



افتتاح «الكتابة الممنوعة»
على كلمة «الالتزام»
المودجة، بقول الرواية
الفلسطيني اسماعيل العيسى
في منتدى «حديث الآلف».

25.24

الجنوب في الأغنية اللبنانية

جنوب لبنان رمز ثابت في «الأغنية الوطنية»، وقد كرّسته كذلك أعمال فناني مثل فريروز ووديع الصافي وجوليا بطرس وخالد الهبر وأحمد قعبي وغيههم. [23.22]

الجمعة 4 أكتوبر / تشرين الأول 2024 م 1 ربیع الآخر 1446 هـ العدد 3686 السنة الحادية عشرة



العربي

www.alaraby.co.uk

Friday 4 October 2024

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن



In Safe Hands

44444 756

qlm-online.com

qlm_insurance

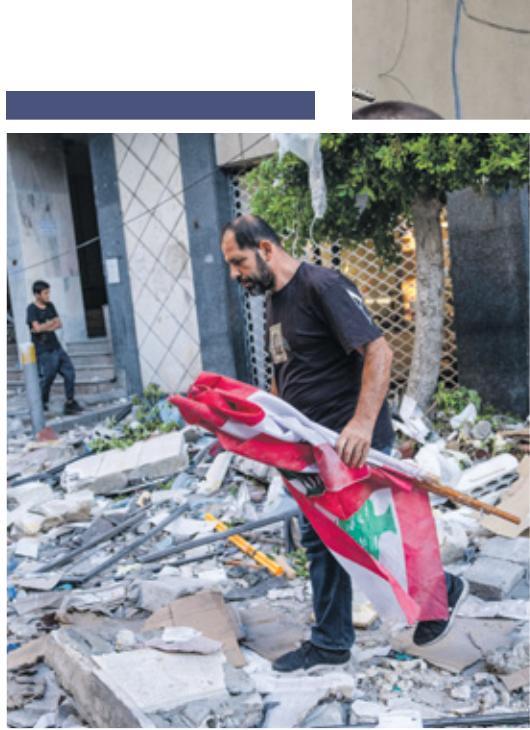
أميركا تمهد لاستهداف إسرائيل منشآت النفط الإيراني

طهران: إذا ساعدت
دوله ثلاثة المعتمدي
فستكون هدفاً لنا
[التفاصيل صفحة 5.4](#)

صور لأضرار بالغة
لحقت بقاعدة «نفاثيم»
أهم قواعد سلاح الجو
الإسرائيلي

الرئيس الأميركي:
لا نؤيد شن هجوم
إسرائيلي على المواقع
النووية الإيرانية

بايدن: نجري نقاشات
بشأن احتمال ضرب
إسرائيل منشآت نفطية
iranian



سياسة

الاحتلال يخسر
على الأرض
ويتقمض في
الجو

اصدر الجيش
الإسرائيلي اوامر
اخلاء لـ 25 قرية
جنوبية اضافية بنية
احتلالها في الغزو
البرى الذي فقد فيه
جنوداً كثراً. خسائر
يتقمض لها بصفة
جوية يتهدد من
الجنوب والبقاء
والضاحية الى قلب
بيروت وجبل لبنان.

3.2



قتل ممنهج للمساهمين

في يوم واحد، أول من أمس
الأربعاء، قتلت إسرائيل 16
مسعفاً لبنانياً باستهداف
مباشر لمراكزهم في بيروت
والجنوب. وفي عام من
العدوان، سقط 78 شهيداً من
مسعفين ومنقذين ورجال
اطفاء.

19.18

يُ Tactics of the Israeli occupation against medical and rescue personnel in Lebanon



في العدد
05 | سباق
محكمة دستورية
في ليبيا تهدد
بتحقيق الانقسام



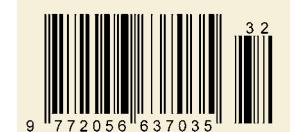
الانقلاب
والدستور في
عوده انتخابات
قيس سعيد



26 | حوار
جوج جبسون:
هكذا تأسست
حركة القوميين
عرب



28 | زيارة
افتتاحات وردود
 فعل غاضبة على
قائمة منتخب
مصر



32
9 772056 637035

الحدث

بيان الدوحة لقمة الحوار الآسيوي: وقف حرب غزة فوراً

ما يجري في لبنان، دعا أمير قطر إلى «العمل
الجاد لوقف العدوان على لبنان». مجدداً رفضه
«الغارات والعمليات العسكرية الإسرائيلية ضد
الجمهورية اللبنانية». وقال كذلك: «سبق أن
حضرنا من عواقب عدم محاسبة إسرائيل على
ما ارتكبه من جرائم ضد الإنسانية». وأكد أن
«دولة قطر ستظل داعمة للشعب الفلسطيني في
الدولي على حقوقه المشروعة». مشدداً على أن
«الامن لن يتحقق من دون تحقيق السلام العادل،
وإقامة الدولة الفلسطينية على حدود عام 1967».
[التفاصيل ص. 7](#)

الرئيس الإيراني مسعود بريشكانيان (الصورة)
قرر، في افتتاح القمة، «أهمية العمل على احتواء
التصعيد وخفض التوتر واحترام سيادة الدول
ووحدة أراضيها». معتبراً أن «ما يجري في
قطاع غزة عمليات إبادة جماعية». ومضيفاً أن
«العالم لا يزال يشهد تصاعداً خطيراً في الحرب
التي تشنها سلطات الاحتلال الإسرائيلي على
 وعدالة للقضية الفلسطينية». وأكد البيان
الختامي للقمة: «بيان الدوحة» (الالتزام الدولي
لتوضيع الاستيطان في الضفة الغربية، وترى
الفرصة متاحة الآن لتطبيق مخططاتها في
إقليميين على المدى الطويل، وتشجيع تبادل
ضم الخفة الغربية أو أجزاء منها». وبشأن

الدوحة. انور الخطيب

أعربت القمة الثالثة لحوار التعاون الآسيوي، أمس
الخميس، في ختام أعمالها التي استمرت يومين،
في العاصمة القطرية الدوحة، عن «القلق العميق
إزاء الوضع الخطير في قطاع غزة». داعية إلى
وقف إطلاق نار فوري وكامل وشامل في القطاع،
والسماح بوصول الإغاثة والمساعدات الإنسانية
الأساسية إليه من دون قيود». وأكدت القمة،
بحضور أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني،
وزعماً، ومسؤولين من 35 دولة آسيوية، منهم



حدث

استهداف الجيش وبيروت انتقاماً لخسائر الغزو

بيروت، نافذ زجاجي

للحديث تنتهي..
أوروبا...
عام بعد الدرب
على غزة

نசعب إنكار التغير الحاصل على

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

قاده إلى مقتل والدته

الفلسطيني، وسامع هذا الجيل

مع جيل شباب فلسطيني أوروبى

في مجاهدة لاحتلال إسرائيل.

والمصحي أيضاً أن راكم الوعي

يقضي على طبقات السياسية الحاكمة،

وأن مشكل نسبى

الأوروبي على العمل الشاق لجرائم

القمر الصناعي، لكن تفاصيلها

في قطاع غزة، والحرب من التبرير

المجهية لليابان تنتهي، غير

عنهم يدخلون عالمي قمة مسؤول

السياسات العالمية.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

نعم، جيل آخر يعيش

عمر جيل آخر من إكتور.

العدد 3686 | ربيع الآخر 1446هـ | 1 شتنبر/أكتوبر 2024 | السنة الحادية عشرة | Friday 4 October 2024

العلم يخشع عوقدة النهاية

زيادات في أسعار النفط والسلام في حال توسيعة رقة الحرب

الذهب يستفيد من التوترات

رغم ظروف التشبع في الشراء وجفاف الطلب الآسيوي، تدفع الفرص المتزايدة لحدث مواجهة بين إيران وإسرائيل تدفقات الملاذ الآمن إلى الذهب، وفضلًا لداييل غالاي، محلل السلع الأساسية في شركة TD Securities الأمريكية. وقال غالاي، في مذكرة نقلها موقع كينتوك، الخميس: «كان نشاط البيع في الذهب محدودًا بعض الشيء، لكن كبار المستثمرين ما زالوا يقومون بتصفية نحو خمسة أطنان من الذهب الأفغاني». «ال أسبوع الماضي».

يمكن أن يتسبب في ارتفاع كبير في أسعار النفط وإشعال التضخم في الولايات المتحدة، مما يؤدي إلى زيادات في أسعار مجموعة من السلع الأساسية من البنزين هو السيناريو الذي تكرر عقب اندلاع حرب أوكرانيا في فبراير 2022.

وقال محللون لشبكة ABC News الأمريكية، إن التصعيد المحتمل للحرب

إلى البلاستيك. ولكن ارتفاع التضخم لن يقتصر على الولايات المتحدة وحدها، حيث إنه من المتوقع أن يمتد إلى جميع دول العالم. وبما يسبّب ارتفاعاً حقيقياً في السياسة النقدية لدى البنوك المركزية الكبرى التي قضت قرابة عامين في خفض التضخم عبر سلسلة من زيادة الفائدة وارتفاع الدولار الأميركي. وعلى الرغم من أن اضطرابات سلاسل التوريد لم تحدث في وقت سابق من الحرب الجارية، كما كان يخشى بعض المحللين، فإن ارتفاع أسعار النفط في حال توسيع الحرب لتشمل إيران ستكون له آثار كبيرة على الاقتصاد العالمي. وكانت دراسة لوكالة بلومبيرغ نشرتها «العربي الجديد» يوم الأربعاء، قد توقعت فيأسوا سيناريو أن تكلّف الحرب الاقتصاد العالمي تريليون دولار، وربما ترفع أسعار النفط إلى 150 دولاراً. وعلى الرغم من استبعاد ذلك في ضوء المعطيات الحالية، حيث لا يزال سعر النفط أقل بكثير من ذروة عام 2022 التي تم الوصول إليها عندما اصطدم الانتعاش الاقتصادي الساخن بنقص الإمدادات الذي فرضته الحرب الروسية الأوكرانية.

لكن يقول خبراء إن توسيع الحرب قد يعيد أسعار النفط والغاز إلى الارتفاع بشدة هذه المرة. وإضافة إلى مضيق هرمز الإيراني فإن الحرب قد تؤثر بشكل مباشر على

«موسم هجرة المليونيرات» من بري

قد تفقد لندن حظوظها
بها هي مركز عالمي
للأزياء في ظل توقعات
متشائمة تشير إلى أن
بريطانيا ستخسر 500
الف مليونير حتى 2028،
أي ما يعادل 20% من
الجانب الشمالي لل البريطانين

The image shows a wide-angle view of the City of London skyline from across the River Thames. In the foreground, the curved glass facade of the Leadenhall Building (nicknamed the Cheesegrater) is prominent. Behind it, the Gherkin (Swiss Re Building), the Walkie-Talkie, and other skyscrapers rise against a clear blue sky. The River Thames flows through the bottom left, and a bridge is visible in the distance.



العام الجديد 2024 | ديراليت

٤ أكتوبر/تشرين الأول 2024 م 1 ربى الآخر 1446 هـ العدد 3686 السنة الحادية عشرة Friday 4 October 2024

Friday 4 October 2024

تطوير خطة الطوارئ اللبنانية ضرورة قصوى

علي نور الدين

منذ تشرين الأول/أكتوبر 2023، وعلى وقع الاعتداءات الإسرائيلية التي استحدثت في ذلك الشهر، باشرت الحكومة اللبنانية إعداد ومناقشة خطة الطوارئ الوطنية المخصصة للتعامل مع التطورات العسكرية. وعلى أساس هذه الخطة، هدفت الحكومة إلى تأمين حاجات الفئات الأكثر هشاشة من النازحين من جراء الحرب، بالإضافة إلى مستلزمات استدامة الخدمات العامة الأساسية وسلامس اللوريد. ووضعت الخطة سيناريوهات مستوحة من تجربة حرب عام 2006، لتقدير تداعيات توسيع الحرب.

منذ منتصف شهر أيلول/سبتمبر 2024، تحقق تدريجياً

منذ منتصف شهر يونيو سبتمبر ٢٠١٤، حتى درجت سيناريو الحرب الموسعة، عندما شملت الاعتداءات الإسرائيلية اليومية مناطق واسعة من جنوب لبنان والبقاع وضاحية بيروت الجنوبية، وصولاً إلى العاصمة بيروت نفسها. وبهذا الشكل، خرجت الحرب تماماً عن ما عُرف سابقاً بقواعد الاشتباك، التي ضبطت المواجهات ضمن شريط ضيق محاذي للحدود الجنوبية. وهكذا، بات من الممكن الآن تقييم استجابة خطة الطوارئ لهذا النوع من السيناريوهات، كما أصبح ممكناً تحديد الجوانب التي ينبغي تطويرها في هذه الخطة.

السفرة الأولى التي ظهرت في أسبوعية الحكومة اللبنانية بهذه الطروف الطارئة، اتصلت بتنظيم عمليات الإجلاء. فعلى سبيل المثال، مع توسيع العدوان الإسرائيلي في جميع أنحاء جنوب لبنان، يوم الاثنين 23 أيلول/سبتمبر، نسّدت الطرقات بعشرات الآلاف من النازحين من تلك المناطق باتجاه مدينة بيروت. وهو ما فرض على هؤلاء النازحين إمضاء فترات تصل إلى 24 ساعة، على الطرقات المختنقة بالسيارات، في ظروف أمنية وعسكرية بالغة الخطورة.

تكرر هذا السيناريو أيضًا مع بدء إصدار الجيش الإسرائيلي أوامر الإخلاء من بعض أحياء ضاحية بيروت الجنوبية،منذ مساء يوم الجمعة 27 أيلول/سبتمبر. وكان من اللافت أن الجيش الإسرائيلي تعتمد قصف كل حي خلال وقت قصير، لم يتجاوز في بعض الأحيان ربع الساعة، بعد إصدار أمر الإخلاء الخاص بالحي. وهذا ما تسبب في حالات هلع وفوضى في بعض الحالات، عند حماة الناس، كما في يوم الجمعة من الأذاكـة، الكـتابـة

تحدد التجهيزات على أهمية التحضير لمسارات الإجلاء، في أي منطقة يُحتمل أن يشملها العدوان الإسرائيلي، عبر خطط مسبقة تأخذ بعين الاعتبار السيناريوهات المحتملة. كما يفترض أن تراعي هذه الخطط مبدأ توزيع تدفق النازحين، باتجاه عدة مسارات، لتسرير عمليات الإجلاء عند حصول أي تصعيد مفاجئ، مع الإشارة إلى أن استمرار الحرب، وحرص الجيش الإسرائيلي على توسيع عدوانه باستمرار، وبأقل قدر ممكن من الاقتراح بأرواح المدنيين، يفرض السعي إلى معالجة هذه الثغرة بالسرعة القصوى. الثغرة الثانية ارتبطت بكفاية الأماكن المخصصة لاستقبال النازحين، خصوصاً المدارس التي جرى إعدادها لتأمين حاجات سكن الفئات الأكثر هشاشة. فمع توسيع الأعمال العدائية الإسرائيلية، ترکّز عمليات النزوح باتجاه العاصمة بيروت، التي لم تكن مجاهدة بما يكفي من مراكز لإيواء هذه الأعداد من النازحين. وهذا ما ظهر سريعاً مع انتظار بعض النازحين في الطرقات ل أيام عدّة، قبل أن يتم إعادة توزيعهم باتجاه مناطق خارج العاصمة. وفي الوقت نفسه، ظهرت مشكلة عدم كفاية التجهيزات الموجودة في مراكز الإيواء نفسها، مثل مياه الخدمة وفرش النوم، وهو ما فرض نشوء مبادرات أهلية محلية للتعامل مع هذه الحاجات. وفضلاً عن ذلك، سرعان ما ظهرت مشكلة اشتداد الضغط على البنية التحتية في العديد من المناطق المضيفة للنازحين، خصوصاً تلك التي تُعنى بتأمين إمدادات الكهرباء والمياه والصرف الصحي. وحتى هذه اللحظة، ما زالت تلك المناطق تعاني من تقنيات بعض هذه الخدمات الأساسية، بسبب تأخر الاستجابة للتغيرات المستجدة، مما يتطلب، أعداداً أقل من ذلك.

على مستوى اعداد المقيمين هناك.
على مستوى سلاسل توريد السلع الحيوية، برزت مشاكل في
أوقات متقطعة، ويشكل متفاوت بين المناطق، بما يخص توفر
بعض أدوية الأمراض المزمنة وحليب الأطفال. وتتجذر الإشارة إلى
أن هذه المشاكل نتجت بشكل أساسي عن ازدياد الطلب على هذه
السلع في المناطق الخصبة للنازحين، في مقابل محدودية المخزون
المتوفر لدى الصيدليات في كافة المناطق.
نذكر هنا على سبيل المثال، أن النازحين في إقليم

ومع ذلك، من الهم التنويع إلى أن المخزون الاستراتيجي المتوفّر لدى الشركات المستوردة للأدوية ومستلزمات الأطفال يكفي لتلبية الطلب المحلي لأكثر من أربعة أشهر، وهو ما ينفي احتمال الحصول انقطاع دائم في هذه السلع. وحتى هذه اللحظة، لم تواجه الشركات المستوردة أي مشاكل في الشحن البحري، لإعادة تعويم مخزونها من هذه السلع. وهذا ما يفسّر قدرة الصيدليات على تأمّن حاجاتها بعد أيام قليلة من نفاد أي صنف من أصناف الأدوية ومستلزمات الأطفال.

كل هذه الأسباب، يبدو من الواضح أن الحكومة اللبنانيّة تحتاج إلى تطوير وتوسيعة خطّة الطوارئ المعهول بها حالياً، لتلاقي مع الحاجات المستجدة، ومع احتمالات توسيع العدوان الإسرائيلي بشكل إضافي، وعلى نحو أدق، من المفترض أن تسعى الأجهزة الرسمية إلى تجهيز مراكز إيواء إضافية في المناطق، لخفيف العبء عن العاصمة بيروت، ولاستباق أي موجة نزوح جديدة يمكن أن تنتج عن توسيع العدوان.

وفي الوقت نفسه، من المهم أن تطبق الحكومة إجراءات علية ضبط وإدارة سلاسل التوريد، بما يسمح بإعادة توجيه المخزون الاستراتيجي، المتوفّر أساساً من الأدوية والمواد الغذائية، نحو المناطق التي تشهد اكتظاظاً سكانياً، بفعل ظاهرة النزوح. وهذه الإجراءات يفترض أن تتم بالتنسيق مع نقابات واتحادات المستوردين وتجار الجملة والصيادلة، بهدف إحصاء المخزون المتوفّر في كل منطقة، ومقارنته بالطلب اليومي المستجد خلال الحرب. وعلى هذا الأساس، يمكن أيضاً قياس حاجات الاستيراد خلال الأشهر المقبلة. الحكومة اللبنانيّة تقدّر اليوم حاجتها إلى هبات ومساعدات خارجية بقيمة 425 مليون دولار، للتمكن من الاستمرار في تمويل استجابتها للأزمات الناتجة عن الحرب. وهذا ما يستلزم حراً كـ دبلوماسيًّا استثنائياً من جانب الحكومة، بما يشمل تنظيم مؤتمرات الدعم الطارئة للدول والجهات المانحة، لتتأمين هذا المبلغ. كما تفترض المرحلة الراهنة إعادة ترميم الهيكلية الإدارية لوزارة المالية، للتعامل مع حاجات الإنفاق الداهمة والطارئة، خلال فترة الحرب.

أسعار الطاقة ربما
تعيد أوروبا إلى نقطة
الركود التضخمي

في السبعينيات. وقال أندرو بيلي، محافظ البنك البريطاني، إنه يراقب التطور «عن كثب شديد» وإن هناك حدوداً يمكن القيام به لمنع ارتفاع تكلفة اللذام إذا «ساعت الأمور حقاً». وفي مقابلة مع صحيفة الغارديان البريطانية، أمن الخميس، أشار بيلي إلى احتمال أن يصل البنك «أكثر عدوانية قليلاً بالسياسة النقدية»، أي في خفض أسعار الفائدة التي تقربها الأسواق للمساعدة في النمو الاقتصادي. وبعد فترة وجيزة من نشر هذه المقابلة على الإنترنت، انخفض الجنيه الإسترليني بنحو سنت واحد إلى أدنى مستوى له خلال أسبوعين.

على صعيد منطقة اليورو، كان التأثر الاقتصادي يكاد يكون معدوماً حتى اللحظة، حيث اقتصر في معظمها على الأطراف المعنية. ولكن في تحليل مصرف «رامبنك» فإن تصعيد الحرب إلى صراع أوسع في الشرق الأوسط يمكن أن يكون له تأثير خطير على الاقتصاد الأوروبي.

ووضع التحليل سيناريوهين للتداعيات على منطقة اليورو، وهما التصعيد الناعم والتصعيد الصعب. وفي سيناريو التصعيد الناعم، يرى أن التوترات ستتمدد إلى الدول المجاورة مثل مصر. حيث انقطاع التجارة وتوقف الطاقة عبر قدرة السويس هو ما يجب مراقبته في هذا السيناريو. ومن الممكن أن تؤدي مثل هذه الأوضاع إلى تضخم أسعار الطاقة مما يؤدي إلى ارتفاع التضخم في منطقة اليورو. كما سترتفع أسعار الفائدة وأسعار المواد الغذائية بشكل طفيف في منطقة اليورو. ويقول، إن من شأن ذلك أن يطوي فترة الركود التضخمي طوال العام الجار 2024، قبل أن ينتعش النمو وتدرج في عام 2025. وفي سيناريو التصعيد الصعب، ربما يتم جر إيران أو حتى السعودية بسبب حدودها مع اليمن إلى الحرب. وفي هذه الحالة سترتفع أسعار الطاقة إلى مستويات قياسية، مع استمرار ارتفاع أسعار الفائدة وأسعار المواد الغذائية في الارتفاع. وهذا من شأنه أن يطيئ أول الركود الاقتصادي في منطقة اليورو، ويدفع النمو إلى الانخفاض بنسبة 0,1% في العام الحالي وسيكون التعافي بطيء للغاية، حيث من المتوقع أن يبلغ النمو فقط في عام 2025.

النفطي الاستراتيجي. ووفقاً لأحدث تقرير أسبوعي عن حالة البترول صادر عن إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، يبلغ متوسط إنتاج النفط اليومي منذ بداية العام حتى الآن 13,2 مليون برميل يومياً، وهذا أعلى بنسبة 6,5% من الإنتاج القياسي للعام الماضي البالغ 12,5 مليون برميل يومياً.

وفي أوروبا، يراقب بيك إنكلترا المركزي آرمة الشرق الأوسط وسط مخاوف من أن الصراع المتفاقم بين إيران وإسرائيل سيجعل من المستحيل تحقيق استقرار أسعار النفط وترك الاقتصاد العالمي عرضة لصدمة الطاقة على غرار ما حدث

برميل، وفق بيانات معلومات الطاقة الأمريكية في نهاية العام 2021. وقال ميلر من جامعة ولاية ميشيغان: «الدينا اقتصاد صيني ضعيف واقتصاد أوروبي ضعيف، وهذا يدفع الطلب على النفط إلى الانخفاض في الوقت الحالي». وتابع ميلر: «في الوقت الحالي، من وجهة نظر العرض، لا يوجد فرق. إلا إذا اشتد الصراع لدرجة أنك بدأت ترى أنه يدفع أسعار النفط إلى الارتفاع بشكل كبير». أما العامل الثاني الذي يمكن أن يخفف حدة ارتفاع الأسعار، فهو ارتفاع الإنتاج الأميركي ولجوء أميركا لضخ النفط في الأسواق من الاحتياط

أسعار النفط الخام». ولا يؤثر ارتفاع النفط فقط على ارتفاع أسعار البنزين، ولكن يعد مدخلاً مباشراً لكل عملية تصنيع تقريباً، كما يرفع أسعار نقل السلع، وبالتالي فإنه من المتوقع أن يجلب صدمة تضخمية أخرى». على الرغم من أن هناك مجموعة من العوامل يمكن أن تخفف حدة ارتفاع النفط في حال دخول إيران الحرب، من بينها ضعف الاقتصاد الصيني والأوروبي وارتفاع إنتاج النفط الأميركي واحتياطي بيترول الاستراتيجي لدى الدول الغربية، ولدى الولايات المتحدة احتياطي استراتيجي يبلغ 594,7 مليون

نشرتها «العربي الجديد» يوم الأربعاء، قد توقعت في أسوأ سيناريو أن تكلف الحرب الاقتصاد العالمي تريليون دولار، وربما ترتفع أسعار النفط إلى 150 دولاراً. وعلى الرغم من استبعاد ذلك في ضوء المعطيات الحالية، حيث لا يزال سعر النفط أقل بكثير من ذروة عام 2022 التي تم الوصول إليها عندما اصطدم الانتعاش الاقتصادي الساخن بنقص الإمدادات الذي فرضته الحرب الروسية الأوكرانية.

لكن يقول خبراء إن توسيع الحرب قد يعيد أسعار النفط والغاز إلى الارتفاع بشدة هذه المرة. وإضافة إلى مضيق هرمز الإيراني فإن الحرب قد تؤثر بشكل مباشر على السلع الأساسية في شركة TD Securities الأمريكية. وقال غالبي الخميس: «كان نشاط البيع في الذهب محدوداً بعض الشيء، لكن كبار المتداولين ما زالوا يقومون بتصفية نحو خمسة أطنان من الذهب الافتراضي الأسبوع الماضي».

بريطانيا تبدأ التقارب مع أوروبا

لندن. العربي الجديد

ووفق تقرير لهيئة الإذاعة البريطانية، أمه رئيس الوزراء على أن تركيز اجتماعاته الأربعاء كان على الصورة الكبرى، التركيز على «ما يمكننا القيام به، وليس ما لا يمكننا القيام به، وعلى الإنجاز بدلاً من إجراء التعلقات». لكن المفوض الأوروبي أكدت أنها تزيد الاحترام الكال لاتفاقيات ما بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي التي تم التفاوض على بالفعل مع المملكة المتحدة وإطار وندي بشأن أيرلندا الشمالية، واتفاقية التجارة والتعاون، قبل الشروع في فضول جدي تماماً ووفق التقرير فإن المحادثات خل الأبواب المغلقة ستبدا قريباً، مع التخطي لعقد أول قمة منتظمة بين الاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة في العام الجديد.

يدرك أن الاقتصاد البريطاني تعرض لضر كبيرة بعد خروجه من عضوية الاتحاد الأوروبي. ومنذ وصول حزب العمال إلى الحكم في يونيو/تموز الماضي فإن هذه

للامتحانات المقبلة. وبذلك أعلن الاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة عن استئناف مؤتمرات القمة لزعماههما، ومن المقرر أن تعقد أولى هذه القمم في بداية العام المقبل.

من جهتها، رحبت رئيسة الاتحاد الأوروبي، برئيس الوزراء البريطاني في هذه الأوقات المضطربة للغاية. وقالت: «يجب على الشركاء ذوي التفكير المماثل أن يتعاونوا بشكل أوثق». لكن ستارمر رفض الخوض في مسائل جوهيرية الأربعاء، وأكد ردًا على أسئلة حول حقوق الصيد البحري وتنقل الشباب البريطاني في الاتحاد الأوروبي، أن «طبيعة المناقشة لم تتعلق بموضوع محددة».

الاقتصاد تعرض لضريبة كبيرة بعد خروجه من عضوية الاتحاد الأوروبي

العائلات الخاصة بالمواطنين البريطانيين. يمثل المقيمين الأجانب في بريطانيا النسبة الأكبر من المليونيرات المرشحين للنزوخ حسب التقريرين ودراسات أخرى، بسبب التغيرات التي اقترحتها حكومة المحافظين في عامها الأخير أو التي تعهدت بها حكومة العمال، على الامتيازات الضريبية التي تتمتع بها فئة الـ «non-domiciled» أي المقيمين الأجانب الذين يتذدون من بريطانيا مقراً، بينما موطنهم الدائم وجنسيتهما في بلدان أخرى. وسجلت المطالبات بإعادة النظر في الامتيازات الضريبية لهذه الفئة مطلبًا سياسياً شعبياً على مدى عقود. في الوقت الراهن، تمنح هذه الامتيازات المقيمين الأجانب إعفاء ضريبياً على الدخول والأرباح والأصول التي يحققونها خارج بريطانيا، طالما ظلت خارج النظام المالي البريطاني، مقابل مبلغ ثابت يدفع للخزانة البريطانية يتراوح بين ثلاثين ألف و 60 ألف جنيه إسترليني سنويًا حسب مدة الإقامة. كما تتيح المطالبات الجديدة إمكانية إعفاء مبالغ مالية كبيرة من الضرائب على الأراضي لمن يمتلكون منازل في بريطانيا، لأنهم لا يعيشون فيها، مما يفتح المجال لبعض الأثرياء للاستفادة من هذا الامتياز الضريبي.

لائق على الناتج المحليّ لـ تريليونات
وعائدات الضرائب التي ستغدقها الخزانة

The image shows a wide-angle view of the City of London from across the River Thames. In the foreground, the historic Tower of London is visible on the right bank. The middle ground is dominated by the modern architectural landscape of the City, with the distinctive curved glass facade of the Walkie-Talkie building and the sharp, angular design of the Gherkin (Swiss Re Building) standing out. Other modern skyscrapers with glass and steel facades are scattered throughout the scene. In the background, the dome of St. Paul's Cathedral rises above the city. The sky is clear and blue.

حي المال في لندن يوم 27 مايو 2023 (ستيف تايلور/Getty Images)

الجمعة 4 أكتوبر/تشرين الأول 2024 م 1 ربى الآخر 1446 هـ العدد 3686 السنة الحادية عشر | Friday 4 October 2024

الكاريزما وبناء يin الفطرة والبراعة

اللقاء

تجعل جاذبية القادة الكاريزماتيين منهم مفاوضين فعّالين، يضخّ تدقيق نجاحات في السياسة الخارجية عندما تفشل الطرق التقليدية

DIA
أخبار

افتتحت «ينندو» المتحف الخاص بها الأربعاء، في اليابان، والذي سيتيح للزوار التعرف إلى تاريخ شركة العاب الفيديو اليابانية العملاقة التي تجاوز عمرها 130 عاماً، منذ اطلاقتها في صناعة أوراق اللعب. ويعد المتحف، بضعة كيلومترات عن وسط كيوتو.

عبرت المفوضية الأوروبية عن قلقها من «محتويات ضارة» تنشر على منصات يوتوب وسناب تشات، بتلوك، وطلبت منها معلومات عن الدخوازيات التي تروج لها، وذلك قبل 15 نوفمبر/تشرين الثاني لمطلب. وشددت خصوصاً على الحاجة لحماية الفقير.

بدأت الأربعاء في موسكو محاكمة 4 صحافيين على خلفية التعاون مع المنظمة التي أسسها المعارض الراحل اليكسي نافالني والمصنفة «منطرفة»، وسط قمع متعدد. وبعد بدء المحاكمة، أمرت القاضية ناتاليا بوريسنوكوفا بعقدها خلف أبواب مغلقة.

تُطَعَّب «حيتاً»، منذ السابع من أكتوبر/تشرين الأول الماضي، رقابتها على كل كلام يعكس تضامنًا مع الفلسطينيين ومساندة لمقاومتهم، وقد استنفرت أخيراً ضد رمز المثلث الأحمر المقلوب

«صيّتا»... استنفار لمواجهة المثلث الأحمر المقلوب

للفلسطينيين، لا يشكل انتهاكاً لسياسات المحتوى الخاصة بالشركة. وأكد المجلس أن هذه العبارة، التي يرددها كثيرون لدعم فلسطين، لا تخالف قواعد «ميتا» المتعلقة بخطاب الكراهية أو العنف. ومجلس «ميتا» هو السلطة العليا في اتخاذ قرارات تعديل المحتوى. وراجع المجلس ثلاث حالات تتعلق بمنشورات على «فيسبوك» تحتوي على العبارة التي تثير جدلاً، والتي بترت على وقع الحرب المدمرة والاحتجاجات العالمية ضدها. وتوصل المجلس إلى أن المحتوى لم يخالف قواعد «ميتا» بشأن خطاب الكراهية والعنف والتحريض أو المنظمات أو الأفراد الخطيرين، ولا ينبعي أن يؤدي إلى إزالة المنشور على منصاتها. ورأى أنه «في دعم قرارات ميتابإبقاء المحتوى، لاحظت غالبية المجلس أن العبارة لها معان١ متعددة ويستخدمها الناس بطريق مختلفة وبنواباً مختلفة». وأضاف أن «الحالات الثلاث المتعلقة بالمحتوى تحديداً، تشمل إشارات سياقية للتضامن مع الفلسطينيين، ولكن لا تحتوي على لغة تدعو إلى العنف أو الإقصاء».

من النهر إلى البحر

في سبتمبر/أيلول الماضي، أعلن مجلس الإشراف التابع لـ«ميتا» أن استخدام شعار «من النهر إلى البحر»، وهو شعار كثيراً ما ينشره مستخدمون مؤيدون



منذ ٧ أكتوبر

في حديثها لـ«العربي الجديد»، أشارت المسنقة الإعلامية لمركز صدى سوشال المختص في مجال الانتهاكات الرقمية نداء بسومي إلى ن شركة ميتا علّلت سياسة خصوصيتها، في 14 أكتوبر/تشرين الأول 2023 بعد أسبوع من حرب غزة، المتعلقة بالمحظى، تحت عنوان «حرب إسرائيل - حماس». وأوضحت بسومي أن هذا التعديل في سياسة الخصوصية تضمن الكثير من القيود للمحتوى على صعيد الصحافيين. ولم يقتصر التعديل علىمرة واحدة في ما يتعلق بسياسة الخصوصية، بل قامت الشركة بتعديل السياسة أربع مرات بين أكتوبر وديسمبر/كانون الأول 2023. ولفتت إلى أن الفترة الأخيرة شهدت تراجعاً في حجم الانتهاكات، إلا أنه لم يكن بسبب تغيير في السياسة العامة للمحتوى، بل كان لعدة أسباب، منها إدراج بعض الكلمات المشورة في المحتوى باعتبار أنها من المسموح في النشر مثل كلمة «شهيد»، «بناء»، على قرار مجلس الإشراف في فيسبوك، بالإضافة إلى كلمة «فلسطين من البحر إلى النهر». وأفادت بأن من بين أسباب تراجع ذلك أن «ميتا» لم تعد المنصة الأساسية للنشر المتعلقة بالمحظى الفلسطيني، وبات هناك اتجاه نحو «إكس» و«تلغرام»، بالإضافة إلى اتجاه ميتا نحو سياسة عدم إظهار التقييدات للصفحات الإخبارية بوضوح وإيقائها غير معلنة للمشرفين والمالي الصفة والحسابات. وبحسب بسومي، تعرض نحو 45% من الصحافيين لانتهاكات رقمية، علاوة على تعرض تسعية من بين كل عشرة أفراد من الصحافيين لنوع واحد من أنواع الانتهاكات الرقمية بناء على استطلاع أجراءه مركز صدى سوشال مطلع العام الحالي.

مع الاتحاد السوفييتي خلال واحدة من أخطر لحظات الحرب الباردة. كانت قدرة على بث الهدوء والحزن والقوة عاماً رئيسياً في التفاوض مع رئيس الوزراء السوفييتي نيكita خروتشوف، ما أدى إلى حل سلمي للأزمة. كما كانت قيادته الشخصية مهمة في تعبئة الرأي العام الأميركي والحفاظ على الاستقرار العالمي حينها. يمثل جون كينيدي الشخصية الكاريزمية، سواء على مستوى الخطاب أو الإلقاء أو تمثيل الرأي العام الأميركي وتقديم المحتوى المهم والمليء بالنسبة إليهم، والأهم من هذا الواقعية التي كان يتحدث بها في خطاباته كلها، كما في خطابه في جامعة رايس في مقاطعة هيوستن، حين قدم خطاباً عن السلام في العالم يشمل النساء والرجال والأطفال والشيوخ، ولم يجادل بفكرة الصواريخ الأمريكية والسلاح الأميركي الذي غزا العالم، وفند فكرة الحرب الشاملة التي لا تُبقي ولا تُذر. هذا الخطاب واقعي ويروّج للشعب الأميركي، وإن كان لا يروّج لبعض الأحزاب وزعماء الاقتصاد السياسي وأمراء الحرب، واستطاع كينيدي بهذا الخطاب أن يبني ما أنسسه دبلوماسيته والكاريزما السياسية التي تمحّن بها في إنهاء أزمة الصواريخ.

استطاع الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله، بشخصيته الكاريزمية، نقل حزب الله من مجرد حركة مقاومة إسلامية إلى حزب سياسي كامل، يدير مناطق وجوبي الطائفة الشيعية في لبنان، ويملك جناحاً عسكرياً مكّنه من صياغة معايير تفاهمنه وقواعد اشتباك جديدة في منطقة الشرق الأوسط، ورسم جزءاً لا يستهان به من ملامح السياسة الخارجية للبنان، لا سيما بعد انتصارات حققها حزب الله في عامي 2000 و2006. شكلت خطابات حسن نصر الله في حرب تموز/ يوليو (2006) مجلزاً لجمهور الحزب، ودافعاً للثقة بالنفس، لا سيما أنه كان يُلقى خطابات واقعية أثنتان تنفيذ عناصر الحزب عمليات حقيقة ضد الجيش الإسرائيلي. كان خطاب نصر الله عبر قناة المنار خلال عملية الطود الأولى (14 يوليو 2006)، التي كان هدفها إغراق البارحة الغربية الإسرائيلية (ساعر - 5، «شناعة»، نهر القدر، القادة العسكريون، 2012).

فريدة واستثنائية على التنقل في الساحة الدولية، وتشكيل السياسة الخارجية لجماعاتهم وأحزابهم ودولتهم، والتاثير في العلاقات العالمية المنوطة بهذه السياسة. تحمل جاذبية هؤلاء القادة منهم مفاوضين فعالين، غالباً ما يضفون بعدها شخصياً على الدبلوماسية يمكن أن يؤدي إلى تحقيق نجاحات في السياسة الخارجية عندما تفشل الطرق التقليدية. وعلى هذا، أصبحت قيادة السياسة الخارجية تقوم على تحليل الخبراء السياسيين شخصيات الرعما وخطاباتهم، وتتفاصيل ظهورهم عبر الشاشات أو الفيديوهات المصورة، ولكنها لم تقدم سوى قليل من السردية التي تدعم فهم المعنى العميق لكاريزما القادة الشموليين، وشعورهم الدائم بالرغبة في الهيمنة والسلطوية بالمعنى الغرامشي (The hegemonic order)، على حساب محافظتهم على المفهوم التقليدي للكاريزما، أي الشعور العاطفي الواضح بالانتماء. وبالنتيجة، تنتقل لدينا الكاريزما من مجرد عواطف ومشاعر، ومحاولة بناء صورة رومانسية أمام الجمهور، إلى نموذج قيادة «معالماتية»، بمعنى أنها تعرض حماية المجتمع الوطني ضد الأخطار الخارجية في مقابل منح وتوسيع امتلاكهم السلطة، وتمكنهم من المشاركة في بناء النظم السياسية والإدارية، ولكنها، في الوقت نفسه، تفصل قراراتها عن هموم هذا المجتمع.

تهدف السياسات الخارجية للقادة إلى إقناع الجمهور خارج الدولة بخطفهم وبسردياتهم، وخاصة الدبلوماسيين الأوسع، ورسم جزءاً لا يستهان به من وقادة السياسة الخارجية وقادة الأحزاب (من معارضه وموالاه) في الدول الأخرى، بالأساس المنطلق وراء هذه السياسات، في حين تتجاهل إلى حد كبير مخاوف الجمهور المحلي غير الخبرير بدهاليز السياسة ومخرجات الاجتماعات الكبرى، وقرارات السلطة، وساهمت بشكل كبير في ترسیخ مكانته في قلوب الأميركيين، وفاز بعدها بثلاث دورات رئاسية متتالية.

القيادة الكاريزمية في تشكيل السياسات الدولية

أصبحت مؤرقةً تقض مضاجع الجماهير. وقد مكنته قدرته على التحدث بطريقة مالوفة ومطمئنة من أن يصبح واحداً من أكثر القادة شعبيةً في تاريخ الولايات المتحدة، وبعدها ساهمت كاريزيستته الشخصية، إلى جانب سياساته النشطة في صفقة (New Deal)، التي أنهى خطوطها الأخيرة عام 1938 لتتفقد أميركا من شبح الانهيار الاقتصادي، وبيّن الجمهوري مغيّباً عما يدور في فلك السياسة والدبلوماسية وصنع القرار، والنتيجة هي قيادة السياسة الخارجية القريبة من التنموذج البنكي (الفييري للسلطة القانونية العقلانية) (Rational-Legal Authority)، أي الإيمان التام «بـ... عدالة»، نهر القدر، القادة العسكريون، 2012).

الكتاب

على التنقل بين التحديات الدولية المعقّدة، بما يضمن سيرورة سياسيةً ودبلوماسيةً محدّدةً لصالح شعوبهم.

الكاريزما والشعبية العامة

يحظى القادة الكاريزماتيون بشعبية كبيرة داخل بلدانهم، تتجاوزها إلى الجمهور العالمي الذي يؤمن ويعتقد بالقضايا التي يديرونها. تتبع هذه الشعبية من قدرتهم على التواصل مع الجمهور بطريقة تجعلهم يشعرون بأنهم مسموعون وقدرون، ويمكن حل مشكلاتهم بالطرق الناعمة والمستدامة، أو بالقدرة على إزالة الأخطار المحاطة بهم عبر استخدام المنطق للقوة، والتعامل مع العدو بما تملّه مصلحة الجمهور.

يدرك هؤلاء القادة الوعي الجماعي لأفائهم، ويستطيعون تقديم رؤيةً للمستقبل تتماشى بعمق مع ططلعات شعوبهم، وتثير الكاريزما في هذا السياق إلى تفاعل مكثف بين القادة الكاريزماتيين والشركاء والهيآكل الاجتماعية، التي تنتطوي على تفضيلات جماعية واختيارات استراتيجية للأفراد والجماعات، بما في ذلك ترتيب العلاقات مع الحُكُم السياسي والاقتصادية، والحركات السياسية المنظمة، أو الأحزاب، والأهم من ذلك الحملات الانتخابية، وتشكيل هويات سياسية جديدة من خلال السردية الرمزية، وعدم تجاهل اللعب على وتر الصراعات الإقليمية والمشكلات العالمية من أجل استدامة الشرعية الممنوحة للقائد لدى القاعدة الجماهيرية. كان خطاب الرئيس الأميركي فرانكلين روزفلت بتاريخ 12 مارس/ آذار 1933 عبر الإذاعة، خلال فترة الكساد الكبير، مثالاً على استغلال الكاريزما لتهيئة الجمهور وطمأنة الشارع بأزمة البنوك ومشكلات النظام البنكي في البلاد قد انتهت، وبإمكانهم حينها استعادة الثقة بالبنوك الوطنية. من خلال هذا الخطاب، تواصل روزفلت مباشرةً مع المواطنين الأميركيين، بطريقة دبلوماسية وكاريزماتية للغاية، وبدأ خطابه، الذي استمع إليه حينها 60 مليون أمريكي (استمر 13 دقيقة فقط)، بـ«صدقائي، أريد أن أتكلّم لبعض دقائق مع الشعب الأميركي عن النظام البنكي»، ليضمن القرب من الشارع والحسد، وتوجيه الرأي العام نحو أي من

الخطاب الماقع

الخطاب الديموقراطي

تدخل الحزب العنيف في الحرب في سوريا بعد عام 2012، سياسة الحزب الحديثة وتفاصيل تحالفاته، التي كان يعلنها في خطاباته الحماسية. وإن كانت في خطاباته تهديدات وقوة وعنف، إلا أن الكاريزما التي بناها أسست ثلاث عقود من القيادة السياسية والعسكرية، على الصعيدين الداخلي والخارجي، استطاع خلالها نقل الحزب وأنصاره إلى مستوى عالٍ من التقدّم والاعتزاز بملكـاتـ الحـزـبـ والإـرـثـ الـذـيـ خـلـدـ أـسـلـافـ نـصـرـ اللهـ، وـحتـىـ إـرـثـ نـصـرـ اللهـ فيـ حـذـاتـهـ بـعـدـ ماـ اـغـتـالـهـ الجـيشـ الإـسـرـائـيـلـيـ فيـ سـبـتمـبرـ/ـأـيلـولـ 2024ـ.

(باحث سوري في الورقة)

للسيطرة الديموقراطية، وتزايد الدعوات إلى سياسة خارجية قائمة على القيم، تستقيد من مساحة العمل المتزايدة منذ نهاية الحرب الباردة، يواجه القادة الكاريزماتيون مطالبات أكثر بتفعيل ديمقراطية في صنع القرار الخارجي، وبمشاركة مع الجمهور المحلي، وعدم اقتباده إلى مستنقعات العلاقات الخارجية الشخصية.

فرض كاريزما القادة عادةً مسارات حلول، وأساليب ناعمة للتعامل مع قضايا جوهرية وحساسة، كتعامل جون كينيدي مع أزمة الصواريخ الكوبية عام 1962، بدبلوماسية عالية، ولعبت كاريزما كينيدي دوراً كبيراً في قدرته على خفض التوترات

شكلـاتـ خطـابـاتـ حـسـنـ نـصـرـ اللهـ فيـ حـربـ تمـوزـ (2006) مـلـجاـ لـجـمهـورـ الحـزـبـ، وـدـافـعـاـ لـلـثـقـةـ بـالـنـفـسـ، لاـ سـيـماـ أـنـ كـانـ لـقـيـ خـطـابـاتـ وـاقـعـيـةـ الـثـانـاءـ تـفـيـدـ عـنـاصـرـ الحـزـبـ عـمـلـاتـ حـقـيقـيـةـ ضـدـ الجـيشـ الإـسـرـائـيـلـيـ.ـ كـانـ خـطـابـ نـصـرـ اللهـ عـبـرـ قـنـاةـ المـنـارـ خـلـالـ عـمـلـيـةـ الطـوـدـ الـأـوـلـ (14ـ يولـيوـ /ـ تمـوزـ 2006ـ)، الـتـيـ كـانـ هـدـفـهـ اـغـرـافـ الـبـارـجـةـ الـحـرـيـةـ الإـسـرـائـيـلـيـةـ «ـسـاعـرـ -ـ 5ـ»ـ، لـحـظـةـ حـمـاسـيـةـ وـحـاسـمـةـ لـدـىـ جـمـهـورـ الحـزـبـ فـيـ لـبـانـ وـالـمـنـطـقـةـ،ـ لـسـيـماـ أـنـ قـانـدـاـ كـارـيزـمـاتـيـاـ مـثـلـ نـصـرـ اللهـ يـتـحدـثـ مـنـ مـوـقـعـ قـوـةـ حـيـنـهـاـ عنـ مـفـاجـاتـ رـآـهـاـ الصـابـعـونـ أـهـامـ اـعـيـنـهـمـ،ـ وـرـأـواـ نـتـيـجـةـ الـعـمـلـيـةـ فـيـ اـصـابـةـ الـبـارـجـةـ المـذـكـورـةـ.

أُسَمَّةُ الْعَسْتَةُ فِي «بَدْيِ الْأَلْفِ» رَوْاْيَةُ التَّارِيخِ بِعِصْمَانٍ وَجَهَةِ نَظَرٍ

للمؤلف، حيث يذكر أن مكتبة سليمان العيسى، التي كتبها الروائي الفلسطيني أسامي العيسى منذ 2010 دائمًا إلى اسم المكان، الأمر الذي لا ينطبق على مجموعاته القصصية منذ 1984، وبما يجعل هذه العنوانين مفاتيح سريّة خاصّة في رواية العاديين لا المفترضين. يحاول العيسى ويجرب. قد ينجح وقد يفشل، كما قال في ندوة «حديث الألف» الثقافية التي استضافتها «مكتبة ألف» التابعة لمجموعة «فضاءات ميديا»، مساء أول أمس الأربعاء، بيد أنه سيواصل ما يسميه «الكتابة المنحرزة» بدل الكلمة «الالتزام» الممقوطة كما خبرها بسبب إذاعتها الأيديولوجي، بينما هو يرى نفسه المهمشين الأقرب لتمثيلهم في المتن الروائي. وأن الكاتب هو صورته المعلنة عبر الإصدارات المكتوبة، يخبرنا العيسى أن رواياته السبع منذ 14 عاماً التي آخرها وأضخمها «سماء القدس السابعة»، هي فقط المنشورة، بينما لديه روايات لم ير ضرورة لنشرها حتى الآن، «أن النشر مسؤولية»، ولربما يقع ذلك مستقبلاً.

ولا نعرف المدار التاريخي والمكانى والسردي لروايات كتبت قبل قرابة الأربعين عاماً. نعرف في المقابل أن الكاتب قرر في عام 2010 إصدار روايته الأولى «المسكونية»، وهي تحكي عن السجن المسمي «المسلح»، والذي سيق إليه العيسى معتقلًا في آذار/ مارس 1982. وربما يجوز القول إنه بعد نضوج خياله الروائي عرف كيف يستثمر زمانه الشخصي وجوده اليومي الممض تحت الاحتلال، الذي قال إن مجرد أن تنام ليلة تحت أي احتلال إنما هو جريمة، وبات يامكانه أن يكاد السرد على طريقته، بإن يخلق روايته دون أن يضطر إلى دخول المكان الفلسطيني من بوابة الرويات الكبرى.

يفسر العيسى، ردًا على سؤال مديرته الندوة الروائية اللبنانيّة هالة كوشاني، بالقول إن لكل إنسان قدسه، و«أنا لي قدسي»، لدى التعريج على رواية «سماء القدس السابعة». وبهذا المعنى فهو ضد ما يسميه «تأميم الرواية»، إذ طالب فريق من الناس

يضمّن أن يكون هو بعد قليل. ولكن سرداً مفتوحاً على الحياة المضيّو بشدة، ينبغي أن يحضر البشر لأنهم مهددون بالفناء الدموي أو حتى المحظوظون لا يفضل أن يعطيه الأنوف المعقولة والأذان الطويلة، بحسب وصفه «بشرنة» كل واحد ومن ضمنهم مدير السجن، الذي تحت إدارته معتقل فلسطيني، ببركة الثلج.

لأنّ رأي أن على الكاتب اجتناب الكتابة عن المناضل بوصفه إنساناً صعوبة هذا في المجتمع الفلسلي ملاحظاً أن الكتابة بعد المشروع الأول عرفت طبيعة فردية جداً «ربما ع بينما بدأ المشهد الفلسطيني يتعرّى عشر سنوات عبر روائيين جدد من منظمة التحرير الفلسطينية وإطار لم يكن لديها مشروع ثقافي أو اجتماعي. وهذه كتابة يراها في ملامحها مجتهدة في البحث والتحقيق، الحراك الروائي عنده إذا، يحتوي معرفياً لقد تعلم ذلك مبكراً

صدر لاسمامة العيسية في القصة: «ما زلت نحن الفقراء أقدر الناس على العشق» (1984) و«الحنون الجبلي» (1985) و«انتيالات الحنين والاسى» (2004) و«رسول الله إلى الحبيبة» (2017)، و«في الرواية: المسكووية» (2010) و«مجانيين بيت لحم» (2013) و«قبلة بيت لحم الأخيرة» (2016) و«وردة اريحا» (2017) و«قطب بيت السبع» (2018) و«جسر على نهر الأردن» (2018) و«سطاع القدس السابعة» (2018)، إلى جانب عدة كتب صحافية وتوثيقية.

بطاقة

٦٥



صدر لاسامة الحسية في المقاضة:
«ما لذا نحن الفقراء اقدر الناس على
العشق» (1984) و«الجنون الجبلي»
(1985) و«انتيالات الجنين والاسن»
(2004) و«رسول الله إلى الحسية»
(2017)، و«في الرواية: المسكوبية»
(2010) و«مجانية بيت لحم» (2013)
و«قبلة بيت لحم الأخيرة» (2016)
و«ورقة أريحا» (2017) و«فقط بئر السبع»
(2017) و«جسر على نهر الأردن» (2018)
و«سماء القدس السابعة» (2018)، إلى
جانب عدة كتب صحفية ووثائقية.

أفقاً رجع فلسطينية المنخفضة للتلال فوار فوّار تاريخ

A photograph showing a man sitting on a low, rocky ledge. He is wearing a light-colored long-sleeved shirt, tan pants, a straw hat, and sunglasses. He is holding a dark backpack. To his left, there are large, weathered stone blocks, some stacked and others scattered. The ground is covered with dry, brownish grass and small rocks. In the background, a dense thicket of green bushes and trees stretches across the hillside under a clear blue sky. The overall scene suggests a historical or archaeological site.



فیصلات



أسطورة عند نجيب محفوظ في ليالي ألف ليلة عنوان الندوة الأولى من سلسلة «ديوان محفوظ» التي تنظمها «دار ديوان للنشر» في منطقة الزمالك، القاهرة، عند السابعة من مساء الثاني عشر من الشهر الجاري. تناقش الكاتبة مصرية منصورة عز الدين (الصورة) رواية **ليالي ألف ليلة**، وتحاورها الكاتبة هبة

السابعة والنصف من مساء الثلاثاء، 15 تشرين الاول/اكتوبر الجاري، يُقدم الكوبيتي **فيصل كريم الظفيري** (الصورة) في «مكتبة تكوين» بالكويت، (فرع الشويخ) محاضرة بعنوان **تاريخ حقيقي لنشأة الكيان: دبور ليلد الصهيونية**. تتناول المحاضرة مركبة التطهير العرقي والإبادة في إحدى الصحف الكويتية.

جامعة الراثة «كارنيجي كاليفورنيا»، 2018

من سلسلة نقاشات «نادي الكتاب»، يستضيف مسرح الرينبو في عمان، عند السادسة من مساء الأحد، 20 تشرين الأول/أكتوبر الجاري، الكاتب الكويتي سعود بنعوسي (الصورة) في حوارية حول ثلاثيه الروائية **اسفار مدينة الطين** الصادرة عن «ملاف للنشر والترجمة»، وتحاوره الكاتبة والصحفية أمواج أبو حمدة.

تابة تنطلق
من المكان الممدو او
مهدد بالمدو

**عُضُلٌ تعبير «الكتابة
منحازة» على كلمة
التزام» المؤدلجة**

أصدر الكاتب في عام 2010 رواية «المسكوبية»، ثم «مجانين بيت لحم» في 2013، و«قبلة بيت لحم الأخيرة» في 2016، و«وردة أريحا في 2017، و«قط بتر السبع» في 2017، و«جسر على نهر الأردن» في 2018، و«سماء القدس السابعة» في 2023. استمع جمهور الندوة إلى مقطاطع من روايات العيسية قرأتها أماني بن خليفة، المذيعة في «التلفزيون العربي»، واختتم الحوار بيته وبين المقدمة، ليجيب عن أسئلة الحضور، ومن ذلك مطالبة بتوضيح عبارته التي تفيد بأنه لا يحب الروائيين الهواة. وكانت هذه مناسبة للقول إن الهواة لديهم غرور مصحوب بالاستهان، وكما يستدرك دائمًا ويستعمل كثيراً كلمة «ربما»، قال إنه هو «ربما ضحية استسهال ما». غير أن الفكرة الأساسية التي ينادي بها هي أن الأدب «صناعة ثقيلة»، ينبغي أن تكون منتجًا جماعيًّا من الكاتب والمحرر ومصمم الغلاف، لأنه ينبغي احترام القارئ وتطوير ذاته الثقافية والبصرية.

أصيل قريته المهرجة زكريا، وبات لاجئاً في مخيم الدهيشة فأسس فيه مدرسة، ثم كبر الفتى مستلهماً أدبيات الأحزاب القومية واليسارية. حين كان عمره 21 سنة أصدر أول أعماله، وكانت مجموعة قصصية بعنوان «ما زلنا نحن القراء أقدر الناس على العشق» عام 1984، وبعد عام القصة الطويلة «الحنون الجبلي»، ثم «انتيالات الحنين والأسى» عام 2004، وفي عام 2017 «رسول الإله إلى الحبيبة». وهي جماعها ذات عنوانين من الشعر الرومانسي لا يقلل من أهميتها، إلا أن المسار الروائي منذ 2010 رشح حضور الكاتب خارج فلسطين، ليس بسبب حصوله على «جائزة الشيخ زايد» عن روايته «مجانين بيت لحم» عام 2015، ودخوله القائمة القصيرة لـ«الجائزة العالمية للرواية العربية» عن روايته «سماء القدس السابعة» عام 2024، بل لأنّه نجح في تشييد عمارة سردية قضى سنوات شاقة من القراءة والكتابة اليومية، حتى

A photograph of a man sitting in a garden. He is wearing a light-colored long-sleeved shirt, dark trousers, a straw hat, and sunglasses. He is looking towards the camera with a slight smile. Behind him is a large, dense hedge of green bushes. The sky above is a clear, pale blue. The overall scene is bright and sunny.

تل قريتنا زكريا، على عملتين، تضاف إلى عمارات عديدة غُثّر عليها في التل، بدءاً من العمارات الفضية الصغيرة من العصر الفارسي، حتى العصر البيزنطي والإسلامي، مروراً بفترات بطلمية ومقدونية وغيرها. العملة الأولى المعمور عليها تعود للعصر البطلمي المبكر، صنعت في عهد بطليموس الأول مؤسّس السلالة البطلمية، والثانية عملة فضية من عصر الإسكندر الأكبر، تمثل هرقل (هرقلير) يرتدي غطاء رأس من جلد الأسد، وعلى الوجه الآخر الإله زيوس يحمل نسراً شعوب، وناس، وتجار، وفاتحون، وأنبياء مروا على ثلثنا، الذي لم يكن معزولاً عن العالم المعروف، اشتراك أجدادنا، مع آخرين، بعلاقات ثقافية وتجارية وسياسية، في صور وصيدا وبابل والإسكندرية ومدن أخرى. قطعها احتلال القرية وتهجيرها عام 1948. كيف يمكن للعمارات أن تفيضنا عن تاريخ فوار للنيل الفلسطيني المنخفضة؟، وفي لقاء معه يقول: «حرست مبكراً على تميز قلمي الصحافي بميل للأدب. في ذهني تحذيرات قرأتها مبكراً لغسان كنفاني، تتعلق بعلاقة الصحافة بالأدب. تعاملت مع الصحافة ببراغماتية، إن جاز التعبير. استفدت من روتين الكتابة الصحافية اليومية، وأساليبها الاستقصائية والتحقيقية، وأدخلت للصحافة الفلسطينية موضوعات لم تحظ باهتمام سابقاً، تتعلق بالمكان الفلسطيني وأزمنته وأساطيره».

ينشط الروائي الفلسطيني أسامة العsesse على الفضاء الرقمي من خلال مدونتين إلكترونيتين؛ تحمل الأولى اسم «هندة» (www.hnda.wordpress.com) وتعنى بتاريخ فلسطين وأثارها، بينما تحمل الثانية عنوان «الرواية» (www.alrawwya.blogspot.com)، وفيها بعض من جولاتي اليومية واهتمامات أثرارية وتاريخية وأمكنة وصادقات، كما يفرد مساحة لأخبار رواياته، إضافة إلى مواضيع تتعلق بواقع الحياة اليومية للفلسطينيين تحت الاحتلال.

تحت عنوان «زكريا على مرمى حجر» يكتب: «في خربة الدير المرتفعة والمطلة، في قرية سوريف، جلسنا في منزل مختارها، أنا وإبراهيم مزهر، وخالدون البليبل. كانت قريتي زكريا على مرمى حجر، من بعد تلوح الحرب الأثرية والجبار، والسهل، واللوديان، التي شهدت الأحداث الدرامية الكبرى عام 1948، ففتحت صفحة جديدة في تاريخ الهضاب الفلسطينية المنخفضة. من هنا خرج أهلك إلى اللامكان. ماذا يعني أن يقول لك أهلك أنك من زكرياء؟ وماذا يعني أن تجلس تستمع إلى شاهد وراوي حكايات عن المنطقة، مثل المختار، ولكن لا تستطيع أن تمد حتى نظرك إلى مدار، وكأن البلاد ليست بلادك، لو تغيرت الاقدار، لنموت في هذه السهل، وكنت جزاً من ملحمتها التي خطتها على مدى قرون. قرون لا تنتهي».

ويكتب في تدوينة أخرى: «عثر مقتبلاً الاحتلال، في موسم التقسيب الجديد، في

العدد 3686 السنة الحادية عشر 1446 هـ ربيع الآخر 2024 م يوم الجمعة 4 أكتوبر/تشرين الأول Friday 4 October 2024

يحتوي معلومات شائقة عن مرحلة النضال السياسي وال العسكري، ولا سيما عمليات خطف الطائرات التي برع وديع حداد في تخطيطها وتنفيذها، علاوة على الانشقاقات اليسارية التي خلّخت تنظيم الجبهة الشعبية بين 1968 و 1972. وقد انتشل الزميل صقر أبو فخر هذا الحوار المطول ، والذي لم ينشر من قبل، من أوراقه الفلسطينية وحّقّه ووضع حواشيه وقدم له. تنشر «العربي الجديد» حلقات منه، قبيل صدوره قريباً في كتاب عن المركز العربي للأبحاث ودراسات السياسات، وفي ما يلى الحلقة الأولى من الحوار



الحكيم لا، وفي لبنان لم تكن مجازة
قائناً. بقيت الحركة تنظيمًا سرياً،
وهو ما أثر في عدم قدرتها على تطبيق
الديمقراطية وعلى بنائها وطبيعة
مفاهيمها. انطلقت الحركة منذ بدايتها
في الأقطار التالية: الأردن (بما في ذلك
الخلفية الغربية طبعاً)، لبنان، سوريا،
العراق، الكويت. وفي عام 1955 صارت
من مجموعة في القاهرة نتيجة طرد
مجموعة من الشبان الحركيين من
الجامعة الأميركية في بيروت وذهابهم
إلى القاهرة لمنابع دراستهم. وفي عام
1959 ونتيجة لوجود فرعنا الطالبي
الذي أصبح قوياً في القاهرة، استطعنا أن
نؤسس فروعًا جديدةً للحركة إضافة إلى
لفروع أو الأقاليم، كما كنا نسميهما في
ذلك الوقت. وتمكننا من أن نؤسس فروعًا
في اليمن الجنوبي ثم في اليمن الشمالي
والسودان ولibia والبحرين.

شريف: أود أن أسأّل عن طعم فيصل
واللقاءات التي كانت تتم فيه. وتردد على لسان
أشخاص آخرين مهني الروضة على البحر. هل
كانت بعض الاجتماعات أو اللقاءات تجرى في
مقهي الروضة؟
الحكيم: الاجتماعات القيادية في مطعم
فيصل لم يتجاوز عددها 7 أو 8 أو
9 اجتماعات. لم يكن من الممكن عقد
الاجتماعات في هذا المقهى الذي كان
يعمل فيه شاب من عائلة محيي. كنا
تلتفي هناك مجرد لقاء يضم سبعة أو
ثمانية أشخاص فلا يليق الأنماط. كنا
نتحذّر زاوية ما، ونتداول الحديث بشكل
مزقب كاته جلسة، لكن من دون الشكليات
ومن دون أوراق. وعندما انتقلنا
إلى الأردن أصبحت الاجتماعات المركزية
في الأردن تتم في العيادة، وكان من
السهيل أن نجتمع 10 إلى 12 شخصاً في
العيادة أو في بيت ما ونناقش القضايا
التي تواجه الحركة.

شريف: هناك رواية، نفأً عن الدكتور كمال الصليبي، تقول إن مدير الأمن العام في ذاك الوقت الذي كنت فيه طلاباً في الجامعة، وكانت تحصل اعتقالات أحياناً لبعض الطلاب، كان يأتيه "أمر من فوق" بالإفراج عنهم. ما هو تقديرك لهذا الكلام؟ وهل يمكن ربطه بما كانت تمارسه إدارة الجامعة من الارتياب للصراع بين العرب والشيوخين في تلك الفترة؟ هل هناك شيء ملموس من هذا القبيل؟ وهل كانت لكم صداقات تساعدهم أو تحميكم مثل رياض الصالح، وهل كانت لبناته علاقة به؟

الحكيم: بنات رياض الصالح، ولا سيما علماء كُنْ ضمن الحركة الطالبية الواسعة. أما هذا الموضوع فلم أسمع به، ولا يستطيع إثباته. والموضوع الذي أشرت إليه أجيئ عنه مراراً، وتبين لنا أن إدارة الجامعة الأميركيّة شعرت في مرحلة معينة بأنَّ القوميين العرب لا يقلُّون خطراً عن الشيوعيين، وتحولَت الصدامات الأساسية مواجهاتٍ مع التيار القومي وليس مع الشيوعيين. أنا لاحظت بنفسي أنَّ هناك استاذًا أميركيًا كان يستمع إلى الخطابات، وغاظني وقوف ذلك الاستاذ بالقرب منا كأنه يتخيّس علينا. وكان العام 1950 – 1951 سلسلة من المعارك ضد الشيوعيين، بل ضد إدارة الجامعة الأميركيّة أذاك فصلوا بعض الطلاب لفترة وأرجعناهم بالقوة. أما أن لاستعمار حاول أن يدرس التعارضات ويحلب عليها فهذا صحيح. وعلى سبيل المثال وقعت حادثة لها صلة باليمين وموضوع الديموقراطية والاستقلال والجبهة القومية. طبعاً حاولت بريطانيا أن تفشل الثورة المسلحة كلّياً بعد ما فشلت استعمارها وما عاد في إمكانها أن تراهن على بقائهما في اليمن، فكانت الغاية من لاسراع في تسليم بريطانيا السلطة إلى الجبهة القومية أن تخلق مشكلة لبعد الناصر. لكن الذي حصل هو العكس؛ وبعد طرد الاستعمار البريطاني، صارت الثورة اليمنية مثلاً لثورة تحررية ذات شقين، تحرر وطني مرتبط بالتحرر الاجتماعي.

في تلك المفاهيم. والمتذكرين، فإن فرع لبيان شكل لجنة فكرية ضمت محسن إبراهيم وجوزيف مغيل وعبد الحميد شرف وأخرين. يومناً ذاك تحدث محسن إبراهيم عن بلورة مجموعة من الآراء تحتاج إلى طرحها على قيادة الحركة، خصوصاً إننا لمسنا في نشرات الحركة وحتى في مجلة "الحرزية" بعض العبارات الخارجية عن المفاهيم التي تعودناها في حركة القوميين العرب، فقلنا إن من الضروري مناقشة هذه الموضوعات. ولهذه الغاية عقدنا ذلك الاجتماع الذي قدم فيه محسن إبراهيم عرضاً لها، وهي أولاً شعار "الثأر": لماذا هذا الشعار؟ ولماذا لا تستبدل به بمحتوى سياسي؟ نحن نقصد بشعار "الثأر" مركبة القضية الفلسطينية. لكن هذه الكلمة لا تعبر بوضوح عن مضمون سياسي، بل عن مفهوم ثأري شخصي ليس في الإمكان فهمه حضارياً. والموضوع الآخر كان يتناول جوهر شعارات الحركة ومفاهيمها، وأعني بذلك المراحل. أليس هناك تشابك بين مرحلة الوحدة والتحرر والثأر ومرحلة الاشتراكية؟ كان ثمة وجهة نظر تقول إن هناك تشايناً، ويجب أن نرفع شعار الاشتراكية. وكان هناك موضوع آخر هو: هل كل يهودي صهيوني؟ أم أن بعض اليهود ليسوا صهيونين؟ ومصلحتنا تقتضي عدم القول إن جميع اليهود صهيونيون. ربما كان إلى جانب هذه الموضوعات موضوع عن آخران أو ثلاثة. أذكر أن هرّة حدثت في بداية النقاش، لكن في النهاية ضبطنا الوضع، وقلنا لنستخرج ما هو صحيح من وجهة النظر التي طرحت. وأتذكر أن الخلاصات كانت على النحو التالي: إلغاء شعار "الثأر" والاستعاضة عنه بشعار "استرداد فلسطين". ولم نتبّع شعار الاشتراكية في ذلك الوقت، لكن أصبح لدينا مضمون واضح للمرحلة، بمعنى أننا لا نستطيع القول إن هناك مرحلتين، تكسّس على ذٰلتني، مرحلة

الوحدة العربية يتراطّ مع النضال في سبيل التحرر. ومن الموضوعات الأخرى خصوصية القضية الفلسطينية، وكانت من زاوية رؤيتنا إلى الكيان الصهيوني وفهمنا له، أم من زاوية خصوصية القضية الفلسطينية نفسها. أما موضوع الاشتراكية فقد مرّ بمراحل عدّة. في المرحلة الأولى هنا نقول إن هناك مراحل للنضال، وهذه المرحلة ليست مرحلة النضال، بل هي مرحلة تجميع الأمة العربية كلّها، بتiarاتها وطبقاتها، لتخوض معركة التحرر ومعركة الثأر، أي استرداد فلسطين. وبعد أن نجز هذه المرحلة ننتقل إلى الاشتراكية. تلك المفاهيم النظرية والسياسية يمكن إيجازها بفكّ القوية العربية وجود الأمة العربية، وألوان النضال من أجل الوحدة العربية وتحرر الأمة العربية. وخلال النضال من أجل وحدة العرب نصبح قادرين على استرداد فلسطين. أما الاشتراكية فتأتى في المرحلة الثالثة، وكان يتفرّع من هذه المفاهيم الأساسية مجموعة مفاهيم فرعية أخرى؛ فقد كنا نقول: إن كلّ يهودي صهيوني، أي لا فارق بين الصهيونية واليهودية. وهذه المفاهيم كما نردّدها في البدايات فحسب، ثم خضعت للتعديل لاحقاً.

■ سائدة: هذه المفاهيم حظيت بنقاش مديد في أحد الاجتماعات مع الدكتور أمحمد الخطيب. الحكيم: كنا نقول لا يوجد فارق بين اليهودي والصهيوني، وكانت غايتنا إظهار عدواناً على حقّيته، وأن جميع اليهود صهيونيون، والاستثناءات لا تترّجّأ أن نقسم اليهود بين صهيونيين وغير صهيونين. للمرة الأولى وقفنا عند هذه المفاهيم السياسية في دوره قيادي في بداية عام 1959. عقدناها في بيت رياض الصلح بالقرب من السفارة الكويتية في بيروت. لم يكن البيت مسكوناً، وكان مفتاح البيت موجوداً في حوزة مصطفى بيضون، عقدنا دوره قيادة للبحث

صيف عام 1959 عقدنا دوره حزبياً في دمشق دامت أسبوعاً كاملاً، كان هدفها إعداد كوادرنا الطالبية التي تخرّجت في جامعات القاهرة للبدء في تأسيس فروع جديدة للحركة في الأماكن التي سيعودون إليها. يومناً ذاك بدأنا نؤسس فروعاً لحركة القوميين العرب في اليمن الجنوبي واليمن الشمالي والسودان ولبيباً والبحرين وفي الكويت بالطبع. ولإعداد هذه الكوادر عقدنا سلسلة من الندوات شارك فيها، وكذلك أبو محمود هاني الهندي [والحكم دروزة، وربما محسن إبراهيم، مع أنني لست متاكداً من مشاركة محسن إبراهيم لأنّه كان مقىماً في بيروت.

قدمت بحثاً عنوانه "المبادئ التنظيمية التي يقوم عليها تنظيم حركة القوميين العرب"، وأوجزت هذه المبادئ بما يلي:

المبدأ الأول القيادة الجماعية، المبدأ الثاني القيادة للأكفاء، المبدأ الثالث القيادة في صفّ الأعضاء، المبدأ الرابع النقد والنقد الذاتي، المبدأ الخامس الوحدة الفكرية، أي لا تجحّ و لا أجحّة. ومبدأ آخر هو المركبة المرنة لأنّنا لم نكن نستعمل في ذلك الوقت عبارة المركبة الديمقراطية، لأنّنا نعرف أن السرية هي التي تحظى بظروف عملنا، وأن الحركة مازالت في طور التأسيس.

وكان لدينا اجتهد بأن الحركة يجب أن تقوم على أساس المركبة، لا على أساس المركبة الديمقراطية. والمركبة في الحركة تمنح الصالحيات كافة للصف الذي يلي الصّف القيادي الأول. هذه أهم المبادئ التنظيمية التي كان عددها عشرة مبادئ. في ذلك الوقت، لم يكن هناك نظام داخلي، واكتفيت بالمبادئ التنظيمية. أما بالنسبة إلى البرنامج، فلا أستطيع القول إنه كان لدينا برنامج، ولكن كانت هناك مجموعة من المفاهيم السياسية والنظرية مثل الأمّة العربيّة والقوميّة العربيّة. ولأنّ الأمّة العربيّة حقيقة، فهي تتطلّب نضالاً من أجل نشرة المناضل الثوري". وأذكر أننا في

■ سائدة: هل كان للحركة نظام داخلي ودستور منذ البداية؟

الحكيم: لم يكن لها نظام داخلي مكتوب، لكن كانت هناك مجموعة من المبادئ التنظيمية المعروفة كتبنا عنها في نشرة "المناضل الثوري". وأذكر أننا في

جورج حبش (بسار وبسام ابو شرف) في مؤتمر صحافي في بيروت، 1974 (فرانس برس)
وبدع حداد يوم زواجه، دمشق، نيسان/ابril 1961

هذا الحوار وثيقة مهمة في تجربة جورج حبش ورفاقه الأوائل الذين أسسوا حركة القوميين العرب، ثم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. أُنجزه في الجزائر سنة 1989 شرط الحسيني وسائدة الأسماء (حكومة نصار). يتعلق، في جزء كبير منه، بالقيادي المؤسس للجبهة ودعي حداد وخلافه معها ومع حبش. ويتضمن تفصيلات مهمة عن البدايات الأساسية لحركة القوميين العرب، وعن الرفاق الأوائل، أمثال هاني الهندي ووديع حداد وأحمد الخطيب وطالع شا، وحامد الصهري ومحسن إبراهيم وأحمد العانسي. كما

جورج جيش

لَذَا تَسْتَعِذُ بِرَبِّ الْقَوْمَيْنِ الْأَرَبِ [٢]

عندما أُسّست حركة القوميين العرب
لتشكيل ردًا على هزيمة 1948 كان من
عناوين الرد العنف الثوري، ولم يكن
لقطسطنطين زريق علاقة بالموضوع
البِتة

لم يكن سهلاً انتشال وديع حداد من
جحود العالي والطبيقي. وعادة يعاني
المناضل كثيراً كي ينسلخ عن طبقته
سُجنت أنا ووديع مرتين. في الثانية،
كنا نوزع منشورة، وكان لدينا بيت تحت
الأرض بالقرب من الجامعة. وبعد أن
انتهينا من التوزيع، عدنا إلى البيت
فوجدنا الدرأك نانتظارنا

بدأنا نستخدم اسم حركة القوميين العرب في الأردن. قبل ذلٰك كانت معظم نشاطاتنا تجري بأسماء مختلفة

الحكيم: نعم، اسمه ديدع، ويعرب عنها في أثنا عشر فترات، عندما صارت الحرارة في لدinya، بات واضحًا له الارتباط بها، وسيظل يرتبه عليه النضال في أعرف الفتاة، أدمية جندي.

■ شريف: ألم تكن نازك الحكيم؟ لا، لكن في تلك اللحظة الجماهيرية قضيتنا.

■ شريف: هل اعتقلتك الفترات؟

الحكيم: نعم، وفي إحدى الفترات، قبض علينا إلى السجن ثلاثة أو أربعة أيام.

■ شريف: ذكرت أنكم كنتم أخوة؟

الحكيم: نعم.

■ شريف: ألم تكن الأخوة آنذاك نابعة من تعاملكم معاً لوقت طويل، والمسيرات التي كنتم تقومون بها، والجوع الذي واجهكم [في الأردن] أحياناً بحيث عشت على الفستق، وقد كنت شباناً آنذاك على وشك التخرج في الجامعة؟

الحكيم: بالعكس كان لدينا موقف يقول إن الارتباط، أي الزواج، يقيّد حريتنا في العمل السياسي، وبالتالي لم يكن التفكير بهذا الموضوع وارداً. لا يستطيع القول إن قراراً اتخذه في هذا الشأن، لكن الزواج كان أمراً مفروغاً منه، أي أنه لم يكن وارداً على جدول أعمالنا.

■ شريف: سامية حداد (زوجة ديدع) تقول إن ديدع أراد في إحدى المرات أن يعرّفها إلى صديقته التي، كان يفكّر بالارتباط بها في إحدى الفترات.

■ شريف: أبو ديدع، في ذلك الوقت كان الأشخاص مثل محمد خليفة (أبو الحاج إبراهيم)، وبعد أن عدتم بدأ التفكير لديك بعمل عسكري. كم آنذاك الاستعداد لبدء العنف ضدّ خالد محمد خليفة، والمجهادين في جيش الجهاد المقدس؟

نعم، موضوع العنف الثوري جدياً أول ما ذهبنا إلى الأردن.

هل تعرف والد ديدع، أبو قيس، م، طبعاً.

A black and white photograph of George Habash, a man with dark, wavy hair and a prominent mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is gesturing with his right hand while speaking into a microphone. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting.

A black and white photograph of Egyptian actor Sayed Ragheb. He has dark hair and a prominent mustache, and is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The photo is set against a background of what appears to be a window or a wall with some foliage visible outside.

■ شريف: نعود قليلاً إلى الجامعة الأميركية. اللافت أنه لم يكن هناك، ضمن هذه المجموعة، لبنانيون، مع محاولتكم الاتصال بطلاب من الجامعة اليسوعية.

الحكيم: كانت قاعدة الحركة الطالبية للحركة في بداية تكوينها مؤلفة من اللبنانيين. أما على صعيد التحرّكات التي قمنا بها، فقد كانت قاعدتها مؤلفة أيضاً من طلاب لبنانيين، وكان لطلاب طرابلس شأن كبير.

النواة الأولى في الحركة لم تضم شخصاً لبنانياً، لكن بعد سنتين أو ثلاث أصبح عندنا ثلاثة رموز أساسية على الأقل (محسن إبراهيم ومصطفى بيضون ومحمد الزيات). وعندما عقدنا المؤتمر الأول للحركة في عام 1956، كان حاضراً فيه محسن إبراهيم ومصطفى بيضون.

■ شريف: هل كان الفتياً شأن في هذه الأجزاء؟ تذكر أسماء الموقع مثلًا؟

■ سائدة الأسماء: يوم التظاهرة التي ذكرتها [تظاهرات سنة 1951] كانت أسماء الموقع أول من دفع الباب.

الحكيم: أسماء الموقع رائعة، لكن مشكلتها كانت حماستها التي لا توافق حتى مقاييسنا. نحن وضعنا حداً عالياً من المقاييس. أما مقاييسها هي فكانت تذهب إلى حد أن أي إنسان لا يجسد مقاييسنا لا يجوز أن نتعاون معه. لكن أسماء لم تكن من النواة القيادية التي تتخذ القرار. وعندما قررنا أن يذهب أبو محمود إلى دمشق ليؤسس فرعاً لحركة القوميين العرب في سوريا، كان من بين الأسماء القليلة التي عمل معها أسماء الموقع.

■ شريف: هل هي سورية؟
الحكيم: نعم، سورية. كان لديها بيت في بيروت نعهد فيه الندوات والاجتماعات. وهي وضعت نفسها ومنزلتها تحت تصرف مجموعتنا. كانت عنيدة في نضالها، وقامت بنشاط مهم، وأدت دوراً كبيراً في الحركة الطالبية. وعندما انتهت مرحلة دراستها التحقت بإطار حركة القوميين العرب. مشكلتها حماستها الشديدة بحيث إن أبو محمود لم يكن يعجبها، ثم ما عاد جورج جبش يعجبها. وهذه تصورات مثالية عن النضال والأشخاص.

■ شريف: متى انفتحتم على المخيمات الفلسطينية؟
الحكيم: كان ذلك بشكل مبكر وقبل تبلور حركة القوميين العرب، أي في الوقت الذي كنا ننشط في إطار حلقات قسّطنطيني زريق وجمعية العروبة الوثقي. وكان لنا في تحرّكنا الجماهيري عنوانان. الأول هو الحركة الطالبية اللبنانيّة، والثاني اللاجئون إلى لبنان. لم نكن حتى ذلك الوقت حزباً أو حركة.

كان معنا أبو ماهر اليماني وهو الأبزر، وعبد الكريم حمد قيس وأحمد سلامة (أبو غازى) وفوج موعد، وهنا كان ميدان نشاطنا واسعاً جداً. في هذه الفترة كنا نبعي المخيمات ونخوض إضرابات وتظاهرات واعتصامات ضدّ المشاريع التي كانت توضع لامتصاص النكبة واستيعاب اللاجئين من خلال وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) ومشاريع توطينهم. وكانت لنا ذراعان للتحرك الجماهيري: الذراع الطالبية

■ شريف: هل انتهى دور قسطنطين زريق
لديكم في عام 1948؟
الحكيم: كنا نحترم الدكتور زريق كثيراً.
إلا أنتي عندما عدت من اللذ ورام الله في
عام 1948، لم يتخذ زريق أي مبادرة لإعادة
الصلة بنا. كما أتنا بعد رجوعنا بداعنا
نشط من خلال جمعية العروبة الوثقى التي
كنت أتولى فيها آنذاك موقع نائب الرئيس،
فيما كان زريق مستشار الجمعية أو المرشد.
في ذلك الوقت وضمن قائمة موضوعات
للندوات، وكان عدد منها ذا طابع سياسي
مثل دور الأنظمة العربية في الهزيمة. ذهبت
إلى الدكتور زريق للحصول على الموافقة
على تنظيم تلك الندوات، فطلب منا أن
نخفف قليلاً من عنوانيتها. طبعاً لم أرافقه،
وصار لدينا انتباخ أن صفتة الأكاديمية
تغلب على موقفه القومي. وليس من
الضروري أن نطلب منه أكثر من المتاح.
ومع ذلك بقينا نحترمه، ولم ننس دوره
السابق، وتقبلنا أن هذه هي الحدود الممكنة
لديه. وهذا هو الجواب عن السؤال الذي
يُطرح دائمًا عن صلة حركة القوميين العرب
بزريق، وهذه هي حقيقته، بمعنى أنه قبل
تأسيس الحركة، كان بعض مؤسسي حركة
القوميين العرب ينشطون في ندوات زريق،
لكن عندما بدأ التفكير بتأسيس حركة
القوميين العرب ردًا على الهزيمة، أو عندما
أسست الحركة لتشكل ردًا على الهزيمة، كان
من بين عناوين الرأي العنف الثوري، ولم يكن
للدكتور زريق علاقة بالموضوع البنية.طبعاً
كان من ضمن عناوين الرأي الواحدة العربية
والتحذر والانتقام من الخونة، علاوة على

صورة في ذكرى

إنكلترا تفك في غوارديولا

كشفت شبكة سكاي سبورتس البريطانية أن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بدأ يفكر في التعاقد مع المدرب الإسباني، بيب غوارديولا، خصوصاً أن فقد الأخير ينتهي مع المنشتر ستي في 30 يونيو/حزيران 2025. وأشارت الشبكة إلى أن هناك بعض الخيارات التي ربما تتصعب مهمة تحديد عقد المدرب الإسباني مع ستي، أبرزها العلامة الفنية التي تمهم فيها الثنائي من رابطة الدوري الإنجليزي بـ11 مخالفة مالية، ولم يخف غوارديولا قط رغبته في إمكانية تدريب أحد المنخبات يوماً ما.

**على هامش الحديث**

بوكيتينو يعلن قائمته الأولى مدرباً للمنتخب الأميركي
علن الارجنتيني بوكيتينو تعيينه مدرباً للمنتخب الأميركي، وأكمل على ضرورة أن يقدم عليه كورة قدم متبرة وذاتي الحماهير الأميركي، وقال المدرب الارجنتيني حال مؤتمر صحافي عن بعد، خصم للإعلان عن قائمة مواجهته لـ إنجلترا والكشكش الريفي، اعتقاد أن كورة القدي يجد تكنولوجيا متقدمة للطور الأميركي، اعتقد أنهم يحتاجون للستاندارد بكل لحظة، فهو فهو للصالب، وأعتقد أننا نملك كل شيء، وشدد بوكيتينو (52 عاماً) على ضرورة أن يكون للمنتخب الذي يديره دور البطولة أثناء الاستحواذ على الكورة، لكنه يذكر مع ضرورة إيجاد التوازن المناسب بين الدفاع والهجوم، وبين أمثلة وسعيه يبيس، وهو من بين أبرز الأسماء.

**تشيزينز: الجميع أخيراً يأنه سيكون منه الغباء رفض عرض برشلونة**

اعترفحارس الباريلوني المخضرم فويثيشيك تشيزينز، بعد انضمامه رسميًا إلى برشلونة الإسباني لموسم واحد، بأنه لم يكن مقتنعاً في البداية من قبول عرض النادي الكاثوليكي، ولكن أكد أنه ثُقُول مع عائلته وأصدقائه، والجدير بالذكر أنه سيسكن من القبة، رغم العرض، وأكد الحراس (34 عاماً)، في تصريحات نشرها الثنائي الكاثوليكي، قائلاً، إن مسرحه كثت استعداده للاعتزال، وكثت معداه بالأشواط، التي تحدى بي ولكن هذا كان مثابة تحدي كبير بالنسبة لي، وأواجهه بطاقة كبيرة وجهاً لوجه، وكان حارس وفونتيس الإيطالي، أزارسال الإنكليزي، سيفاً قد انخل الصيف الماضي، قبل مشاركته مع منتخب بلاده في بطولة الأمم الأوروبية (يورو 2024)، في المانيا، فسيعقد مع نادي البايرن بعقد يمتد حتى 2026، بعد تألقه في الدوري، وسيفضل على آخر نحو ثمانية أشهر على الأقل، حيث يُعد ترتيب مستقيمة يقرره الأستمارن في الدوري لموسم آخر، وأكد تشيزينز أن موظله وهدف برشلونة حالياً رفقة ليوناردو فرنانديز، بعد دورة مهماً في قراره بالانضمام إلى برشلونة، وقال تشيزينز، لقد كانت فكرته، وكان أول الذين اتصلوا بي حول حالة افتتاحي بقوله العرض ونادرًا كثير بـ إنكلترا، وهذه أيام باتني جزءًا من العائلة، وهذا أمر مهم للغاية بالنسبة لي.

بطولة فرنسا: إيقاف بخطوة ثلاثة مباريات لافتة ومثلها

قررت الجنة التاذدية النتابية لرابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم إيقاف المدافع الدولي المغربي السابق المهدى بنعطية، المستشار الرياضي لرئيس نادي أولمبي مرسيليا، بليلي ونوري، ثالث مباريات متقدمة، وطلبت موقفه التقني، بسبب انتقاده حكم مباراة فرقه، ومضيقه لبون الأحد قبل الماضية، وأشارت الجنة في بيان إلى أن بعثة لigue 1، وفند مرسيليا، بينما بعد هذا القرار قال فيه إنه يختلف بشدة مع هذا القرار، مشيرة إلى العاملة غير المناسبة تماماً، وأنه أدى إلى تشكيل بعثة في اللجنة التاذدية قد استدعت بعثة، اللاتان المذهبية الراقبة الملاعنة الإنجليزية، ليوناردو باليرو، الذي حصل على بطاقة صفرارين في أقل من خمس دقائق بعد بداية المباراة، ولها المجلس الوطني للأخلاقي، الذين غادروا فوز مرسيليا على لبون (2-3) في خاتمة المرحلة الخامسة إلى اللحظة، الثانية، برابطة الدوري الفرنسي بعد موقف بعنف تجاه باسبيلن، وهو موقف أدانه أيضاً نقابة حكام التحكيم.



من مواجهة
الإسبانية بين
برشلونه والريال
عام 2003، حيث
جيئ باريس لرونالدو

الذي جلبه برشلونة في عام 2000، عندما كان يبلغ من العمر 13 عاماً، وأصبح بعدها أسطورة لدى الفريق الدولي في منتصف شهر ديسمبر، حيث اشتهر بـ "الكرة الذهبية" التي حملها على ظهره في مسابقة الأندية الأوروبية والآسيوية التي أقيمت في مصر عام 2005، حيث أطلق عليه لقب "النجم الأزرق".

الكرة الذهبية التي حملها برشلونة في عام 2005، حيث أطلق عليه لقب "النجم الأزرق".
الكرة الذهبية التي حملها برشلونة في عام 2005، حيث أطلق عليه لقب "النجم الأزرق".
الكرة الذهبية التي حملها برشلونة في عام 2005، حيث أطلق عليه لقب "النجم الأزرق".

تعد الدوحة إحدى عواصم الرياضة في العالم، وتنظم مواجهة الكلاسيكو بين أساطير ريال مدريد وبرشلونة، وهي تحرض على حجز التذاكر من أجل رؤية نجومها واستعادة ذكريات ما عاشته سابقاً في مونديال قطر 2022.

نجوم الكلاسيكو في قطر

الدوحة، العربي الجديد

يعتبر زيدان ورونالدو
وبوكيتينو من أبرز أساطير
ريال مدريد

عن إقامة مواجهة الكلاسيكو بين أساطير نادي ريال مدريد وبرشلونة في شهر ديسمبر، في المواجهة التي يستحقها فرصة كبيرة أمام الجماهير الرياضية لضمها متابعة وروبرتو كارلوس، بالإضافة إلى عدد من الأسماء التي تحرض الجماهير الرياضية على متابعتها دائمًا، وبعد عودة المواجهة الدوحة إحدى عواصم الرياضة في العالم، وتنتظم المقابلة على استاد خليفة الدولي، الذي يُعد أحد أشهر ملاعب بطولة كأس العالم 2022، التي أقيمت في قطر، وتحصد انتقامتها حجز التذاكر بدورى أبطال آسيا، ثم تواصل انتصاراتها في مونديال قطر 2022، وبعدها عادت سعادتها في استاد خليفة الدولي، الذي يُعد تاسيسه عام 1992، كان ريال مدريد أحد أفضل الفرق في العالم، وخاصة على تأثيره في إيجاد نجومها واستدامتها، وبينما يقترب الترجي في المواجهة النهائية، يُعد مواجهة أسطير ريال مدريد، وفي العالمي لأنها تجمع عدداً من ألم الإحداث الرياضية، بينما ترك بصماتها في عالم



استاد خليفة الدولي

احتارت أسطير نادي برشلونة زينة استاد خليفة الدولي من أجل إقامة مواجهة أسطير ريال مدريد وبرشلونة في مواجهة الكلاسيكو، حيث جرت الإزاحة قبل بطولة كأس العالم الجديدة من المواجهات المهمة، وكانت مواجهة الكلاسيكو في مواجهة الدوحة الثالثة، واستاد خليفة الدولي، بعدما تأجلت مواجهة تحديد المركزين الثالث والأربعين في مونديال قطر بين كرواتيا والمغرب.

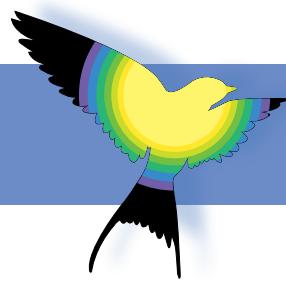
وجه رياضي لامين كامارا

اسلام المؤدب

يعتبر كامارا إن الثنائي توني كروس وكيفن دي بروين وادريسا خانا خاب هم قدوته في لعبة كرة القدم منذ بداية مسيرته



بعدما انضم إلى فبراير/شباط 2023، وظهر قدراته الهداف الظاهرة، ليصبح عنصراً أساسياً في الفريق، لكن سرعان ما لفت أنظار الأندية الكبيرة، إذ نجح موناكو في التفويت على بطاقة التذاكر في كورة قدم 2024، بعد صدقة بـ 15 مليون يورو، مما يعكس الإمكانيات الكبيرة التي تمتلك بها هذا اللاعب الشاب، ومنذ وصوله إلى موناكو، كان لاما كامارا تأثير فوري على الفريق، وقد كانت أبرز أحداث حياته هذا الموسم عندما سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل هدفاً ثالثاً في الدقيقة 98 أمام مونبيلييه، ليقوده فريقه للفوز بنتيجة 1-2، بتكلفة لقاء أربع أسلحة في كورة قدم، إذ يعتبر إدريس غالي، لاعب باريس سان جيرمان السابق، مثله الأعلى، إلى جانب كفين دي بروين وغوني كامارا، أيضًا مهاراته في التسجيل والتعرير، إذ سجل ه



في دراسة نشرت نتائجها في «رسائل علم الأحياء» التابعة لجمعية الملكية البريطانية، اكتشفت باحثون أستراليون أن تشغيل صوت رتيب يحفز نشاط فطريات التربة المجهريّة التي تساهم في تعزيز نمو النباتات



تشكل استعادة التربة تحدياً متاماً للحفاظ على التنوع البيولوجي (Getty)

أسئلة مهمة

يمكن لهذه الظواهر أن توفر على العمليات الخلوية والجزئية في الكائنات الحية، كما لوحظ بالفعل بالنسبة للبيتارات والأحماس الأمينية والبروتينات والفيروسات تعتد فرضية أخرى على المستقبلات الميكانيكية الموجودة في الفطريات على أغيتها، وهي مماثلة لتلك الموجودة بالآلاف في جلد الإنسان التي تلعب دوراً في حاسة اللمس، ما يؤثر على كيفية تفاعلنا مع الضغط أو الاهتزاز. يقول روبينسون: «من الممكن أن الموجات الصوتية تحفز هذه المستقبلات الميكانيكية في الفطريات، ثم تؤدي إلى لوحظ بالفعل بالنسبة للبيتارات والأحماس الأمينية والبروتينات والفيروسات - على سبيل المثال، الجينات المسؤولة عن النمو»، يوضح عالم الأحياء إن «ابحاثنا الأولية تشير إلى أن الفطريات تستجيب للصوت، لكننا لا نعرف حتى الآن ما إذا كان هذا يفيد النباتات، لذا سنتكون هذه المرحلة الثانية»، وبخصوص إلى القول: «هل يمكننا التأثير على التربة أو المجتمعات الميكروبية النباتية ككل؟ هل يمكننا تسرير عملية استعادة التربة من خلال تحرير الأرض بالمحفزات الصوتية الطبيعية؟ ما هو التأثير الذي قد يحدث ذلك على حيوانات التربة؟ هناك أسئلة مهمة عدة تشغلنا».

(فرنسا برس)

باختصار

إجراء تجربتهم،
الباحثون إلإ بناء
وتتركيب غرف معقمة
لتخفيف الصوت، حيث
وضعوا أطباق بتري
ينمو فيها الفطر

يمكن لهذه الظواهر
أن تؤثر على عمليات
الخلوية والجزئية في
البيتارات والأحماس
الأمينية والبروتينات
والفيروسات

كانت معدلات نمو
وتبويض الفطريات
المعرضة للتحفيز
الصوتى أعلى من تلك
الموجودة في العينات
الموجودة في العينات
المعرضة في الغرف
التي لا تحتوى على
مشهد صوتي

وهو أحد المشاركون في الدراسة، لوكالة فرنس برس، إنه «يشبه صوت جهاز راديو قديم بين محطتين»، مضيقاً «نف الخلوة والجزئية في الكائنات الحية، كما لوحظ بالفعل بالنسبة للبيتارات والأحماس الأمينية والبروتينات والفيروسات»، ولكن «من الممكن أن يكون المشهد الصوتي الأكثر تتواء أو طبيعية أكثر فعالية». وهذا ينطبق المزيد من الجهوت». وقد تعززت أطباق بتري لهذا البث الصوتي بمسمى 80 ديسيل مدة ثالثين دقيقة يومياً. بعد خمسة أيام، كانت معدلات نمو وتبويض الفطريات المعروضة للتحفيز الصوتي أعلى من تلك الموجودة في العينات الموضوقة في الغرف التي لا تحتوى على مشهد صوتي. طرح الباحثون الآيات عدة محتملة لتفسير هذه النتائج، ومن بين الفرضيات، يمكن أن يكون ذلك عائدًا إلى التأثير الكهرومغناطيسي، الذي من خلاله يتتحول الضغط الميكانيكي (موجة صوتية في هذه الحالة) إلى شحنة كهربائية.

للجمعية الملكية البريطانية، استناداً إلى عمل سابق حول تعرّض بكتيريا الإشريكية القولونية (E. Coli) إلى الموجات الصوتية، أراد علماء الأحياء اختبرنا هذه الرتابة لأسباب تجريبية»، ولكن «من الممكن أن يكون المشهد الصوتي بمسمى 80 ديسيل مدة ثالثين دقيقة يومياً. بعد خمسة أيام، كانت معدلات نمو وتبويض الفطريات المعروضة للتحفيز الصوتي أعلى من تلك الموجودة في العينات الموضوقة في الغرف التي لا تحتوى على مشهد صوتي. طرح الباحثون الآيات عدة محتملة لتفسير هذه النتائج، ومن بين الفرضيات، يمكن أن يكون ذلك عائدًا إلى التأثير الكهرومغناطيسي، الذي من خلاله يتتحول الضغط الميكانيكي (موجة صوتية في هذه الحالة) إلى شحنة كهربائية».

قد تكون لكثير من الكائنات غير البشرية آذن موسيقية، إذ اكتشفت باحثون أستراليون أن تشغيل صوت رتيب يحفز نشاط فطريات التربة المجهريّة التي تساهم في تعزيز نمو النباتات، في مواجهة التاكل والاستغلال الزراعي المفرط، وإزالة الغابات والتلوّث. تشكل استعادة التربة تحدياً متاماً للحفاظ على التنوع البيولوجي وإنجاح المحاصيل على نحو مستدام، وثمة تقنيات عدة معتمدة لهذه الغاية، بينها على سبيل المثال تحسين بنية التربة لتعزيز احتباس الماء، وإعادة إدخال المواد العضوية، والحد من استخدام المبيدات الحشرية، وتقليل الميكروبait. مع ذلك، فإن «استكشاف دور التحفيز الصوتي في هذا المجال يقي محدوداً»، وفق ما يشير فريق من الباحثين من جامعة فلاندرز في جنوب أستراليا، في دراسة نشرت نتائجها في «رسائل علم الأحياء» (Biology Letters)، التابعة

فطريات التربة المجهريّة

هل تمتلك أذناً لها رهافة موسيقية؟



وأخيراً

منطق العدل المفقود

رشا عمران

وطني، من دون تلك الهيبة التي تربط بين مجموعات متناهية، وباتت الجيوش العربية بأمرة الحكماء مهتمة بالبقاء الداخلي، وبتسديد النظم القائمة. وتكرّس هذا الوضع بشكل شبه نهائي بعد 2011، وبعد مزيدة «الربيع العربي»، نحن اليوم في مشهد الدول الوجهة شديد الboss: مجتمعات غارقة في الفقر والجهل وأزمات المعينة والانقسامات المذهبية والطائفية المريعة، وحكومات وأنظمة فاشلة باعت نفسها وببلادها وسيادتها وقراراتها لدول أخرى تمارس احتلالات حديثة، اقتصادية وعسكرية، وتغقرأً وتتجهأً، ويعينها من القضية كلها منطق الدين فقط، أما منطق الحق والعدل فلم يعد مهمّاً لها، ذلك أن حقوقها سُلبت منها، ولم تُصنفها أبداً عدالة أرضية، دولية أو محلية، ولو قليل من الكلام العربي في وسائل التواصل الاجتماعي لا تنتبه له غير التنفس عن الغضب، لأن وكان فلسطين ولبنان في كوكب آخر لا يمت بصلة لهذا الكوكب العربي البهي. تعرّف الكتابة أحياناً عن وصف حالنا، ويعجز العقل عن الخوض في مواضيع خارجة عما يحدث في بلادنا المذكورة، ويعجز الخيال عن ابتكار فكر مختلف تتعلق بواقع حالنا، كما يعجز عن تحليل ما يجري من حولنا، ليس عن ذقص، وإنما عن استسلام وهزيمة نفسية انتكاسية لا أظن أن أحداً قادر على النجاة منها وسط هذا الخراب كلّه.

عن دخول دباباته الحدود المرسمة من هيئة الأمم

المتحدة في اجتياح جديد لها هذا الدرك من الرضوخ واستباحته السماء السورية لصيد أهداف تحكمه، من دون أدنى مراعاة لحجم الخسائر بين المدنيين، طبعاً الحديث عن الربع الذي تستحبه هذه الأحداث كلّها للمدنيين، وخصوصاً للأطفال، يصبح حديثاً عن الحد. لم يعد الأمر يقتصر على حرب غزة، على ما فيها من فظاعة لم تتوّقَّف منذ عام، وحتى الآن، فعلى ما يبدو أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنjamin Netanyahu، الذي وقف قبل أيام في الأمم المتحدة يبشر بالقوة الإسرائيليّة التي لن يقف شيء، في طريقها بعد اليوم، كان ضمناً الصمت العربي على جرائم التي سيرتكبها في اليوم ذاته، استباحة السماء اللبنانيّة وإطلاق صاروخ فراغية على هيّ سكريّ في مبني تجتمع فيه قيادة حزب لبنان، من دون أي اكتراش لمصير آلاف المدنيين ضحايا اعتداء كهذا، من قتل وجرح ومشرين. مُرعِّي الشهدَ بكل تفاصيله، ليس استهداف قيادة حزب الله، فتلك شروط الحرب، بل الواقعية المهمولة التي يتصرّف بها جيش الاحتلال في لبنان، عن مطالبات الجيش المدنيين بالإخلاء قبل دقائق قليلة من تنفيذ ضربات الجوّة، عن استهداف سُقُّوك سكّنية وسط عمارات مدنية بالكامل، عن مُسيرةه التي لا تتوقف ليلاً نهاراً في سماء بيروت وفي الجنوب اللبناني،