، أرى، لكن قد يطول الأمر ويستغرق أياماً بيسان، وعهد في الناصرة، وتعلم في مدارس عكا والقدس، وتقلع مع أسرته إلى غزة وعرف بتدري حياته في الناصرة قبل الكلية، ويتذكر لحظات سقوط المدينة في يد التعليم والاحتمام بموسيقى المدارس العربية، وحظ الإهتمام بالهاويك وتأهيل الفنانين، أيضاً حُظ التحصيل العلمي الأديمي، في عام 1971، أنهى المستوي الأول من دراسة اللغة العربية والدراسات الإسلامية بجامعه حيفا، التحق بعدها بمعهد روين في القدس، مدة ثلاث سنوات اهتله لثمن الماجستير في الثقافة الموسيقية من جامعة أمّ القيوين عام 1976، وعين معلماً للموسيقى في دار المعلمين العرب بحيفا. وفي صفاة الفترة أيضاً، تكلف الرّجل نشاطه في جمع التراث الشعبي من الرّجل الغنائي،

لقد تدخني السعال، والبارود والدخان ينتشران على رئة البيت، لم تتوقف قهقهة النسخان ولا للحظة، ومع كل غارة كنت أتوجه بسرعة باتجاه النافذة لأعلمن على أوراق اللوحة الخضراء، فما أن أراها ذلك حتى أطلقها.

لم أعرف كيف يرتفع صوت فرح الأطفال، أقرب من النافذة لآرى، فصراخ أخي: «توقف!، إنها تصدر أصوات الأطفال والنساء اللواتي يستغثن، ثم تطلق الضحك على كل من يفتح نافذة أو باب بيتها.

يشغل محمد ألبداغ، ويقول هامسا: يارب، يسجدوا من المخيم، لكن الأضواء أخذنا إلى سباق آخر، فالمدعي يتحدث عن حركة النزوح التي نشطت في المخيم الجديد، هربا من الموت، ويتحدث عن تجريف ما تبقى من مدينة الزهراء، وعن قصف بنك فلسطين فيها وتجريفه أيضاً؛ وعن محو ممرعات قناتية كاملة على المخيم الجديد وانتهيار ما تبقى من أبراج الصالح.

كنت ألقظ انعاسي، وأحاول أن أصدم ما بقوله لي أخي: بغدي، ما لي أختي، إن شاء الله بكرة الصبح رح يخلصوا، هي مناورة يومية من أكثر. أريد أن أصدم! أجل، لا أريدها أن تطول أكثر، ولكن كل شيء ينيش بيшь عظيم، أكتب والقصف لم يتوقف للحظة واحدة فقط، لقد ازداد الأمر قسوة، ازداد القصف عشوائية، والظلام الموحش ينسد حولنا، ونشأيا الحجارة التي نسمع تآثرها إزاء قصف أبراج المنصنرات بين لحظة وأخرى تثنى بأبام صعبة بالتقطارنا. بينما أنا أواصل الكتابة: فإطعني أخي قائلا: هل سنخرج من البيت المخيم، لا تقلق : وأين سنذهب؟ القصف المدفعي من شمال ومادا إذا باغتونا من الشرق؟ أوركسترا جهمجية تحفقل بالعيد على طريقها الخاصة، ترتطم بما تبقى من أحلامنا ومنازلنا وبقايا أشلائنا.

هل سيجتاون حقي؟



منحة تالولو في باريس، الثالث من يوليو 2024 (كريستيان ساجر / Getty)

تملك أسباب التأخير في مسار الأحداث، بحسب وكالة ويوترن، بلغ أعداد الذين ارتادوا عروضها الثلاثة التي قدمتها في العاصمة السويدية استوكهولم، كجزء من جولتها الفنية الموسوعية «حقبات» (Erns) في مايو/أيار الماضي 180 ألف شخص، جاء نصفهم من خارج البلاد، ما در من اقتضاء المدينة عوائد تقدر بقيمة 81 مليون دولار. أما في موطنها، الولايات المتحدة، وبحسب وكالة نوربور للتحليل الاقتصادي، فقد زادت عروضها من إنفاق المستهلك الأمريكي بقدر خمسة مليارات دولار على مدار الأشهر الثلاثة الماضية، منها مليارا دولار نتاج مبيعات التجربة من قصف ومنصات ومحطات تحمل اسم النجمة أو صورتها.

قد تعود سعة التأخير الجغرافية الجماعية التي تحظى بها تالولو سويقت في جزء منها إلى تطور تكنولوجيا الاتصالات ودور وسائل التواصل الاجتماعي كوسيط ترويج فني معولم، اجادت سويقت استخدامه بغرارة، وذلك عبر تحويل الفنان التي تلقى ضخمون الفنون الرجا، إلى ما يشبه كوتا إقراضيا موازيا، حالما وفانتازيا، بات يسبقه الفنان تالولوفرز (Taylorverse).

تتمتعين المرأة، فإن صورة الفنانة الأميركية الشغص في القضاء أعوام، صدى متناحما لدى الكثيري من أغلب الأميركيات، من سواء إقناعها من الأغاني أو تعظرها في الحياة العامة، واصلت التطور باتساق ملحوظا مع مراحل نموها البيولوجي والفكري، دونما انقطاع أو غياب عن دائرة الضوء، لقد عاصرها معجوها منذ أن سيناترا، منتصف القرن الماضي، أن أزر كانت نجمة طفلة ومنذ كانوا أطفالا صغارا،

وقدم عدة برامج إذاعية وتلفزيونية، وفي الثمانينيات أصدر كتابا تربويا للمدارس العربية بعنوان «كلمة ونغم»، ترجم إلى العربية، يروي رضوان طرفا من جهوده لجعل الموسيقى التراثية الفلسطينية وبالغناء الشرقي حاضرا دائما. وبالطبع، وباعتباره من «عرب الداخل»، لم يكن امامه 1972 و1984، أنتجت برامج موسيقية، في خاتيونس لتدشين القناة الفضائية الفلسطينية في عام 1998.

يتذكر المهتمون بالشعر قصيدة أحمد شوقي في رثاء مصطفى لطفي المنفلوطي، التي استلها بقوله: «اخترت يوم الهول يوم وداع، ونعابك في عصف الرياح الناعي»، فقد شمل أغاني شعبية وأدوارا ومواويل منوعة ومواويل صراوية، ثم أنتجت برنامج «من الحاننا المحبلة»، لدعم إنتاج الملحنين والمغنين المحبين، وأخيرا عام 1980 قدمت برنامجا «الموشحات» الذي أشرف عليه الموسيقي زكي سرور». في عام 1990، خرج سهيل رضوان من خدمة وزارة المعارف للتقاعد، لكنه بدأ فعلا مهما جديدا من مسيرته الفنية الطويلة، المتمثلة في تأسيس فرقة الموسيقى العربية التي بدأت عملها في عهد روين بحيفا، قبل أن تنقل عملها إلى الناصرة ضمن جمعية تطوير وتنمية الموسيقى العربية، حرص رضوان على طابع شرقي يميز الفرقة في كل أنشطتها، ظل الرجل طوال حياته يذكر باعتزاز أن الفرقة التي أنشأها حافظت على «اصالتها» من ناحية تركيبها بالانها التورتية «والات الإيقاع الشرقية والنقي، وتجنب آلات مثل العنتار والبيانو والأورغويون وغيرها. في فرقة الموسيقى العربية التي تنظم الفعاليات، بدأت الغزاة في تنظيم مؤتمرات الموسيقي، والمهرجانات الفنية الغنائية، وبعد اكتشاف المستعربين بآهية الفرقة عروضها في مهرجانات دولية وعلى مسرح بحري، أيهنا انضمام الأصوات الواعدة لتقديم عروضاً في فرنسا والسويد وهولندا، وإيطاليا، وإسبانيا، والنمسا، والمغرب وأوزباكستان، وتركيا، وعد نحو 90 عاماً.

أسس دائرة الموسيق العربية في معهد «روبيت»

حرص رضوان على طابع شرقي يميز فرقته

في كل أنشطتها

تمتلك أسباب التأخير في مسار الأحداث، بحسب وكالة ويوترن، بلغ أعداد الذين ارتادوا عروضها الثلاثة التي قدمتها في العاصمة السويدية استوكهولم، كجزء من جولتها الفنية الموسوعية «حقبات» (Erns) في مايو/أيار الماضي 180 ألف شخص، جاء نصفهم من خارج البلاد، ما در من اقتضاء المدينة عوائد تقدر بقيمة 81 مليون دولار. أما في موطنها، الولايات المتحدة، وبحسب وكالة نوربور للتحليل الاقتصادي، فقد زادت عروضها من إنفاق المستهلك الأمريكي بقدر خمسة مليارات دولار على مدار الأشهر الثلاثة الماضية، منها مليارا دولار نتاج مبيعات التجربة من قصف ومنصات ومحطات تحمل اسم النجمة أو صورتها.

قد تعود سعة التأخير الجغرافية الجماعية التي تحظى بها تالولو سويقت في جزء منها إلى تطور تكنولوجيا الاتصالات ودور وسائل التواصل الاجتماعي كوسيط ترويج فني معولم، اجادت سويقت استخدامه بغرارة، وذلك عبر تحويل الفنان التي تلقى ضخمون الفنون الرجا، إلى ما يشبه كوتا إقراضيا موازيا، حالما وفانتازيا، بات يسبقه الفنان تالولوفرز (Taylorverse).

تتمتعين المرأة، فإن صورة الفنانة الأميركية الشغص في القضاء أعوام، صدى متناحما لدى الكثيري من أغلب الأميركيات، من سواء إقناعها من الأغاني أو تعظرها في الحياة العامة، واصلت التطور باتساق ملحوظا مع مراحل نموها البيولوجي والفكري، دونما انقطاع أو غياب عن دائرة الضوء، لقد عاصرها معجوها منذ أن سيناترا، منتصف القرن الماضي، أن أزر كانت نجمة طفلة ومنذ كانوا أطفالا صغارا،



زك يوم السابع من أكتوبر 2023 (موسرلات)

وقدم عدة برامج إذاعية وتلفزيونية، وفي الثمانينيات أصدر كتابا تربويا للمدارس العربية بعنوان «كلمة ونغم»، ترجم إلى العربية، يروي رضوان طرفا من جهوده لجعل الموسيقى التراثية الفلسطينية وبالغناء الشرقي حاضرا دائما. وبالطبع، وباعتباره من «عرب الداخل»، لم يكن امامه 1972 و1984، أنتجت برامج موسيقية، في خاتيونس لتدشين القناة الفضائية الفلسطينية في عام 1998.

يتذكر المهتمون بالشعر قصيدة أحمد شوقي في رثاء مصطفى لطفي المنفلوطي، التي استلها بقوله: «اخترت يوم الهول يوم وداع، ونعابك في عصف الرياح الناعي»، فقد شمل أغاني شعبية وأدوارا ومواويل منوعة ومواويل صراوية، ثم أنتجت برنامج «من الحاننا المحبلة»، لدعم إنتاج الملحنين والمغنين المحبين، وأخيرا عام 1980 قدمت برنامجا «الموشحات» الذي أشرف عليه الموسيقي زكي سرور». في عام 1990، خرج سهيل رضوان من خدمة وزارة المعارف للتقاعد، لكنه بدأ فعلا مهما جديدا من مسيرته الفنية الطويلة، المتمثلة في تأسيس فرقة الموسيقى العربية التي بدأت عملها في عهد روين بحيفا، قبل أن تنقل عملها إلى الناصرة ضمن جمعية تطوير وتنمية الموسيقى العربية، حرص رضوان على طابع شرقي يميز الفرقة في كل أنشطتها، ظل الرجل طوال حياته يذكر باعتزاز أن الفرقة التي أنشأها حافظت على «اصالتها» من ناحية تركيبها بالانها التورتية «والات الإيقاع الشرقية والنقي، وتجنب آلات مثل العنتار والبيانو والأورغويون وغيرها. في فرقة الموسيقى العربية التي تنظم الفعاليات، بدأت الغزاة في تنظيم مؤتمرات الموسيقي، والمهرجانات الفنية الغنائية، وبعد اكتشاف المستعربين بآهية الفرقة عروضها في مهرجانات دولية وعلى مسرح بحري، أيهنا انضمام الأصوات الواعدة لتقديم عروضاً في فرنسا والسويد وهولندا، وإيطاليا، وإسبانيا، والنمسا، والمغرب وأوزباكستان، وتركيا، وعد نحو 90 عاماً.

^[1] كان اليااب الاول الذي دخل منه الى عالم الموسيقى

^[2] كان اليااب الاول الذي دخل منه الى عالم الموسيقى



النهائي الكبير مواجهة الحلم بين إسبانيا وإنكلترا

يحلُم منتخب إنكلترا بقيادة المدير الفني غارث ساوثغيت في تحقيق لقب بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم، للمرة الأولى في تاريخه

فتية خطيب

الأسود الثلاثة تحقيق الفوز في المباراة الأولى بنتيجة هدفين مقابل هدف، في مرحلة المجموعات في نسخة عام 1980، فيما كان اللقاء الخاسي في ربع نهائي المسابقة القارية عام 1996، والتي استطاع فيها الإنكليز حينها خطف البطاقة المؤهلة إلى الربع الذهبي، بفضل ركلات الترحيج (2-4)، بعد التعادل السلبي بلا أهداف، وبدرك منتخب إنكلترا لكرة جيداً، أن المهمة ضد منتخب إسبانيا لن تكون سهلة نهائياً، وبخاصة أن نجوم الأسود الثلاثة، فشلوا في تسجيل الأهداف في ثلاث من المواجهات الأربع بالبطولات الكبرى (كأس العالم أو كأس أمم أوروبا)، ضد لاووخا، حيث أنهت آخر مباراتين بالتعادل السلبي بلا أهداف في مونديال 1982، ويورو 1996، الأمر الذي سيجعل كتيبة المدرب غارث ساوثغيت تطلّبة بتسجيل الأهداف في الأوقات الأصلية، وتجنّب الذهاب إلى الأشواط الإضافية أو ركلات الترجيح.

بيوره، خسر منتخب إسبانيا أربعة من آخر 14 لقاء ضد إنكلترا في جميع المسابقات، بعدما حقق لاووخا سبعة انتصارات، وثلاثة تعادلات، إذ تفوقوا طعم الهزيمة أمام الأسود في سبع مناسبات متتالية، أكتوبر/تشرين الأول عام 2018، عندما فازت كتيبة المدرب غارث ساوثغيت بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين في بطولة دوري الأمم الأوروبية (لم يفضّ منتخب إنكلترا في مواجهات متتالية ضد إسبانيا منذ سبع مباريات جرت بين عامي 1960 و1980).

ويتسلح منتخب إسبانيا بخبرته في خوض المواجهات النهائية في البطولات الكبرى، بعدما فاز بلقب كأس أمم أوروبا لكرة القدم في مناسبتين متتاليتين في عامي 2008 و2012، بالإضافة إلى تحقيق لقب كأس العالم، التي أقيمت في جنوب أفريقيا عام 2010، لكن لاووخا في هُمة



تعلم إسبانيا على لعب نجومها الجماعي (إيان ماكليوك/Getty)



تلم جماهير إنكلترا بربوة منتخبها بحقق لقب اليورو (Getty)

إنكلترا مرشحة فوق العادة للقب



تعلم إسبانيا على خبرة لجمها مورالا وبنشار سيلز (Getty)

رأيت . العربي الجديد

دخل منتخب إنكلترا مرحلة الجد، عبر التحضير لمباراة نهائي بطولة أمم أوروبا 2024، التي تدور وقائعها بألمانيا، إذ يمتلك زملء النجم، فيل فودن، كامل الحظوظ للفتوح باللقب، عند مواجهة المنتخب الإسباني، وذلك بالاعتماد على عدد من الدوافع، والاستثمار في الإمكانيات البشرية، ويمتلك منتخب إنكلترا حظوظاً كبيرة للفتوح باللقب، رغم قوة المنتخب الإسباني الذي تفوق على جميع منافسيه بالأداء والنتيجة، لكن ساوثغيت يسبغ أرقام المناس جانباً، ليركز على نقاط قوة تدفع منتخب الأسود الثلاثة نحو التعلق، وتعويض خيبة خسارة بطولة أمم أوروبا نسخة 2020، عندما واجهوا المنتخب الإيطالي، في لقاء انتهى بهدفٍ لثله، وحسمته ركلات الترجيح.

وانتجت المنتخب الإنكليزي أنه يحسن التعامل مع الضغوط، وتجاوز الأوقات الصعبة، حيث لم يسلم الفريق من الانتقاد منذ انطلاق البطولة الأوروبية، بسبب تراجع الأداء، لكنه عاد في النتيجة أكثر من مرة، آخرها تسجيل هدف الفوز ضد هولندا في التواني الأخيرة (1-2)، ولم يغب لاعبون في فخ ركلات الترجيح في مواجهة سويسرا، فحسموا لصالحهم، كما تفوقوا على سلوفاكيا بتسجيل هدفين، أحدهما في الوقت بدل الضائع (هدف التعديل)، وهدف الفوز في الشوط الإضافيين.

ووضع نجوم المنتخب الإنكليزي مستهم

في المباريات المهمة، عبر تسجيلهم أهدافاً حاسمة سمحت لهم بتجنّب الإقصاء، وعودتهم من بعيد في أكثر من مناسبة، ولعل أهم الأسماء التي تولت مسؤولية قيادة المنتخب إلى التعلق، لاعب خط وسط ريال مدريد، جود بيلينجهام، وموهبة تادي أرسنال، بوكايو ساكا، وصولاً إلى



يعد فوديت أحد أبرز نجوم منتخب إنكلترا اليورو (كريس بوشسكي/Getty)

«يورو 2024»، منها أن نجمه لامين يامال يُعدّ أفضل صانع ألعاب في المسابقة القارية، بعدما قام بإطاعة ثلاث تمريرات حاسمة لرفاقها، فيما استطاع لاووخا الفوز في ست مواجهات أكثر من أي فريق آخر في كأس أمم أوروبا القامة في ألمانيا، حيث انتصرت إنكلترا في ثلاث مواجهات وتعادلت في ثلاث مناسبات»، كما ويُعدّ منتخب إسبانيا الأكثر تسجيلًا في المسابقة القارية، بعدما أحرز نجومه 13 هدفاً، يليه منتخب ألمانيا (11 هدفاً)، فيما أحرز رفاق القائد هاري كين سبعة أهداف فقط، قبل وصولهم إلى نهائي المسابقة القارية. ومنذ

«يورو 2024»، منها أن نجمه لامين يامال يُعدّ أفضل صانع ألعاب في المسابقة القارية، بعدما قام بإطاعة ثلاث تمريرات حاسمة لرفاقها، فيما استطاع لاووخا الفوز في ست مواجهات أكثر من أي فريق آخر في كأس أمم أوروبا القامة في ألمانيا، حيث انتصرت إنكلترا في ثلاث مواجهات وتعادلت في ثلاث مناسبات»، كما ويُعدّ منتخب إسبانيا الأكثر تسجيلًا في المسابقة القارية، بعدما أحرز نجومه 13 هدفاً، يليه منتخب ألمانيا (11 هدفاً)، فيما أحرز رفاق القائد هاري كين سبعة أهداف فقط، قبل وصولهم إلى نهائي المسابقة القارية. ومنذ

تعلم إسبانيا حجم صعوبة المهمة التي تنتظرها في النهائي



تنظر الجماهير للاف ساكا في نصلي اليورو (عزيزجوز وحدا/Getty)

المهاجمين هاري كين واولي واتكنسن، فيما يامل المشجعون أن يتولى أحد النجوم مهمة التسجيل في النهائي، ويتذكر المدرب غارث ساوثغيت خيبة الأمل الكبيرة التي عاشها خلال يورو 2020، وخسارة اللقب بركلات الترجيح، أمام منتخب إيطاليا، كان أكثر حظاً، ويمتلك المنتخب الإنكليزي جيلاً ذهبياً

ولهذا، سيكون نهائي نسخة 2024 بالغ الأهمية بالنسبة إليه وللاعبيه، من أجل تعويض مهمة التسجيل في النهائي، بما أن هذه الفرصة قد تكون الأخيرة للمدرب، بالنظر للانتقادات الكثيرة التي تطارده كل يوم.

2020، وخسارة اللقب بركلات الترجيح، أمام منتخب إيطاليا، كان أكثر حظاً، ويمتلك المنتخب الإنكليزي جيلاً ذهبياً

ملعب خر

البحث عن الهاتريك الضائع

حسبت غازيا

ينافس أكثر من لاعب على لقب هدف أمم أوروبا «يورو 2024»، القامة حالياً في ألمانيا، وتُختتم اليوم الأحد حين تلاقى إسبانيا نظيرتها إنكلترا. وبين هؤلاء، يتصدر القائمة داني الومو وهاري كين بثلاثة أهداف، لكن يُمكن بطبيعة الحال أن تتقلب الأمور بحال تسجيل أحد لاعبي المنتخبين مثل الفارو موراتا مثلاً هاتريك، لكن هذا الأمر سيكون صعباً للغاية، إذ لم يحصل في تاريخ المسابقة قطّ. واستطاع فقط ثلاثة لاعبين تسجيل هدفين في النهائي، هم الألماني غيرد مولر أمام الاتحاد السوفييتي في عام 1972، ومن ثم فعلها مواطنه هورست هروبيش أمام بلجيكا في نسخة 1980. وللمصادفة، فإن الاسم الثالث أيضاً ألماني، وهو المهاجم الشهير أوليفر بيرهوف، الذي هزّ شباك تشيكيا مرتين في عام 1996. حين حققت بلاده لقب أمم أوروبا للمرة الثالثة، وفشلت من يومها في نيل اللقب الرابع، وتمكّن سبعة لاعبين فقط من تسجيل هاتريك في أمم أوروبا بشكل عام (ليس في النهائي)، وهم الألماني ديتز مولر (1976)، ومواطنه كلاوس ألوفس (1980)، والفرنسي ميشيل بلاتيني في مناسبتين، في نسخة 1984، ثم الهولندي ماركو فان باستن في 1988، والبرتغالي سرجيو كونسيساو (2000)، والهولندي باتريك كلويفرت (2000)، والإسباني دييغو فيا (2008).

يورو بازار

■ قّل داني أولو من أهمية الحضور القليل للجماهير الإسبانية مقارنة بالإنكليزية في نهائي أمم أوروبا (يورو 2024) على الملعب الأولمبي في برلين، وأكد أنهم يشعرون في كل مباراة بالدعم الذي سيحظون به في الملعب من الجماهير التي سافرت، وأقرّ بأنهم يشعرون «بدمع 48 مليوناً من إسبانيا»، وفي مؤتمر صحافي من معسكر إسبانيا، قال أولو: «سيكون هناك 11 ألف إسباني في الملعب، لكن تشعر بدعم 48 مليون إسباني. لقد شعرنا بذلك طوال البطولة الأوروبية، وهو أمر يحفزنا أكثر. إنها مباراة نهائية وسنبدّل قنصرنا جهدينا». ويتساءل داني أولو على لقب هدف البطولة الأوروبية في ألمانيا بالتساوي مع هاري كين برصيد ثلاثة أهداف، وعلى لقب أفضل لاعب في البطولة بمشاركته الحاسمة مع المنتخب الإسباني، بعدما سجل في مرمى جورجيا في دور الـ16 وألمانيا في ربع النهائي وفرنسا في نصف النهائي. وفي هذا الصدد، قال النجم: «إنه حافزٌ كبير، بل أكثر من ذلك في المباراة النهائية، ولكن طالما أننا سنفوز، لا يهمني إذا كنت أنا أو أوتاي سيمون المهم هو الفوز بالمباراة. أشعر أنني بحالة جيدة للغاية، أنا في لحظة رائعة. علينا مواصلة الاستفادة من ذلك. أنا متساعٍ من كين، لكنّ قبايين سجل هدفين أيضاً، موراتا سجل هدفاً واحداً، وأنا سجل ثلاثة لسفكون جميعاً سعداء». لا يطمح من تسجيل اللقب هو الفوز، وتابع: «قد تكون هذه أفضل لحظة، أشعر بأنني على أتم الاستعداد بدنياً وذهنياً. أمامنا فرصة فريدة من نوعها، مباراة واحدة فقط تفصلنا عن الجد، ونحن متحمسون للغاية لتحقيقه». وعن المنافس، ذكر اللاعب أن «إنكلترا فريق لا يستسلم أبداً. لقد رأينا ذلك في نصف النهائي وربع النهائي. إنقذه بيلينجهام بهدف في الدقيقة الأخيرة. إنهم يركزون طوال المباراة، سواء أكانوا متقدمين أم متأخرين في النتيجة. عليك أن تقدم أفضل ما لديك في 90 و120 دقيقة».

■ توقع النجم الألماني السابق لوثار ماتيويس فوز إسبانيا على إنكلترا في نهائي بطولة أوروبا. وفي مقالاته لصحيفة بيلد خلال مراحل خروج المغلوب من البطولة اعتبر لاعب خط الوسط السابق أن المنتخب الذي يديره لويس دي لا فويتني «سيكون على مستوى التوقعات بأنه الأوفر حظاً وسيحقق الفوز في المباراة السابعة في هذه البطولة». وتوقع ماتيويس أن «تلعب إسبانيا على الأرجح بأربعة متنافعين، كما فعلت ضد ألمانيا، مع عودة كاربخال ولو نورماند بعد انتهاء عقوبتهما». ورأى أن «الفريق منسق بشكل جيد، مع تالق رومدي في خط الوسط، واللاعب السريع على الأطراف،



عبر جمال على اليمين وويليامز على اليسار. وأشار إلى أن «أولو يمكن أن يكون عاملاً حاسماً في تحقيق الفوز. رأينا بيدلاً للصاب بيدري وقد قدم أداءً رائعاً منذ ذلك الحين. يسجل أهدافاً كونه اللاعب رقم عشرة ويساعد على صنعها. تحتاج إلى بديل من هذا المستوى للفوز باللقب». وبالنسبة للمنافس، إنكلترا، توقع ماتيويس أنه «إذا لعبوا كما فعلوا في الشوط الأول أمام هولندا طوال المباراة النهائية، فسيفكونون أيضاً خطرين على إسبانيا»، لكن إذا لعبوا كما فعلوا في الشوط الثاني، «فلن تكون لديهم أي فرصة».

■ أعلن الاتحاد السويسري لكرة القدم تجديد عقد مراد باكين مديراً للمنتخب الأول بعد أيام من خروج الفريق بركلات الترجيح أمام إنكلترا في الدور ربع النهائي في كأس أمم أوروبا، لكنه كان من أفضل فرق البطولة. وجرى تجديد عقد المدرب السويسري مع مساعده جوجيو كونتينتي لفترة لم يكشف عنها الاتحاد، لكنها قد تستمر على الأقل حتى كأس العالم 2026. وبعد تذبذب المستوى في مرحلة التصفيات، حقق باكين تحسناً ملحوظاً في المنتخب خلال يورو بقيادة تشاككا. نجم فريق باير ليفركوزن، وكان قريباً من الفوز على ألمانيا صاحبة الأرض في دور المجموعات، وفاز بجائزة رابع على إيطاليا في دور الـ16 (0-2). وقّعت المدرب كرة قدم هجرمية بشكل رابع مع سويسرا، المعروف عنها لعبها الدفاعي التقليدي، وسيكون المنتخب المقبل أمام باكين هو دوري الأمم، إذ ستواجه سويسرا منتخبات إسبانيا وصربيا والدنمارك.

رياضة

تقرير

تواجه الأرجنتيني فجر يوم الاثنين في تمام الساعة الثالثة بتوقيت القدس المحتلة منتخب كولومبيا في نهائي بطولة كوبا اميركا 2024 لكرة القدم، المقامة في الولايات المتحدة، وذلك في قمة منتظرة يسعي خلالها اللانغو للقب رقم 16 في تاريخه في حين ان الكافيتيروس يطمح للقبه الثاني

نهائي كوبا أميركا

ملامح . العربي الجديد



لأول مرة في تاريخ كوبا اميركا، تواجه منتخب الأرجنتين نظيره كولومبيا في المباراة النهائية، إذ يستعد حامل اللقب لظهوره رقم 30 في اللقاء الختامي في حين ان كولومبيا ستلعب هذه المواجهة للمرة الثالثة، وذلك حين تُقام المباراة على ملعب هارد روك في ميامي، وهناك من المحتمل ان تشهد وقتاً إضافياً، بدلاً من الذهاب مباشرة إلى ركلات الترجيح كما كان الحال في الأدوار السابقة.

الأرجنتين والسعي إلى اللقب
وقدّم منتخب الأرجنتين حتى اللحظة



خيبة امك فالفيديي

ارتد لاعب منتخب اوروغواي، فيديي فالفيديي، لشعوره بال«حزن والغضب وخيبة الامل» عقب اقضاء بلاده من نصف نهائي بطولة كوبا اميركا على يد كولومبيا، مؤكدا ان هالك «ثقة كبيرة بضعفهم في المباراة». وتلألأ لاعب براك مدريد عبر حسابيه على شبكه التواصل الاجتماعي «الشعر بالحزن والغضب وخيبة الامك والمعذب من المشاعر التي يصعب فهمها هي هذه اللحظات. كان لدينا امك وثقة ووحدة في هذا التعريف كما لم يحدث من قبل»، سواصل المحاولة بهذه المجموعة من الزملاء الذين اعطوا كل ما لديهم.»



صورة في خير

جوائز ضخمة

حقق منتخب الأرجنتين ما يقرب من ثمانية مليون دولار من الجوائز المالية خلال ثلاث سنوات، وهو رقم قد يرتفع كثيراً إذا فاز على كولومبيا في نهائي بطولة كوبا أميركا. وحصل منتخب «راقصي التانغو» على مبلغ كبير من المال منذ فوزه بكوبا أميركا 2021 (نحو 14 مليون دولار أميركي). ويعد عام ونصف عام، فازت الأرجنتين بكأس العالم في قطر بضربات الترجيح على فرنسا بالدوحة. وحصلت على 42 مليوناً. أُضيفت إليها جائزة خاصة بقيمة 10 ملايين من اتحاد أميركا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) لتشجيع اللعبة ودعمها في القارة.



على هامش الحدث

هالك تحطم رقما قياسيا وساجاتي يتابع تالقهم

حققت الأسترالية جيسبيكا مال رقماً قياسياً عالمياً في سباق 2000 متر للسيدات في لقاء موناكو. ضمن الدوري الماسي للألعاب القوى، لتكشف عن نواياها قبل دورة الألعاب الأولمبية في باريس. وتألّق النرويجي جيكون إنغبرجستسن في اللغة الأخيرة المذهلة، ليختصر ثلاث ثوانٍ من رقمه القياسي العالمي، ويثبت أنه في طريقة لتكرار الفوز بسباق 1500 متر في الأولمبياد. بينما فاز الجزائري جمال سجاتي في سباق 800 متر يتابع تالقهم المميز، في حين انتصر كوينسي هول في سباق 400 متر بأزمة لافتة. من جانبه، تفوق الأميركي راى بنجامين على

النرويجي كارستن فارهولم، صاحب الرقم القياسي العالمي. عند خط النهاية، ليفوز بسباق 400 متر حواجز في 46,67 ثانية. وسجل فارهولم، البطل الأولمبي، 46,73 ثانية. وقال بنجامين يجب أن أفوز هناك (العاب باريس). أعتقد أنني استطيع أن أفعل ذلك، واستضافت موناكو الحدث قبل الأخير للدوري الماسي قبل انطلاق الأولمبياد في باريس. إذ تستضيف لندن آخر حدث للدوري الماسي يوم 20 يوليو/تموز قبل ستة أيام من افتتاح الألعاب الأولمبية.

إيموبيلي يغادر لانسويو بعد ثمانتي سنوات

أكد نادي لانسويو المنتهي للدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، أن المهاجم الإيطالي تشيريو إيموبيلي سيرحل بعد ثمانتي سنوات قضاهها مع الفريق. وصل اللاعب (34 عاماً) قادماً من إينشيبي في 2016 وسجل 207 أهداف ليصبح الرقم واحد في تاريخ لانسويو على مر العصور، بعدما فاز بكأس إيطاليا وكأس السوبر الإيطالية مرتين مع نادي العاصمة. ومع مغادرته إيطاليا لانتقال محتمل إلى بشكتاش التركي، أقرّ إيموبيلي بيان

الرحيل عن لانسويو يحمل الكثير من المشاعر. وقال لشبكة سكاى سبورت إيطاليا في المطار: «كانت رحلة استثنائية، ولكن مثل كل القصص الجميلة، هناك بداية ونهاية. لقد كان المشجعين راعين، لقد أعطوني كل شيء». ونفى إيموبيلي وجود أي ضغينة في رحيله، على الرغم من الإصابات التي طارده طوال الموسم الذي أنهاه بنتائج متواضعة والمركز السابع في الترتيب. وقال: «لا، لقد جرى اتخاذ القرار بمنتهي الهدوء». لم يكن العام ونصف العام الماضين فترة سهلة. هذا القرار سليم تماماً الآن ولا أوم أحداً.

نيوكاسل يعلن رحيل مساهمي الاقلية ستايفلي وفدوسوي

أكد نادي نيوكاسل يونايتد الإنجليزي، المملوك من صندوق الاستثمارات العامة السعودي، رحيل مساهمي الاقلية أماتندا ستايفلي ومهرداد فدوسي. ولعبت سيدة الأعمال ستايفلي دوراً رئيسياً في الصفقة التي سمحت لصندوق الاستثمارات بالاستحواذ على 80% من أسهم النادي في أكتوبر/تشرين الأول 2021. وإلى جانب زوجها فدوسي، حظيت ستايفلي بدايةً بـ10% من أسهم نيوكاسل. أثار الثنائي نادي نيوكاسل بعد عملية الاستحواذ، وأشرفا على تعيين إيدي هار مدريا في نوفمبر/تشرين الثاني 2021. وحلّ نيوكاسل رابعاً في ترتيب الدوري الإنجليزي لموسم 2022-2023 متماثلاً إلى دوري أبطال أوروبا. وبلغ نهائي كأس الرابطة المحلية، في حين لم يكن مشواره جيداً الموسم الماضي، فوُعد دوري الأبطال من دور المجموعات وحل في المركز السابع في دوري الأبطال. وتقلّصت حصة ستايفلي وفدوسي إلى 6% بسبب زيادات الأسهم الأخيرة التي لم يشارك فيها الثنائي. وقال بيان لنيوكاسل إن «بي أي أماتندا ستايفلي عن جميع مناصبها في نيوكاسل يونايتد». ومع التغييرات الحاصلة، ستصبح حصة صندوق الاستثمارات العامة السعودي 85% مقابل 15% لآر بي سيورست أند ميديا. وقال السعودي ياسر الرحمان، رئيس مجلس إدارة نيوكاسل يونايتد، «نشكر أماتندا ومهرداد متمنين لهما التوفيق في مرحلتهم القادمة للتركيز على مصالحهما التجارية الأخرى. لقد حققنا الكثير معاً منذ عام 2021، بما في ذلك التأهل لدوري أبطال أوروبا في أول موسم كامل ككلّال لهذا النادي الرائع.»

سيأتي الإنكليزي، تحت قيادة المدرب بيب غوارديولا، مدّ يد

للساعذة لنجوم منتخب إسبانيا في المباراة ضد جورجيا.

عندما تعامل بهدوء، تام مع التكتل الدفاعي للفريق المنافس.

عبر ضمان استخدام «لاروخا» على الكرة، بالإضافة إلى

الاعتماد على الكرات الطويلة، والتسييد من خارج منطقة

الجزاء.

وحصد رودري نتاج تالقهم، بعدما نثر سحره في المباراة.

عندما أطلق تسديدة قوية سكنت شبكات حارس مرمرى

منتخب جورجيا، الذي فشل في التصدي لها، ليهدى إلى

منتخب إسبانيا هدف التعادل، ويفتح الباب أمام المهرجان

التهديفي، الذي انتهت عليه المباراة بأربعة أهداف مقابل

هدف. ليمنح «لاروخا» التأهل إلى ربع نهائي بطولة يورو

2024. واستطاع رودري (28 عاماً)، حصد جائزة أفضل

لاعب في المواجهة ضد منتخب جورجيا، ليثبت قائد خط

وجه رياضي

رودري

فتية خطيب

لعب النجم الإسباني رودري (28 عاماً) دوراً بارزاً في

حسم منتخب «لاروخا» التأهل إلى نهائي بطولة كأس

أمم أوروبا «يورو 2024»، المقامة حالياً في ألمانيا، بعدما

ساهم في الانتصار على منتخب فرنسا بهدفين مقابل

هدف، في نصف نهائي المسابقة القارية. وقف رودري

خلف انتصارات منتخب إسبانيا في بطولة يورو 2024.

بعدما نجح في تشكيل ثنائية رائعة مع زميله، فايلان

رويز، خلال المباريات، خاصة أمام منتخب جورجيا، الذي

فاجأ الجميع بهدف التقدم في اللقاء، نتيجة الخطأ الفادح

للمدافع روبين لو نورماند، عندما وضع الكرة في شبكات

حارس مرمرى منتخب «لاروخا» في الدقيقة الـ18. واستطاع

رودري بخبرته، التي استخدمها من تجربته مع مانشستر



هوامش

انتشرت في العقد الأخير المقالي الهوائية باعتبارها جهازاً أساسياً في المطبخ، إذ تؤمن الطهو بطريقة صحية، من دون الحاجة إلى قلي الطعام بالزيت النباتي أو غيره من الدهون. هنا أبرز فوائدها



تستخدم بشكل أساسي لقلي البطاطس (Getty)

المقلات الهوائية

هل هي حقاً الخيار الصحي الأمثل؟

الكويت - يارا حسين

أصبحت المقالي الهوائية أحد أجهزة المطبخ المنتشرة، التي جرى الترويج لها في السنوات الأخيرة، باعتبارها طريقة صحية للاستمتاع بالأطعمة المقلية المفضلة، مثل البطاطس المقلية وأجنحة الدجاج والسلم المقلي، من دون التعرض إلى أضرار الطعام المقلي. فما هي المقلات الهوائية؟ وما هي فوائدها؟

ما هي المقالي الهوائية؟

المقالي الهوائية هي عبارة عن فرن حراري صغير مصمم لمحاكاة القلي العميق من دون غمر الطعام في الزيت، حيث تقلي الأطعمة عن طريق تدوير الهواء الساخن حول الطعام لإنتاج شكل خارجي مقرمش مثل القلي العميق.

فوائد الطهي باستخدام المقلات الهوائية

يساعد استخدام المقلات الهوائية في تقليل محتوى الدهون، كما يساعد استبدال

المقلات العميقة بالمقلات الهوائية على تقليل محتوى الدهون في الأطعمة بنسبة تصل إلى 75 في المائة، لأنها تتطلب زيتاً أقل بكثير للطهي مقارنة بالمقالي العميقة التقليدية. فالعديد من الأطباق المقلية تتطلب ما يصل إلى ثلاثة أكواب من الزيت (750 مل)، في حين أن الأطعمة المقلية بالهواء تحتاج فقط إلى حوالي 1 ملعقة كبيرة (15 مل). ووجدت الدراسات التي قارنت خصائص البطاطس المقلية أن القلي بالهواء نتجت عنه بطاطس تحتوي على نسبة أقل من الدهون وقوام أقل هشاشة مقارنة بالقلي العميق، ولكن لونها ومحتوى رطوبة متشابهين.

وتشير بعض الدراسات إلى أن تناول كميات كبيرة من الدهون من الزيوت النباتية يرتبط بزيادة مخاطر الإصابة بأمراض مثل أمراض القلب والالتهابات. كذلك، لا تحتوي الأطعمة المقلية على نسبة عالية من الدهون فقط، ولكنها تحتوي أيضاً على سعرات حرارية أعلى وقد تساهم في زيادة الوزن. ووجدت الدراسات أن تناول كميات أكبر من الأطعمة المقلية

كان مرتبطاً بمخاطر أكبر للإصابة بالسمنة. ونظراً إلى أن الأطعمة المقلية في المقلاة الهوائية تحتوي على نسبة دهون أقل من الأطعمة المقلية، فقد يكون التحول إلى المقلات الهوائية طريقة سهلة للمساعدة في خفض السعرات الحرارية. أما الفائدة الثالثة فهي التقليل من تكوين المركبات الضارة. إذ لا تحتوي الأطعمة المقلية على نسبة عالية من الدهون والسعرات الحرارية فحسب، بل يمكن أن ينتج عن قلي الطعام مركبات خطرة مثل مادة الأكريلاميد (مركب يتكون في الأطعمة الغنية بالكربوهيدرات أثناء الطهي على حرارة عالية مثل القلي). ووفقاً للوكالة الدولية لأبحاث السرطان، صنفت مادة الأكريلاميد مادة مسرطنة محتملة للإنسان. يساعد قلي الطعام في المقلاة الهوائية بدلاً من استخدام المقلاة العميقة في تقليل محتوى مادة الأكريلاميد، حيث وجدت إحدى الدراسات أن القلي بالهواء قلل من مادة الأكريلاميد بنسبة تصل إلى 90% مقارنة بالقلي العميق التقليدي.

باختصار

المقالي الهوائية هي عبارة عن فرن حراري صغير مصمم لمحاكاة القلي العميق من دون غمر الطعام في الزيت، حيث تقلي الأطعمة عن طريق تدوير الهواء الساخن

نظراً إلى أن الأطعمة المقلية في المقلاة الهوائية تحتوي على نسبة دهون أقل من الأطعمة المقلية. فقد يكون التحول إلى المقلاة الهوائية طريقة سهلة للمساعدة في خفض السعرات الحرارية

تميل الأطعمة المقلية بالهواء إلى إنتاج طعم مختلف قليلاً وقوام أقل هشاشة من القلي العميق وهذا قد لا يفضل البعض

سليبات استخدام المقلاة الهوائية

على الرغم من أن الأطعمة المقلية في المقلاة الهوائية أكثر صحة من الأطعمة المقلية، إلا أن هناك بعض العيوب التي يجب وضعها في الاعتبار:

■ القلي بالهواء يستغرق وقتاً أطول لطهي الأطعمة بالمقارنة مع القلي التقليدي. إذ يستغرق قلي البطاطس بطريقة القلي العميق تسع دقائق فقط مقارنة مع تلك الناتجة عن المقلاة الهوائية والتي تستغرق 21 دقيقة.

■ كذلك تميل الأطعمة المقلية بالهواء إلى إنتاج طعم مختلف قليلاً وقوام أقل هشاشة من القلي العميق، وهذا قد لا يفضل البعض.

■ ومن المهم ملاحظة أنه على الرغم من أن القلي بالهواء يقلل من تكوين المواد الكيميائية الضارة مثل مادة الأكريلاميد والمنتجات الضارة الأخرى، إلا أن المواد الكيميائية الضارة لا تزال موجودة عند مستويات أقل في الأطعمة المقلية بالهواء والتي يجب أن تكون محدودة في النظام الغذائي.

أذا، تعتبر المقلاة الهوائية خياراً صحياً أكثر من القلي العميق، ويمكن أن تكون طريقة مبتكرة ليس فقط للقلي اللحوم والبطاطس فحسب، بل للقلي الأطعمة المغذية الأخرى أيضاً، مثل البروكلي والتوفو والبيض، لكن يجب الأخذ بعين الاعتبار بعض السليبات التي لا يجب إغفالها.

لجلب بقية أفراد أسرهم، وبدأ التوتر بين الطرفين يتصاعد، ويخمد، حتى أواسط سنة 2022، حينما صدمهم تصريح وزير الخارجية، شاووش أوغلو، بالتصريح، لأنه لم يترجم، في حينه، إلى خطوات إجرائية. ولكن التصريحين المتتاليين اللذين أدلى بهما وزير الخارجية الحالي، حقان فيدان، ورئيس الجمهورية أردوغان، قصما ظهر البعير، ودخلت بينهما حادثة قيصري، التي يقف وراءها القوميون،

” وضع السوريين حساس، وليس من الحكمة أن يدخلوا في عداة مع الحكومة والشعب التركيين “

تحديداً، ففجرت الاحتقان بالخوف من المستقبل لدى هؤلاء السوريين، وبدأوا ينعتون الشعب التركي (كئة، وليس فقط منقذ شغب قيصري) بالعنصرية، من دون أن يدققوا بمعنى هذا المصطلح، ودفعت هذه التطورات الرئيس التركي إلى أن يظهر مجدداً، ويعلم عن اعتقال ما يزيد عن أربعين من محرض على اللاجئين، ويهدد بكسر يد من يفعل ذلك، إضافة إلى موقف حاد ممن اعتدوا على هيئة العلم التركي. ما يمكن قوله، أخيراً، بخصوص لونا الشبل، وباختصار، أن اصطيد إسرائيل المواقع والشخصيات الإيرانية لم يتوقف، الأمر الذي يبعث الشبهة عن الشبل، ويشير إلى أن تسريب المعلومات لإسرائيل مستمر، وأنها قد تكون صُغيت لسبب آخر.. وأما التقارب التركي السوري، فيمكن القول إن هذا مسار طويل، ومعقد، قد ينجح، وقد يفشل، مثلما أخفق مراراً، لأن عند كل واحد من الأطراف المتخلة في هذا الشأن اعتبارات، واشترطات، قد يستطيع الوسطاء تدوير زواياها، وقد يخفقون. ولعل من المفيد تذكير السوريين، أخيراً، بأن وضعهم حساس، وليس من الحكمة أن يدخلوا في عداة مع الحكومة والشعب التركيين.

روسيا وتركيا والعراق، تضعهم في خببر كان، وهذا ما يفسر ردود فعلهم الغاضبة حيال أحداث مدينة قيصري، يُلاحظ، هنا، أن الحدة في ردود الأفعال، حتى في المناطق التي تديرها تركيا، أعزاز وعفرين، وصلت إلى حد إهانة العلم، وهذا معاكس تماماً لما كان يحصل خلال عشر السنوات الأولى من التلاحم العضوي بين الثوار السوريين والدولة التركية، حكومة وشعباً. مثلاً: كان المتحدثون باسم السوريين في مناطق الشمال السوري، يقللون من شأن التجاوزات التي يرتكبها عناصر الجندمة التركية، وأحياناً موظفو دائرة الهجرة، أو بعض المواطنين الأتراك، وينظرون إليها بالعين التي ورد ذكرها في بيت شعر للإمام الشافعي (وعين الرضا عن كل ذنب كليل)، وكانوا يفرعون، في كل ما يتعرّضون له، إلى حكمة القيادة، التي دأبت على الدفاع عنهم، وطمأنيتهم على مستقبل وجودهم، ولكن القيادة نفسها ظهرت وكأنها تريد أن تقلب لهم ظهر الخبز، عندما بدأت عمليات ترحيل شرسة، وغير متروية، فأصبحت نرى الشرطة التركية تضع شباناً سوريين في حافلات خضراء، وتنقلهم قسراً إلى الشمال «المحرر» من دون أن تعطيتهم فرصة

وأخيراً

تطورات في الملف السوري

خطيب بدنة

تغري التطورات التي شهدتها الملف السوري، أخيراً، بتأمله، ودخوله، والتجديف في أحواله. مسألتان بالغتا الخطورة والأهمية احتلتا فيه موقع الصدارة، تحتاج مناقشتهم الكثير من الصدق، والموضوعية، بل والمكاشفة. تتعلق الأولى بالصلح الوشيك بين النظامين، التركي والسوري. هذا الصلح متفزع، أساساً، عن محاولات تأهيل النظام السوري، الجارية منذ انطلاق المبادرة الأردنية (قل: العربية) في يوليو/تموز 2023، المدعومة من روسيا، مع ضوء أخضر أميركي. الثانية؛ مقتل مستشارة الرئيس السوري لونا الشبل في ظروف غامضة، وذهاب معظم التحليلات السياسية لربطها بوجود إيران في منطقتنا، واتهام الشبل بتسريب معلومات إلى إسرائيل أتت إلى «اصطياد» شخصيات من الحرس الثوري الإيراني في دمشق.

اليوم؛ بات ملايين السوريين المقيمين في تركيا، وفي الشمال السوري، يشعرون بالخطر، من شبح التقارب التركي السوري، ويتوقعون أن يصبحوا، في وقت قريب، ضحية صفقة تشترك في هندستها