

آراء

البرنامج الانتخابي للمرشح السادس

نجيب الضباط

في الرواية الشهيرة لجورج أورويل، 1984، لا يكتفي الحاكم المستبد «الأخ الأكبر» بالسيطرة المطلقة على حيوات أبناء شعبه، بل يدخل عوالمهم الخاصة للتحكّم بها. ويرقع الكاتب درجة السورالية في الرواية إلى أقصى درجاتها، عندما يتخابل على بطل الرواية (وينستون سميث وحبيته جوليا)، أحد المناهضين للنظام (يتبين أنه من عناصر شرطة الفكر) للإفصاح عن معارضتهم النظام الشمولي، الأمر الذي يؤدي بهما إلى وزارة الحب، أسوأ فروع المخابرات، ليخضعا لعملية تعذيب بشعة، تعقبها عمليات غسل دماغ لإعادة تأهيلهما، معجبان ومحبين للأخ الأكبر! المقاربة المطروحة هنا أنّ النظام السوري الذي قتل واعتقل ما يقرب من المليون إنسان، وشرد نصف شعبه، واستقدم قوات ومليشيات أسوأ الدول ليساهم في تقسيم البلاد، يريد إجراء انتخابات «تفاسية شفافة»، لتنتدب فوز رابع للولد الثاني (بشار) ابن الأخ الأكبر (حافظ). ليس هذا فحسب، تحاول وزارة «الحقيقة» إظهار أن القابعين تحت نيره سيصوّتون كالمعتاد بدمائهم، وبكل الحب والإعجاب لقائدهم الغد، في واحدة من أزهى الأعراس الديمقراطية كانت السورالية في الانتخابات الأسيدي قد بدأت، عندما أعلنت صحف حكومية مطلع العام الجاري (2021)، أنّ محبي الولد، سيسلمونه رسالة يبلغ طولها كيلومترين، تحمل توابع مليوني ونصف مواطن، بعنوان «أطول رسالة حب في العالم»، يتم توجيهها إلى «رجل السلام الأول السيد الرئيس بشار الأسد»!

ولإعطاء هذه المهمة شكل الانتخابات، يتم إشراك مؤسسات الدولة، كالحكمة الدستورية ومجلس الشعب، في عملية الترشيح، ويطلب من بعض المواطنين المقدم للترشيح، ليلبغ عدد المرشحين 51، بينهم سبع نساء. وللإغراق في المهلها/ المسأة الانتخابية، يتأخر الولد بتقديم أوراق ترشحه، لإحداث درجة من الترقب الرهيب، ليكون رقمه السادس، وهو رقم لا يحمل أي خصوصية ولا تمايز.

ومع أننا لا نعرف الكثير عن المرشحين الخمسين الآخرين، وجميعهم من محبي ابن الأخ الأكبر حسب تقويم الأجهزة الأمنية وتركبتها، فإن لدينا ما ينبف عن العشرين عاماً من «إنجازات» المرشح السادس، بشار حافظ الأسد، و«عطاءته»، وبما أن المرشح السادس لم يطرح برنامجاً انتخابياً في السابق، إذ تم اعتماد شعارات «منحك» في

استفتاء 2007، و«سو» في عام 2014، يتساءل بعضهم عن ماهية برنامجه هذه المرّة، وقد تقسّمت البلاد بين خمسة جيوش أجنبية عدا عن الميلشيات، وقارب الجزء الذي يسيطر عليه الولد حد الانهيار نتيجة الفقر والعوز ونقص السلع الأساسية والغلاء وتراجع سعر الصرف للعملة المحلية وانهاير ما تبقى من النظام الصحي أمام جائحة كورونا. ونظراً إلى خصوصية هذه الانتخابات، وعقدھا في ظروف «استثنائية»، فلن يتمكّن النظام من بلورة برنامج انتخابي تفصيلي، لكنه سيعتمد على محنذي وزارة الحقيقة، لإبراز إنجازاته السابقة والبناء عليها.

لكن ومهما بلغت درجة تذاكي ابن الأخ الأكبر وأجهزته، فهل سيستطعون تحويل سجل النظام وعكسه؟ فبالنظر إلى عقدين من حكم الولد، يمكن تقسيم عهده إلى مرحلتين: الأولى، تلخص السنوات العشر الأولى من حكمه، والثانية تبدأ مع انطلاق الثورة السورية، وتمثل السنوات العشر الأخرى. في السنوات العشر الأولى، هناك سجل متواضع على صعيد «الإنجازات»، خصوصاً مع الإشكالات الداخلية التي تفاقمت مع مرور الوقت، وذلك بإنكار (وإهمال) التعاطي معها باسم التحديات الخارجية (المؤامرة المستمرة على محور المقاومة)، أو من خلال تقديم حلول مهدئة. وبكفي هنا استحضار طريقة النظام في قمع ربيع دمشق، وحركة إعلان دمشق، وما بينهما من التخبط لعملية اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق، رفيق الحريري، وجهوده للتوصل منها. واقع الأمر أن النظام استطاع الخروج من دائرة المسألة عن هذه الجريمة، بجبرته المجهودة المبنية على استعداده للانحاء أمام العاصفة، ودفق فاتورة قاسية، تمثلت في انسحاب القوات السورية من لبنان بعد ثلاثة عقود من وجودها هناك، وإدراكه تناقض المصالح الدولية وضعف الأليات الأممية للمساءلة والمحاسبة في الجرائم التي لا تمس مصالح الكبار.

أما سجله في العقد الثاني من حكمه فهو مرتبط بأحداث وتطورات الثورة/ المسألة السورية. لقد لحا النظام، منذ الأيام الأولى للثورة، كما تبين من الظهور الأول للولد أمام مجلس شعبه، إلى سرديّة ملخصها أن النظام العلماني التقدمي المقاوم يواجه «مؤامرة كونية» من الأعداء الداخليين المتمثلين بقوى التطرف والظلام، مدعومين من دول إقليمية لا تمت للحرية والديمقراطية بصلة، وأخرى دولية هاجسها معاقبة النظام على مواقفه المشرفة بدعم المقاومة لإسرائيل ومشروعها التوسعي. لكن السردية وحدها لا تكسب مواجهة

ضد شعب قد انتفض بعد عقود من القمع والتخويف والتجوع، وحظي بتفهم أغلبية دول المجتمع الدولي ودعمها. لقد أنعم نظام ابن الأخ الأكبر على شعبه دستور جديد (2012)، وأجرى أول انتخابات تنافسية منذ عام 1963، ليفوزَ فيها بنسبة فاقت 88%، لكن هذه الترتيبات لم تُسبغ على الولد ذرة إضافية من الشرعية. ومع صعوبة التحديات التي واجهها النظام في حربه ضد شعبه، فقد تمكّن من الاستبداد بالحكم بفعل العوامل التالية:

أولاً، انتهاز استراتيجية استخدام أقصى درجات العنف والقمع ضد شعبه، والاستعداد للتخلي عن أجزاء من البلاد التي لا يمكن السيطرة عليها، لكن بعد إحقاقها وتدميرها. في الشق الأول من هذه الاستراتيجية، تدرّج النظام في استخدام ترساناته العسكرية ضد «الإرهابيين» من شعبه، بدءاً بالقتل والمدفعية والدبابات، وصولاً إلى السلاح الجوي والبراميل المتفجرة، وأخيراً السلاح الكيماوي المحرّم دولياً. كما استخدم النظام سياسة الحصار والتجوع ضد المناطق التي خرجت عن سيطرته. واستغل النظام تحوّل الثورة السلمية إلى مقاومة مسلحة، بعد أشهر من القمع المنهج، وكذلك دخول تنظيمات متطرّفة على خط الثورة الوطنية المدنية. وهو ما ساهم النظام فيه بشكل كبير. وعلى مدى السنوات الفائتة، وثقت المنظمات الدولية والحقوقية جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، ارتكبتها الأطراف المتنازعة، لكن كان للنظام نصيب الأسد منها (أكثر من 90%). استراتيجية الأرض المحروقة التي انتهجها النظام، عبّر عنها مؤيدوه بمقولة: «الأسد أو حرق البلد». لقد تم تدمير أكثر من 60% من المناطق التي خرجت عن سيطرة النظام، وقتل، حسب التقديرات المتواضعة، أكثر من 700 ألف سوري، وجرح أكثر من مليون إنسان، وتم تهجير أكثر من نصف الشعب السوري داخل البلاد وخارجها. ولقد قال مسؤول أميركي سابق في مجال حقوق الإنسان إن المجتمع الدولي يملك أكبر عدد من الوثائق التي تجرّم النظام، مقارنة بالجرائم ضد الإنسانية التي ارتكبتها النازيون، أو التي مورست في بعض دول القارة الأفريقية. الأمر المهم أنه بالنسبة لرأس النظام ومعاونيه، هذا تمّن مقبول للحفاظ على الحكم، فالبلاد الآن بالنسبة لهم «أكثر نجاساً»، وفي حال أفضل، بعد أن تم التخلص من الإرهابيين وداعميهم. العامل الثاني الذي يفسّر استمرار الأسد في الحكم يتمثّل في دور القوى الإقليمية والدولية، خصوصاً بعد تحول الصراع في سورية إلى صراع إقليمي/ دولي، وهنا

لا تقدّم المسرحية الانتخابية الهزلية في سورية ولا تؤخر شيئاً على طريق شرعنة النظام أو إعادة تأهيله

سيفاقم سيرك الانتخابات من معاناة السوريين القابعين في جمهورية هي اقرب إلى وزارة الحب في جمهورية رواية 1984

يمكن تبسيط هذا العامل إلى ثنائية، أحد أوجهها القوى التي دعمت النظام، والأخرى التي عارضته. بالنسبة للقوى التي وقفت مع النظام، وعلى الرغم من قلتها، إلا أنها كانت أكثر فاعلية من 114 دولة أطلقت على نفسها اسم «أصدقاء الشعب السوري»، وكانت في صف المعارضين للأسد. إيران وذراعها اللبناني، حزب الله، قدّمت الدعم المالي والعسكري والسياسي، وجنّدت عشرات الآلاف من الميلشيات الطائفية، حاربت قوى المعارضة بالنيابة عن النظام، وساهمت في منع انهياره عسكرياً. لكن الدور الحاسم كان لروسيا التي انتقلت من الدعم السياسي والعسكري في السنوات الأولى إلى التدخل المباشر في سبتمبر/ أيلول عام 2015، لتقلب موازين القوى العسكرية لصالح النظام، وتساعد في تحويل العملية السياسية لضمان بقائه. الوجه المقابل للدور الإقليمي والدولي تمثل في عجز المجتمع الدولي بأغلبية أعضائه، بمن فيهم أكثر الدول العربية وتركيا والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، عن وضع حد لجرائم النظام، وحماية المدنيين، أو على الأقل

مجازة داعمي النظام في إحداث توازن قوى، لتطبيق حل سياسي، تمت صياغة إطاره من خلال وثيقة بيان جنيف لعام 2012، وقرار مجلس الأمن 2254 لعام 2015.

بالنسبة إلى أغلبية الشعب السوري المضطهد، وكذا المجتمع الدولي العاجز، لا تقدّم هذه المسرحية الانتخابية الهزلية ولا تؤخر شيئاً على طريق شرعنة النظام أو إعادة تأهيله. أما بالنسبة للدول الداعمة للنظام، وخصوصاً روسيا وإيران، فمهيّلة إعادة انتخاب الولد متناسلاً تماماً مع أنظمة حكمها، فقد مرّر «الأخ الروسي الأكبر» تعديلات دستورية تسمح له بالبقاء في الحكم حتى عام 2036، بينما يحكم «المُرشد الأعلى» مدى الحياة في جمهورية الثورة الإسلامية. كما أنّ هاتين الدولتين تحاولان التمسك برأس النظام، لأنه الضامن الأكبر لمصالحهما، وذلك على حساب البقية الباقية من الشعب السوري. وهنا تأتي تحت نير النظام، خصوصاً الذين يعتبرون أنفسهم من مؤيديه، أو من الرماديين الساعين إلى دفع أسباب الموت المحيطة بهم من كل حذب وصوب، من حق هؤلاء أن يسالوا: ماذا سيقدّم لهم نظام محاصر ومفلس وقابع تحت الوصاية الروسية/ الإيرانية على مدى السنوات السبع المقبلة؟ وكما يقول المثل الشعبي «المكتوب ميب من عنوانه»، لم يستطع النظام وداعموه تحويل «نصرهم» العسكري إلى نصر سياسي، لسببين: توهم النظام أنه حقق بالفعل نصراً عسكرياً ضد شعبه، فلا رايح في الحروب الأهلية؛ وأن القوى الدولية الغربية قد قرّرت حرمان النظام وحلفائه من إعلان النصر السياسي، بفرض عقوبات جديدة مشروطة بانتقال سياسي جوهري، ليس على شاكلة انتخابات ابن الأخ الأكبر.

الخلاصة، سيفاقم سيرك الانتخابات من معاناة السوريين القابعين في جمهورية هي أقرب إلى وزارة الحب في جمهورية 1984. مأساة العملية لا تدعم روح الدعابة لدى السوريين، إذ يتساءل بعضهم: ماذا لو لم يوافق 35 عضواً من أعضاء مجلس الشعب المؤقر على دعم المرشح السادس؟ وماذا لو أقرّ المراقبون الدوليون من كوريا الشمالية وإنجازيا وكوبا وفنزويلا بأن العملية الانتخابية غير سليمة؟ وأخيراً، ماذا لو قرّر السوريون الذين لم تنتج عمليات إعادة تأهيلهم التصويت لغير المرشح السادس؟ مجرّد التفكير في هذه المستحيلات هو مصدر كوابيس للسوريين الذين يحيسون انفاسهم حتى تمر هذه العملية بسلام!

(أكاديمي وناشط سوري)

جهات أمنية تحتكر إنتاج المسلسلات المحتوى والسيناريو

في المسلسلات تظهر شخصية ضابط الشرطة ملانكية، حيث لا صياح ولا تجاوزات ولا تعذيب ولا تليف، للقضايا

خارجية على الوطن، أو ذلك المسلسل المثير للجدل الذي أعاد فتح الجراح بشأن فض اعتصام ميدان رابعة العدوية في القاهرة صيف عام 2013، متجنباً وجهة نظر السلطة فقط. وفي كل المسلسلات تظهر شخصية ضابط الشرطة ملانكية، حيث لا صياح ولا تجاوزات ولا تعذيب ولا تليف للقضايا، فالتاريخ يكتبه المنتصر. يذكر هذا مرحلة ما بعد بولساو 1952 عندما كان تتم إضافة (شخبطة) أو تشويش على كل نسخ الأفلام التي بها صورة نيك فاروق، كل من مصر والسودان، حتى ينسأه المصريون كأنه لم يكن موجوداً بالأساس، ثم بدأ إنتاج أفلام سينمائية في الخمسينيات والستينيات تصوّر ما معناه أن مصر تأسست في يوليو 1952، وأن كل ما كان قبل ذلك كان فسادا شديدا وفهرا ولا واستبدادا وإقطاعا وظلما لكل المصريين. على الرغم من أن من يقرأ الكتب التي صدرت بعد وفاة الرئيس جمال عبد الناصر سيكتشف أن الوضع قبل عام 1952 لم يكن بهذا السوء، ولم تكن تلك المرحلة شيطانية كما صوروها. كما أن ضباط «يوليو» لم يكونوا ملانكة كما صوّروا أنفسهم، بل سمعنا وقرأنا عن عشرات ومئات التجاوزات الكبرى التي ارتكبتها هؤلاء، وكيف أن بعضهم استولى على ثروات الأسرة المالكة أو كل من كان مسؤولاً قبل يوليو/ تموز 52، وعاش الضباط في حياة رفاهية واستهتار، وأعطوا أنفسهم كل الامتيازات بدون رقيب ولا حساب، وبدون وجه حق، حتى كانت هزيمة 1967 المخجلة أمام «إسرائيل».

المضحك في رمضان هذا العام قصة الشابة التي زرعتها الأجهزة الأمنية في الأوساط الحقوقية المصرية منذ عام 2006، حيث كانت تعمل في مؤسسة مجتمع مدني شهيرة، كانت الأكبر في تلقي المعونات والتمويلات الأميركية المخصصة للمجتمع المدني. وتحولت مواقف تلك الشابة في عام 2013 بدرجة 180، وأصبحت تدافع

رمضان والفتن والسياسة

أحمد ماهر

أصبحت مشاهدة مسلسلات الدراما التلفزيونية ومتابعتها في شهر رمضان في مصر من عادات المصريين، وربما العرب بشكل عام. وفي موسمها الحالي، هناك اختلافات عن الأعوام السابقة، فالإعلانات التجارية أصبحت أكثر كثافة واستفزازاً، والوقت المخصص للإعلانات التجارية يزيد عن ضعف المخصص للمسلسلات والأعمال الدرامية نفسها، وعلى المتضرر اللجوء إلى منصات المشاهدة المدفوعة على الإنترنت التي أصبح لها جمهور كبير يزداد لمواكبة العصر. أما محتوى الإعلانات التي فهو الأكثر استفزازاً، عدة إعلانات مصوّرة يشارك بها نجوم عرب، تتحدّث عن العجزات والإنجازات من «الكومياندات» الفخمة والمنتجعات السياحية التي أنشأها القطاع الخاص على أرض مصر، حيث السعادة والنحو النظف والنوادي والملاعب والأماكن الخضراء، وهي الأماكن التي لا يستطيع أكثر من 80% من المصريين مجرّد التفكير بالمرور من أمامها، ثم يتلو ذلك إعلان أو أكثر لطلب التبرع للفقراء والمعدومين، وما أكثرهم في مصر، أو لحت المواطنين على دفع الضرائب.

يشبه هنا، إلى حد ما، نظرية 80/ 20، أي أن 80% من الكادحين الذين يعملون ليلاً ونهارا لكي يعيش 20% في رفاهية أكثر، و80% من الإعلانات التجارية موجهة لخدمة ومتطلبات طبقة الـ20% الذين هم على أعلى الهرم الاجتماعي، فـ80% من الإعلانات التجارية التلفزيونية هذا العام موجهة للترويج للأماكن الفخمة والمنتجعات السياحية التي لن يستخدمها سوى 20% من الشعب وربما أقل، أما 20% من الإعلانات التجارية التلفزيونية في رمضان فهي موجهة للتبرعات والزكاة ومناشدة الأس و أصحاب القلوب الرحمة لمساعدة الفقراء ومحدودي الدخل الذين هم الأغلبية من الشعب. والـ20% من الميسورين

نائب رئيس التحرير **حسام كفتاني** ■ مدير التحرير **ارست خوري**

■ المحرر الفني **إميه منعم** ■ السياسة **جوانة فريحات** ■ الاقتصاد

■ مصطف عبد السلام ■ الثقافة **جوانة درويش** ■ منوعات

■ **ليال حداد** ■ **الراب** ■ **معن البياري** ■ المجتمع **يوسف حاج علي** ■

الرياضة **نيك التلياني** ■ تحقيقات **محمد عزام** ■ مراسلون **نزار قنديل**

المكاتب

■ المكاتب الرئيسي، لندن

Unit5, Central Park, Central Way, London, NW 10 7FY

Tel: 00442071480366

■ مكاتب الدوحة

الدوحة - الدفنة - برج الفردان - الطابق العاشر -

هاتف: 0097440190600

مكتب بيروت

■ بيروت - الجزيرة - شارع باستور - بناية 33 west end

هاتف: 009611442047 - 009611567794

البريد الإلكتروني: info@alaraby.co.uk

■ الاشتراكات: alaraby.co.uk/subscriptions

هاتف: 00961190635 + جوال: 097440159977

■ للإعلانات: alaraby.co.uk/ads