



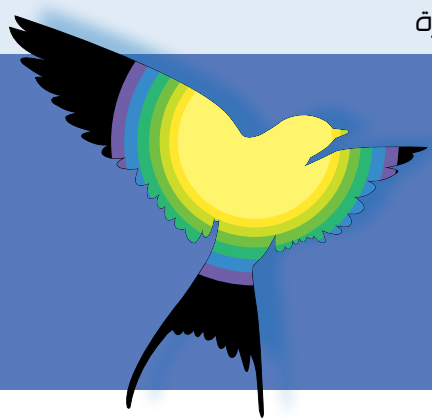
البرازيل... أحدث مواجهات ماسك

حجبت البرازيل، أمس السبت، منصة إكس، تنفيذاً لقرار القاضي الكسندر دي موراييس بحق موقع الملياردير الأميركي إيلون ماسك. [21]



زادت المدارس الخاصة والدولية في مصر رسومها بنسب تصل إلى 40%، فضلاً عن ارتفاع أسعار المستلزمات المدرسية والنقلات. **11.10**

الأحد 1 سبتمبر/ أيلول 2024 م 28 صفر 1446 هـ □ العدد 3653 السنة العاشرة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Sunday 1 September 2024

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن



In Safe Hands

4444 756

qlm-online.com

qlm_insurance

في العدد

06 | تركيا والاتحاد

الأوروبي... محاولة لتحريك

العلاقات الجادة

08 |



قواعد جديدة

للحزب الجمهوري

تهدد بازمة

انتخابية في

جورجيا

18 |



شركي

خانيونس... القصف

بحرم السكان النوم

واماكن الايواء

شديدة

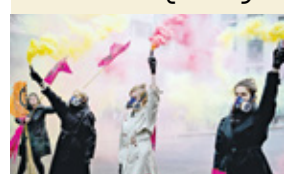
22 |

الموضة

السريعة... اربعة

اسلحة عن الازياء

والمناح



24 |

حدود لغتي

حدود عالمي... مسيرة

الضاد وبثها المباشر

28 |

رياضة



نجوم يعودون

الى منتخبنا... بقيادة

محرز والمسالك



9 772056 637035 3 2

الحرب على الضفة كمائن جنين تتصدى لتوغل الاحتلال

بدء عمليات تطعيم الاطفال في غزة لا يوقف القصف التفاصيل صفحة 3.2

عمليتان متزامنتان في مستوطنة بالخليج وترجيح محاولة تفجير سيارتين مفخختين

22 شهيدا واكثر من 20 مصابا و70 معتقلا خلال 4 ايام من استباحة الضفة

اشتباكات ضارية ومقتل جندي إسرائيلي وإصابة آخرين في كمين بمخيم جنين

التفريضة الفرية التهجير الشام

يحاول أكثر من مليوني فلسطيني في قطاع غزة التعامل مع صدمات واضطرابات عدة أصابتهم، من جراء سبع موجات تهجير سابقة، فيما ينتظرون تهجيراً تاماً لا قدرة لأحد منهم على رده.

13



فلسطينيون يفرون من مكان سكنهم في دير البلح، وسط قطاع غزة، 21 أغسطس 2024 (مجددي فتحي/ Getty)

الحدث

توثيق مقتل 66 ألف جندي روسي في أوكرانيا

أمس، أن قواتها سيطرت على تجمع كبيره السكني في دونيتسك، في غضون ذلك، أعرب الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (ناتو) ينس ستولتنبرغ، أمس، تأييده للهجوم الأوكراني في منطقة كورسك، وقال في مقابلة مع صحيفة دي فيلت الألمانية: «الجنود والدبابات والقواعد العسكرية الروسية أهداف مشروعته بموجب القانون الدولي»، معتبراً أن حق أوكرانيا في الدفاع عن النفس «لا يتوقف عند الحدود».

(فرانس برس، رويترز) التفاصيل ص. 6

في أوكرانيا، مكتفياً بالقول إنها «أقل» من الخسائر الأوكرانية «بمعدل واحد على خمسة». في المقابل، قدر الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، في نهاية فبراير/شباط الماضي، عدد الجنود الأوكرانيين الذين قتلوا بـ31 ألف جندي، ميدانياً، وأصل الجيش الأوكراني قصف مدينة بيلغورود الروسية، ما أدى إلى مقتل 5 أشخاص وإصابة 46 آخرين. من جهتها، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، بشكل منفصل، أن قواتها صدت هجمات أوكرانية جديدة في كورسك، فيما أعلنت وزارة الدفاع الروسية،

الرسمية أو المنشورات في وسائل الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي، فضلاً عن رصد المقابر. وقال موقع ميديازونا في بيان عبر «تليغرام» «حتى 30 أغسطس/آب 2024، نعرف أسماء 66471 جندياً روسياً قتلوا في الحرب». واستند الكرملين إلى «قانون أسرار الدولة» والنظام الخاص، لتبرير عدم وجود إعلانات رسمية بشأن الخسائر العسكرية الروسية. وبداية يونيو/حزيران الماضي، رفض الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، عند سؤاله عن هذا الموضوع، تحديد الخسائر الروسية

بعد ما يزيد عن سنتين ونصف السنة على بدء الغزو الروسي لأوكرانيا في فبراير/ شباط 2022، تكبر حصيلة ضحايا الطرفين، مع تحولها إلى حرب استنزاف على أكثر من جبهة، وفي حين لا تعلن موسكو عن خسائرها العسكرية إلا في مناسبات نادرة جداً، كشف تحقيق مشترك أجراه موقع ميديازونا الروسي المستقل وخدمة بي بي سي الروسية، أنه تمكن من تحديد هويات أكثر من 66 ألف جندي روسي قتلوا منذ بدء الغزو. هذا التعداد يستند إلى البيانات الصحافية



سياسة

الحدث

استفرت العملية المشتركة للجيشين العراقي والأميركي في صحراء الأنبار يوم الخميس الماضي، التي استهدفت مسلحين لـ«داعش»، جهات عراقية تطالب بتسريع الانسحاب الأميركي من العراق، إذ اعتبرت العملية رسالة سياسية من واشنطن

العملية العراقية الأميركية

رسالة سياسية أم تعاون عسكري؟

شكوك بشأن الحوار

تأتي العملية بالأزام مع شكوك اليرت بشأن مجريات الحوار الحكومي مع واشنطن المتعلق بإنهاء وجود التحالف الحالي في العراق، بعد تصريحات لمسؤولين فيه الحكومة العراقية منتظارية عن تأجيل انسحاب تلك القوات إثر هجمات تعرضت لها اخیراً قاضية تحت الاسد في الأنبار.



قوات اميركية في معسكر الانبار، شمال بغداد - 2017 (صاحب عرض افراس برس)

مهمة عسكرية، عدا الاستشارة والتدريب، ووفقاً لمصدر عسكري تحدث لـ«العربي الجديد» عن العملية المشتركة للجيشين العراقي والأميركي الخميس الماضي، فإن القوات العراقية طلبت الدعم من القوات الأميركية في تنفيذ إزثال جوي في صحراء الأنبار، وبالتحديد في منطقة الحزبي شرق وادي الخدف بمنطقة الرطبة قرب الحدود السورية والأردنية»، مبيئاً أن «طلب الإسناد جاء بسبب صعوبة المنطقة جغرافياً، ولضمان نجاح عملية الباغثة، وهي عملية مهمة، وأن قيادات التنظيم الموجودة خطيرة، ومن المهم القضاء عليهم، فكان هناك حرص على نجاح العملية»، وأكد أن «القوات العراقية نفذت المهمة بنجاح، وكان الإسناد الأميركي مهماً فنياً واستخبارياً».

عضو لجنة الأمن والدفاع في البرلمان العراقي المتألف على السندايوي أبدى استغرابه من مشاركة القوات الأميركية، وقال لـ«العربي الجديد» إن «الحكومة دائماً ما تؤكد أن القوات الأجنبية في العراق ليست قتالية وهدفها تقديم الاستشارة والتدريب فقط، مبيئاً أن «إعلان إصابة هؤلاء الجنود من قبل الجانب الأميركي في هذه التوقيت له أهداف سياسية».

البندايوي: واشنطن تريد التأثير على مفاوضات الانسحاب

علي فلاحوي: **العراق ليس بحاجة إلى أي قوة أجنبية**

وأوضح أن «واشنطن تريد إيهصال رسائل بأن القوات الأمنية العراقية ما زالت تحتاج إلى دعم ووجود التحالف الدولي، كما تريد التأثير على المفاوضات وتخفيف الانسحاب تحت أي حجة كانت، ولهذا جاء الإعلان عن إصابة الجنود في هذا التوقيت، بعد وصول الحكومة العراقية إلى تقدم كبير في حسم ملف إنهاء وجود التحالف الدولي»، وأضاف البندايوي أن «الجنة الأمن والدفاع الألمانية تستعمل على الاستفسار من قبل الجهات العسكرية العليا عن تفاصيل تلك العملية والدور الأميركي فيها، وكيف تشارك قوات قتالية أجنبية في عمليات كهذه، وعن الأهدف من الإعلان عنها في هذا التوقيت»، وتابع: «سنستضيف الشخصيات المسؤولة عن ملف التفاوض مع الأميركيين لمعرفة آخر تطورات ملف الانسحاب».

من جهته، أكد القيادي في الإطار التنسيقي الحاكم في العراق علي الفخلاوي، لـ«العربي الجديد»، أن «العراق ليس بحاجة إلى أي قوة أجنبية، والقوات العراقية قادرة على تنفيذ عمليات نوعية سواء كانت جوية أو برية، ولا نعرف ما أسباب مشاركة الجيش الأميركي في العملية العسكرية أخيراً في صحراء الأنبار»، متسائلاً: «لمأذا المشاركة في هذا التوقيت، رغم أن العمليات السابقة كانت خالية من أي مشاركة أجنبية»، وحذّر الفخلاوي من أن «الكون توقيت العملية المشتركة للجيشين العراقي والأميركي يراد منه تعطيل سير مفاوضات إنهاء وجود التحالف الدولي، لا سيما أن هناك إرادة خارجية وحتى داخلية تريد أن تصور أن العراق ما زال بحاجة إلى هذا التحالف، رغم أن هذا التحالف يهدد أمن العراق وعمل على انتهاك سيادته مرات عدة، وحتى استهداف قواته الرسمية في مرات عدة»، وشدد على أن «الحكومة العراقية ملزمة بإنهاء وجود التحالف الدولي خلال مدة زمنية معينة، ولا يوجد أي مبرر لها لتعطيل هذا الأمر، خصوصاً إن هناك دعماً سياسياً وشعبياً لحسم الملف قريباً، وأن الحكومة العراقية أي قوات أجنبية، لذا فإن الإعلان عن العملية المشتركة بين الجيشين العراقي والأميركي تنطوي على أمور خفية يجب على الجهات المسؤولة اكتشافها، ومنع أي محاولات لعرقلة سير تفاوض بغداد وواشنطن لإنهاء الوجود الأجنبي في العراق».

وتعليقاً على العملية المشتركة بين الجيشين العراقي والأميركي في الأنبار، رأى الباحث في الشأن الأمني والسياسي مجاشع التميمي، لـ«العربي الجديد»، أن «العراق والولايات المتحدة لديهما اتفاق أممي، والعراق حليف استراتيجي للولايات المتحدة، وبينهما اتفاق أممي وطاري، وهذه ليست المرة الأولى التي تقوم فيها القوات الأميركية بتقديم الدعم إلى القوات العسكرية والأمنية العراقية»، وأضاف: «لم نسمع لعاية الآن نصحرا ما رسمياً يشير إلى رغبة عراقية بوقف هذا التعاون، بل إن القوات العراقية تذكر دائماً أنها تطلب المساعدة وتحثا إلى الإسناد الخايا الإرهابية الموجودة في الصحراء وفي الوديان وفي المرتفعات كما في جبال حريرين»، وأشار إلى أن «خروج القوات الأميركية من العراق يحتاج إلى قرار حكومي فضلاً عن موافقة الأميركية، لأن خروجها سيؤثر بشكل كبير على الدعم المقدم للقوات الأميركية على طول الشريط الحدودي بين سورية والأردن والعراق، لذلك يعتبر الأمن القومي العراقي جزءاً من الأمن القومي الأميركي من وجهة نظر واشنطن»، وأكد أنه بالنسبة إلى المطالبين ببعض الأطراف السياسية بمغادرة القوات الأميركية فهي رؤية سياسية، لكن القرار يبقى بيد رئيس الوزراء العراقي».

تقرير

تولس - **أحمد يوسف**

بعد الجيسار التونسي الغائب الأكبر عن السباق الرئاسي المقبل، في سابقة تاريخية تسجلها تونس بعدم مشاركة أي مرشح من العائلة اليسارية في الانتخابات الرئاسية المقررة في السادس من أكتوبر/تشرين الأول المقبل. ويعكس هذا الغياب حالة التشنج والانقسام التي تعصف بالأحزاب اليسارية، والتي تفاقمت بسبب حسابات وخيارات متضاربة.

ورغم إعادة المحكمة الإدارية لعدد من المرشحين البارزين إلى السباق الرئاسي، مثل عبد اللطيف المكي (إسلامي محافظ)، ومحمد الزينايدي (دستوري)، وعمار الدايبي (حزب المؤتمر من أجل الجمهورية سابقاً)، بات غياب أي مرشح يساري حاصل لولاية الأحزاب ذات التاريخ الخصامي الطويل مؤشراً، ما يزيد من حدة التراجع اليساري في المشهد السياسي التونسي.

تجربيرات أحزاب اليسار التونسي لعدم المشاركة في الانتخابات الرئاسية انقسمت إلى شقيْن رئيسيين، الأول يرفض المشاركة تماماً لاغنها ليس إشفاء شرعية على مسار غير شرعي، ويعدّ هذه الانتخابات جزءاً من الانقلاب، وقد قاطعت هذه الفئة كل المحطات الانتخابية بعد 25 يوليو/تموز 2021، ومن أبرز محتليها حزب العمال والجنار الديمقراطي وحزب التكتل والقطب وحزب المسار والحزب الاشتراكي، بالإضافة إلى شق من حزب الوطنيين الديمقراطي بقيادة زياد الأخضر. وفي الشق الآخر، هناك نيار يساري ساند الرئيس الحالي قيس سعيد، ودعم مسار 25 يوليو، معتبراً إياه تصحيحاً لمسار البلد. ومن بين هؤلاء حزب الوط بقيادة منجي الروي، وحركة تونس للإسلام، وحزب الشبار الشعبي، حيث تجسد غالبية مكونات هذا التيار نحو تساقط سعيد في استكمال مساره السياسي.

وقال جنديي عبد الجواد، الأمن العام السابق لحزب المسار الديمقراطي الاجتماعي، والقيادي المؤسس في حركة التجديد سليل الحزب الشوعي التونسي، لـ«العربي الجديد»، إن «اليسار التونسي الواضح، ومنذ ثورات وليس يساراً أصداً، وقد شهد هذا التشظى منذ ثورة 2011، حيث تعرضت الأحزاب اليسارية للانقسامات حتى أثناء محاولات التوحيد والتجميع، ما أدى إلى تزايد التشتت

رصد

مناورات عسكرية مغربية في مياه الصحراء

تطرح المناورات البحرية قبالة سواحل الصحراء التي يبدؤها الجيش المغربي، اليوم الأحد، أكثر من علامة استفهام حول دلالات المكان وتوقيتها

الرباط: عادل نجدي

بيد الجيش المغربي، اليوم الأحد، مناورات بحرية قبالة سواحل الصحراء، هي الثانية من نوعها هذا العام، بعد أولى جرت في الفترة ما بين 29 مارس/آذار و28 يونيو/حزيران الماضيين، في خطوة تطرح أكثر من علامة استفهام حول دلالات المكان وتوقيت.

ويتنظر أن تجري البحرية الملكية المغربية بدءاً من اليوم وعلى مدى ثلاثة أشهر، تدريبات عديدة باستخدام الذخيرة الحية في المحيط الأطلسي قبالة سواحل الصحراء، وعلى بعد حوالي 125 كيلومتراً قبالة سواحل جزر الكناري، وتفتتح المناورات الجديدة باب الأسئلة حول دلالاتها، ولا سيما في ظل توالي تنظيم المغرب وحضضاته للعديد من المناورات أخيراً، من أبرزها «الأسد الأفريقي» أكبر تمرين متعدد الجنسيات في القارة الأفريقية، خلال الفترة ما بين 20 و31 مايو/أيار الماضي في عدد من مناطق المملكة من بينها الصحراء والمناورات العسكرية «الرعد الغامض» 24 التي احتضنها المغرب بالاشتراك مع المانيا، في الفترة ما بين 5 و16 أغسطس/آب الماضي، بمشاركة حوالي 300 جندي من الولايات المتحدة الأميركية والمملكة المتحدة، وراى الباحث في السياسة والأمنية إيسان الحافظي، أن «المناورات البحرية تدخل ضمن برنامج عسكري يهدف إلى تطوير الجاهزية، وهي جزء من تواجيب وضعتها المؤسسة العسكرية من أجل تنطيل عدد من الأنشطة التدريبية قبالة السواحل الأطلسية لمنطقة الصحراء».

اليسار التونسي

تشظى الأحزاب وغياب المرشحين عن السباق الرئاسي

والانقسام. وهذا ما عاناه حزب المسار الديمقراطي الاجتماعي وحركة التجديد من قبله، كما تعانته العديد من الأحزاب اليسارية الأخرى، وأشار إلى أن «حزب المسار واجه صعوبات كبيرة في محاولاته توحيد اليسار، حيث كانت كل محاولة تفهتي بتأثيرات سلبية على الحزب، مثلما حدث عند تشكيل تحالف القطب وحزب المسار والحزب الاشتراكي، بالإضافة إلى شق من حزب الوطنيين الديمقراطي بقيادة زياد الأخضر. وفي الشق الآخر، هناك نيار يساري ساند الرئيس الحالي قيس سعيد ودعم مسار 25 يوليو، معتبراً إياه تصحيحاً لمسار البلد. ومن بين هؤلاء حزب الوط بقيادة منجي الروي، وحركة تونس للإسلام، وحزب الشبار الشعبي، حيث تجسد غالبية مكونات هذا التيار نحو تساقط سعيد في استكمال مساره السياسي.

وقال جنديي عبد الجواد، الأمن العام السابق لحزب المسار الديمقراطي الاجتماعي، والقيادي المؤسس في حركة التجديد سليل الحزب الشوعي التونسي، لـ«العربي الجديد»، إن «اليسار التونسي الواضح، ومنذ ثورات وليس يساراً أصداً، وقد شهد هذا التشظى منذ ثورة 2011، حيث تعرضت الأحزاب اليسارية للانقسامات حتى أثناء محاولات التوحيد والتجميع، ما أدى إلى إضعاف الأحزاب بشكل عام،

عكس غياب تقديم اليسار التونسي مرشحا إلى الانتخابات الرئاسية حالة تشظى أحزابه، التي انقسمت بين رافض لإشفاء الشرعية على الانقلاب، وأخرى داعمة لمسار الرئيس قيس سعيد

قدمنا محمد علي الحلواني، وفي 2009 قدما المرشح أحمد إبراهيم ممتلاً عن حركة التجديد، ورغم أننا لم نتحقق نتائج كبيرة، إلا أننا نجحنا في تجميع وتوحيد موقف القوى التقدمية لكن اليوم أصبح كل طرف يساري منقطعاً عن الآخر».

في المقابل، اعتبر يوسف طرشون، القيادي في حزب الوطنيين الديمقراطيين الموحد، ورئيس كتلة الخط الوطني اليسادي في البرلمان، في تصريح لـ«العربي الجديد»، أن «الحزب يساند مسار 25 يوليو 2021، لكنه لم يعلن حتى الآن دعمه لأي مرشح في الانتخابات الرئاسية بشكل مباشر. ومع ذلك، أكد الحزب في بيان أن المشاركة في الانتخابات المقبلة ستكون خياراً، وأوضح أن «دعم الحزب لمسار 25 يوليو يستند إلى صناديق العدالة الاجتماعية، ومخاربة الفساد، والدفاع عن السيادة الوطنية، ومع ذلك، لدينا ملاحظات على الأداء الحكومي، ومساندتنا لهذا المسار نقدية وليس متعلقة».

وأشار طرشون إلى أنه «في المقابل، هناك قوى يسارية اصطفت مع جبهة الخلاص، مثل حزب العمال، وعلى مدار مسار 25 يوليو ويعتبر انقلابياً، ويتخذ موقفاً معارضاً لهذا المسار»، موضحاً أن «الحزب قد قرر تقديم مرشح للانتخابات الرئاسية رغم جاهزية واستعداد أمين عام الحزب منجي الروي، الذي شارك في انتخابات 2019، وقد سبق للحزب أن قدم مرشحين منافسي المرشح الرسمي، وهذا كله يجعل المشاركة في هذه الظروف المندمورة أمراً صعباً»، وأشار إلى أن «اليسار التونسي رغم الخلافات والانقسامات، نجح في فترة حكم الرئيس الراحل زين العابدين بن علي في تقديم مرشح يمثله، ففي عام 2004

جنديي عبد الجواد: بدأ تشظى اليسار التونسي منذ ثورة 2011

يوسف طرشون: مساندتنا لمسار 25 يوليو نقدية وليست مطلقة

ألف
ALIF

«العودة للمدارس مجاناً»

اشترى 1 مجاناً
و احصلت على

بنفس السعر أو أقل

على جميع اللوازم المكتبية والمدرسية

يسرى العرض من 10 أغسطس حتى 10 سبتمبر 2024

تسوق بثقة
16001 رقم الترخيص
2024/6396 رقم الترخيص

الدحة
بلاس قاندوم

شرفاً غريب

مباحثات عسكرية مصرية قصرية

أعلن الجيش المصري، أمس السبت، إجراء رئيس أركان القوات المسلحة الفريق أحمد خليفه، مباحثات في قطر، شملت «توافقاً» بشأن تطورات الأوضاع والتحديات الأمنية في المنطقة، وقال المتحدث باسمه العقيد غريب عبد الحافظ، في بيان، إن خليفة عاد إلى مصر «عقب انتهاء زيارته الرسمية لقطر»، حيث التقى أيضاً نظيره القطري الفريق الركن سالم النابت (الناضول)

مطالبة باحترام التعددية في اتخابات تولس

طالبت 26 منظمة تونسية وديولية، وحوالي 200 شخصية، أمس السبت، في بيان، باحترام «التعددية» خلال الانتخابات الرئاسية التونسية المقررة في 6 أكتوبر/تشرين الأول المقبل، داعية إلى تطبيق القرارات الإدارية لإعادة قبول المرشحين الذين رفضتهم السلطة الانتخابية، وأشار موقع البيان، ومن بينهم منظمات «المفكرة القانونية»، و«محامون بلا حدود»، بإعادة المحكمة الإدارية مرشحين للرئاسة استبعدوا بداية.

(فرانس برس)

هونغ كونغ: اعتقال شخصين بموجب قانون الأمن القومي

أعلنت شرطة هونغ كونغ، أمس السبت، اعتقال شخصين بتهمة إثارة الفتنة بموجب قانون الأمن القومي الجديد، وتوجيه الاتهام إليهما بنشر الكراهية. وجاءت عملية الاعتقال، أول من أمس، بعد يوم من إدانة موقع ستاند نيوز الأخبارية واتنن من محزبيه بإثارة الفتنة وبحسب الشرطة، اعتقل رجل وامرأة ولا يزالان قيد التوقيف، وذلك على خلفية منشور على وسائل التواصل، بحسب الإعلام المحلي.

(فرانس برس)

سياسة

تقرير

تتحرك العلاقات بين تركيا والاتحاد الأوروبي نحو محاولة كسر الجليد، وهو ما تَبَدَّتْ من

مشاركة وزير الخارجية التركي هاكان فيدان في اجتماع وزارتي أوروبي في بروكسل الخميس الماضي، حيث تأمل أنقرة من الاتحاد مبادلتها مواقف إيجابية لها أخيراً. وتنهج السلطات

تركيا والاتحاد الأوروبي

محاولة لتحريك العلاقات الجامدة

|سلطوبلو، جابر عمر



بعد خمس سنوات من تعليق المفاوضات بين تركيا والاتحاد الأوروبي لأسباب عديدة أهمها العلاقة السلبية لتركيا مع اليونان، وفي محاولة لتحريك المياه الرأكدة في علاقات الطرفين، شارك وزير الخارجية التركي هاكان فيدان في الاجتماع غير الرسمي لوزراء خارجية دول الاتحاد الذي عقد في بروكسل الخميس الماضي وتأتي هذه المشاركة في محاولة من الطرفين لحوار يهدف إزالة أسباب الخلافات، خصوصاً أن تركيا تنتهج منذ سنوات سياسة إعادة التطبيع وتحسين العلاقات مع دول الجوار ومن بينها اليونان والاتحاد الأوروبي، فيما موَّقت أنقرة المتعلقة بابرز المواقف الخلافية مع الاتحاد الأوروبي، وهو الملف القبرصي، لا تزال على حالها، ما يطرح تساؤلات عن إمكانية أن تؤدي هذه اللقاءات إلى تحقيق

وقال مصدر تركي دبلوماسي مطلع لـ«العربي الجديد»، عن هذه اللقاءات، إنها تأتي عقب تهنيدات حصلت عليها أنقرة من قبل دول الاتحاد الأوروبي، تحريك مسار الحوار وانضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي، من ضمن مطالب عدة، مقابل عضوية الإيجابية المتعلقة بقبولها عضوية السويد والبلندا في حلف شمال الأطلسي (ناتو)، لافتاً إلى أن أنقرة تأمل بتفقد هذه التهنيدات، وأضاف المصدر أن تركيا تأمل في أن تساهم التوثرات الدولية في تقريب وجهات النظر، في ظل حاجة الأطراف للتعاون في ما بينها، ويرتبط

القضية القبرصية

أكد وزير الخارجية اليوناني جورجوس جيرابترينيس (الصورة) نظيره التركي هاكان فيدان في بروكسل، الخميس الماضي، أن هناك حاجة في إطار قرارات مجلس الأمن، أيضاً وتأمل تركيا، بحسب المصدر، في دفع إلى مزيد من التعاون بين تركيا والاتحاد الأوروبي ودوله، خصوصاً أن أنقرة وبروكسل لتتلقين في حلف ناتو أيضاً وتأمل تركيا، بحسب المصدر، في دفع لجانج العاجل، بتحقيق تقدم في مسألة رفع تاشيرات الدخول، وهو الأمر الملخ حالياً من قبل أنقرة، وتضغط في اتجاهه، ومن ثم تحديث الاتفاق الجمركي، وصولاً إلى الانضمام لعضوية الاتحاد الأوروبي، ورغم إيجابية الأجواء بين تركيا والاتحاد الأوروبي في الوقت الحالي، إلا أن هذه القضايا يحتاج إلى وقت، وبالتالي يمكن وصف هذه اللقاءات ومخرجاتها بالتفاؤل

ووقف المصدر.

وكان مصدر من وزارة الخارجية التركية قد أفاد وكالة رويترز بأن الوزير فيدان يأمل في إحراز تقدم في تحسين العلاقات المتوترة بين تركيا والاتحاد الأوروبي، بحضوره الخميس الماضي اجتماع وزراء خارجية دول التكتل في بروكسل، وذلك للمرة الأولى منذ خمس سنوات. وتوقف لمسى تركيا التي استمر عقدين للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي بسبب قلق التكتل من سجلها في حقوق الإنسان وزعزاع سياسية في شرق المتوسط والمحيط الهندي في الشرق الأوسط. وشارك وزير الخارجية التركي في الاجتماع غير الرسمي لنظرائه لدى دول الاتحاد الأوروبي «غمينتشين»، في بروكسل، وأوضح مصدر دبلوماسي في وزارة

الخارجية التركية لوكالة الأناضول التركية، الاجتماع الذي استغرق ساعتين، تناول العلاقات بين تركيا والاتحاد الأوروبي وعددًا من الملفات الإقليمية. وأضاف المصدر أن فيدان عقد على هامش الاجتماع لقاءات مع عدد من نظرائه الأوروبيين، حيث التقى على هامش الاجتماع مع نظرائه اليوناني جورجوس جيرابترينيس، والإسباني خوسيه مانويل باربوس، والبلجيكية جانيه لحيب. ومن لوكسمبورغ زخافيه بيتيل.

وعقب الاجتماع، أدلى فيدان بتصريحات لوكالة الأناضول، أكد فيها أن بلاده تهدف إلى إحراز تقدم في العلاقات مع الاتحاد الأوروبي من خلال أجندة إيجابية، وأن فيدان يحب أن الحوار والمشاورات المنتظمة مع الاتحادين الأخيرين كان مهماً لإحياء العلاقات بين تركيا والاتحاد الأوروبي، حيث خصوصاً السياسة الخارجية والسياسات الأمنية والدفاعية، وقالوا أيضاً إن تركيا الاجتماعات منذ فترة، ووصفا دعوة أنقرة إلى الاجتماع بأنها «تحول إيجابي». وذكر أن الاجتماع ناقش بالتفصيل كيفية دفع

والشرق الأوسط وأفريقيا وجنوب القوقاز». وأضاف الوزير التركي: «كما تطرّقوا إلى أهمية التشاور بين تركيا والاتحاد الأوروبي وتابع: «أكد جميع نظرائي في الاتحاد الأوروبي أن الحوار والمشاورات المنتظمة مع تركيا نحتاج أن نستمر في جميع المجالات، خصوصاً السياسة الخارجية والسياسات الأمنية والدفاعية، وقالوا أيضاً إن تركيا لعنت دوراً مهماً في الحرب الروسية الأوكرانية، والحرب في غزة وسورية والعراق



جوزيب بوريل وفيدان في بروكسل، 29 أغسطس الماضي (رادا كوشوكيا/الناضول)

فيدان إلى أن إحدى القضايا ذات الأولوية بالبنسبة لتركيا، هي تحرير تاشيرات الجانجين حول القضايا الإقليمية والدولية الأوربي، وأن جميع نظرائي في الاتحاد الأوروبي من خلال أجندة إيجابية، وأن فيدان يحب أن الحوار والمشاورات المنتظمة مع تركيا نحتاج أن نستمر في جميع المجالات، خصوصاً السياسة الخارجية والسياسات الأمنية والدفاعية، وقالوا أيضاً إن تركيا لعنت دوراً مهماً في الحرب الروسية الأوكرانية، والحرب في غزة وفلسطين كقضية دفع

إضاءة

20 عاماً على بيسان: الأمن مقابل الحريات

تعد فاجعة مدرسة بيسان أكثر الحوادث دموية بتاريخ روسيا، ولعل الـرغم من مرور 20 سنة عليها، لا يزال العديد من الأسلة بلا اجوبة

موسكو، زاهي القلوبوي

في الأول من سبتمبر/ أيلول 2004، ذاع صحت مدينة بيسان الواقعة في جمهورية أوسيتيا الشمالية جنوبي روسيا، إثر احتجاز مجموعة من المسلحين أكثر من 1100 شخص من التلاميذ والأساتذة وأولياء الأمور رهائن، أثناء حفل بداية العام الدراسي الجديد بالمدرسة رقم واحد، مطالبين بانسحاب القوات الفدرالية الروسية من جمهورية الشيشان ذات الأغلبية المسلمة في شمال القوقاز الروسي. وفي 3٠ سبتمبر 2004، بدأت القوات الخاصة الروسية عملية إغوائية لإتحام المدرسة، استمرار تساؤلات حول ما إذا كانت هناك إمكانية لتفادي هذا العدد الهائل من الضحايا، لعللى الرغم من تمكن القوات الروسية من إنقاذ أغلبية الرهائن، فإن 334 شخصاً، من بينهم 186 طفلاً، لقوا مصرعهم أثناء عملية الإحتحام.

ويذكركي 20الفاةعة التي تحل اليوم الأحد، تخام في بيسان وغيرها من المدن الروسية فعاليات تايخية لإحياء ذكرى الضحايا واستمقيها الرئيس الروسي فلاديمير بوتن بزيارة أجزائها إلى بيسان في 20 أغسطس/ اب الماضي، وتلقف المجمع التذكاري «مدينة الملاكمة» الذي دفن به ضحايا الهجوم الإرهابي، ويضم المجمع تمثالين، أحدهما «شجرة الحزن» لتخمد ذكرى القتلى من بين الرهائن، والثاني لذكرى مقاتلي وحدات القوات الخاصة خلال الاجتماع أنه «ينظرون بإيجابية» بشأن استخدام المستلزمات العسكرية المرسلة من دول الاتحاد إلى أوكرانيا لغرض مهاجمة الأراضي الروسية.

(فرانس برس، رويترز. الأناضول، فتا)

التيمة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو، تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

تحت مراقبة سفينة وطائرة

التيمة: لعل على موسكو،

سياسة

تبرز أزمة جديدة تتعلق بانتخابات الرئاسة الاميركية هذا العام، مع تعديلات انتخابية قام بها اعضاء من الحزب الجمهوري في مجلس الانتخابات بولاية جورجيا المتناجحة، قد تُخدم الرئيس السابق دونالد ترامب، او تثير بلبلة بعد فرز الاصوات، على غرار أزمة فرز الاصوات في الولاية عام 2020، والتي ذهبت للمحاكم

قواعد الحزب الجمهوري تهدّد النتائج

أزمة انتخابية في ولاية جورجيا



من الخلفيات العادة لمجلس الشيوخ في جورجيا، ديسمبر 2020 (اليمين شايلا فرانس برس)

طوال السنوات الماضية، وكان ترامب قد أكد في مكانه مع رفيقسيبيرغر أن «من الاستجابة المطلبه، وسيطرح الحزب الجمهوري على منصب حاكم الولاية والهيئات التشريعية في جورجيا، ويبلغ عدد اعضاء مجلس الانتخابات فيها خمسة اعضاء، ومع تعيين ثلاثة اعضاء من الحزب الجمهوري هذا العام، ذكرهم ترامب بالاسم خلال تجمعاته الانتخابية، وهم جايل كينغ، والدكتورة جانتيس جونستون، وريك جيفاريس، فإن هؤلاء الذين يتبعون بالأغلبية في المجلس، اجبروا على اجراء تعديلات جديدة كان قد طالب بها انصار الرئيس

على الأقل لإحداث فوضى في حال رفض

وفي مكالمة مسربة لترامب عقب خسارته التصويت في الولاية عام 2020 وقبل اعتماد النتائج بها، قال مخاطباً وزير الخارجية ولاية جورجيا والأمين العام للولاية، براد رفيقيسيبرغر (من الحزب الجمهوري): «كل ما أريدك أن تفعله هو اثباتي: هلدك أن تعثر على 11780 صوتا، لانتا بالفعل فرزا في هذه الولاية»، ودعا ترامب اليمين العام للولاية إلى إنفاذه من خو سخراسة الانتخابات الرئاسية في هذه الولاية المتناجحة، التي لم يفز بها الديمقراطي منذ بداية تسعينيات القرن الماضي، ولكن فاز بها جو بايدن. وطلّعت هذه القضية تدور في المحاكم

شباب يبحثون في هاريس عن الحلم الأميركي

يسود الإحباط والتأخيب الشباب في ولاية كارولينا الشمالية، التي اعطت صوتها دونالد ترامب مرتين، علما أن منافسته كامالا هاريس تحتاج إلى اصوات هذه الولاية المهمة الانتخابيا



أثار ترشح نائمة الرئيس الأميركي جو بايدن، كامالا هاريس، للرئاسة هذا العام عن الحزب الديمقراطي، حماسة الناخبين الشباب الذين كانوا قد تراجموا عن ودية بايدين لولاية رئاسية ثامنة. وفي ولاية كارولينا الشمالية، نموذج من عودة الحماس إلى صفوف هذه الفئة العمرية، حيث يقول يامبيريو لونغو (25 عاماً) لوكالة فرانس برس: «تحدثت إلى كثيرين من سنني، وعثروا جميعهم عن الشعور ذاته: هم أكثر حماسة لتقديم شخص أصغر سناً وأكثر نشاطاً» بالترشح للانتخابات المقررة في 5 نوفمبر/تشرين الثاني المقبل. ومنذ أشهر، يزور لونغو منزلًا لثو الآخر في كارولينا الشمالية، لحض الشباب على الإلاء بأصواتهم في انتخابات الرئاسة هذا العام، ويرى أن انسحاب بايدين يكّ الحماس في صفوف هذه الفئة الرئيسية من الناخبين. يتخاض تحرك لونغو وهنا مع ما كان يقوم به قبل أسابيع معدودة، عندما كان يتنقل قبل الولاية لحشد النايبين، ويفرز في حديثه بان العديد من الناخبين الشباب عثروا عليها عن «حباطهم» من الازمة، في الإختيار مجدداً بين الرئيس السابق الجمهوري دونالد ترامب (78 عاماً) والديمقراطي بايدين للرئاسة منذ بارك أوباما في عام 2008.

حاكم الولاية والأمين العام للولاية الاستجابية المطلبه، وسيطرح الحزب الجمهوري على منصب حاكم الولاية والهيئات التشريعية في جورجيا، ويبلغ عدد اعضاء مجلس الانتخابات فيها خمسة اعضاء، ومع تعيين ثلاثة اعضاء من الحزب الجمهوري هذا العام، ذكرهم ترامب بالاسم خلال تجمعاته الانتخابية، وريك جيفاريس، جانتيس جونستون، وريك جيفاريس، فإن هؤلاء الذين يتبعون بالأغلبية في المجلس، اجبروا على اجراء تعديلات جديدة كان قد طالب بها انصار الرئيس

يخشى الديمقراطيون أن يصبح التصديق على الاصوات تقديريا

السابق، ما دفع منتقديهم إلى القول إنه يعملون لاسترضاء ترامب. وفي أغسطس/آب الماضي، أقرّ اعضاء المجلس في جورجيا قواعد جديدة، حيث تنص القاعدة الأولى بعد التعديل، على أن مجلس المقاطعة يمكنه فقط التصديق على الانتخابات بعد تحقيق معقول للتأكد من أن فرز الانتخابات كامل ودقيق، وأن النتائج تمثل حسابا دقيقيا ودقيقا لجميع الاصوات المدلى بها في تلك الانتخابات»، فيما تسمح القاعدة الثانية لأعضاء مجلس انتخابات المقاطعات الفرديين «بفحص جميع الوثائق المتعلقة بالانتخابات التي أُنتجت في أثناء إجراء الانتخابات قبل التصديق على النتائج».

تمنح هذه التعديلات مسؤولي الانتخابات المحليين الحق في مراجعة الوثائق بحثا عن مخالفات، ثم رفض التصديق على النتائج بناءً على استنتاجهم الشخصي بأن الانتخابات لم تجر بشكل صحيح بناءً على الإشتباه في الاحتمال والتصديق هو التأكيد الرسمي، وهو جزء الزامي في عملية التصويت كعملية اختيار نهائية للتحقق من النتائج مع مكتب وزير الخارجية. فيما قال القائلون القديمينمّ الحزب الذي يشك في وجود مخالفات، الحق في أن يطعن بالنتائج.

وعلمت رئيسة الحزب الجمهوري لإحدى المقاطعات، سالي غروبس، التي تعتقد أن اللجنة شرقت في مقاطعتها، على هذه القاعدة الجديدة، قائلة إن مجالس الانتخابات المحلية لا ينبغي أن توافق على نتائج الانتخابات إذا لم تكن متأكدة من النتائج. ويخشى الديمقراطيون أنه في حال خسارة ترامب جورجيا في انتخابات نوفمبر، فمن المرجح أن تضغط حملته على المسؤولين المحليين لاستخدام هذه السلطة، استناداً إلى الضغوط التي حاول ترامب وحلفاؤه فرضها على المسؤولين المحليين في 2020. ويخشى جمهوريون انفسهم من فوضى في الانتخابات الرئاسية المقبلة، بحال عدم التصديق على النتائج، ما يضع الولاية في موقف قد يؤثّر في العملية الانتخابية برمتها، ويصفها برافقون بأنها قد تؤذي إلى عملية تخريب التصويت في الولاية

تموز الماضي، وأعلنت الحكومة المنتقّة من مجلس النواب، ومقرها بنغازي (شرق)، تكاليف باهظة وجودها تقنية مضاعفة»، مشيرة إلى أن القطاع النفطي «يعد العمود الفقري» للاقتصاد الليبي. وشدّت على أن «الأسباب التي ادت إلى إقبال النفط لا علاقة لها بالمؤسسة الوطنية للنفط»، مضيفة أن فرق المؤسسة تقيم الخسائر الناجمة عن حالات الإغلاق، وتابعت أن «الإقالات المتكررة تؤذي إلى فقدان جزء كبير من الإنتاج النفطي، وتتسبب في دهور البنية التحتية للقطاع وتبدد الجهود المبذولة لتحقيق خطة زيادة الإنتاج». وحتى الأربعاء الماضي، بلغت خسائر إغلاق حقول النفط والغاز أكثر من 1200 مليون دولار خلال ثلاثة أيام، وفق بيان المؤسسة النفط، الخميس الماضي، بينت فيه تراجع معدلات الإنتاج الطبيعي من النفط من مليون و279 ألفا و386 برميلًا الاثنين الماضي (يوم بداية الإغلاق) إلى 591 ألف و24 برميلًا الأربعاء

توقّف ميناء الحريقة الليبي شمال شرقي البلاد عن تصدير النفط لعدة ضحّ الحزام إلى الحميناء، وسط احتدام الصراع بين حكومتين في شرق وغرب ليبيا، أسفر عن إغلاق معظم الحقول. وتهدد أزمة حاجت، الأسبوع الماضي بشأن السيطرة على مصرف ليبيا المركزي بموجة جديدة من عدم الاستقرار في بلد من كبار منتجي النفط. وقال مهندسان في ميناء الحريقة لوكاله رويتزنر، أمس السبت، إن الصادرات عبر ميناء الحريقة توقفت بعد تخفيض الإنتاج وشدة الإيقاف الكامل للحقل السريع، وهو مصدر الإمدادات الرئيسي للميناء وأضافا: «الخزانات شبه فارغة. آخر شحنه خرجت بالاس من الميناء». ويتنح حقل السرير عادة نحو 209 ألف برميل يوميا، وضخّت ليبيا نحو 1,18 مليون برميل يوميا في يوليو/

«الحريقة» الليبي يتوقف عن تصدير النفط

طرابلس . **العربي الجديد**

ارتفع المؤشر الرئيسي لبورصة مسقط حوالي 72 نقطة وأغلق على 4746 نقطة في نهاية تعاملات الأسبوع الماضي، في موجة صعود جديدة بعد سلسلة من التراجعات التي شهدها المؤشر خلال الأسابيع الماضية واستفاد المؤشر من ارتفاع أسهم العديد من الشركات القيادية

مع تحسّن أحجام التداول وقيمهها وصعود الصفقات الاسبوعية المنفذة فوق مستوى 4000 صفقة للمرة الأولى منذ 8 أسابيع، وأدت هذه المؤشرات إلى بث أجواء التفاؤل في التداولات لتتفّع أسعاا 35 ورقة مالية إلى الصعود مقابل 18 ورقة مالية تراجعت أسعاها 26 ورقة مالية استقرت عند مستوياتها السابقة وشهدت بورصة مسقط، الأسبوع الماضي، واحداً من أفضل أسابيع التداول في الربع الثالث من العام الجاري مع تسجيل المؤشرات القطاعية صعودا عاما جاعيا، وسجلت القيمة السوقية لبورصة مكاسب بـ137,8 مليون ريال (38,2 مليون دولار)، لتصعد إلى نحو 24,55 مليار ريال، وهو أعلى مستوى للقيمة السوقية لبورصة مسقط تاريخياً، وفق تقرير لوكالة الأنباء، العمانية أمس السبت.



أعلن بنك التنمية الجديد التابع لمجموعة بريكس في بيان، أمس السبت، الموافقة على قرض جديد بقيمة تصل إلى مليار دولار لتمويل مشروعات المياه والصرف الصحي للمناطق الأكثر فقرا في جنوب أفريقيا، وذلك في إطار منحة البنية التحتية للمليات في جنوب أفريقيا، وهي منحة مشروطة باستخدامها البديلات لتقليل تراكم الخدمات المطلوبة وتعزيز تقديم الخدمات الأساسية للمنجمعات الأكثر فقراً. كما وافق البنك التي أنشأته مجموعة بريكس في عام 2015، على اقرض بقيمة 150 مليون دولار يقدم بالعاملة الصينية إلى بنك «أرف كومبوتيكبيشتر فاينانسانال ليسنج»، الصيني من أجل مشروع لتقل الغاز الطبيعي المسال، وتذكر البيان أن القرض المقدم للبنك الصيني سيمتخدم في شراء ثلاث ناقلات للغاز الطبيعي المسال على الأقل للمساعدة في الوفاء بالطلب المتزايد على الغاز فائق التبريد في الصين.

قال وزير الاقتصاد والمالية الإيراني عبد الصامر مهنّي إن حكومة بلاده تولي أهمية كبيرة لأربعة محاور وهي خفض التضخم وتحقيق النمو الاقتصادي وتقليص فجوة الدخل، وخفض البطالة، مضيفا في مقابلة متلفزة وفق ما نقلت وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء، «إننا نزيدة الإنتاجية في الاقتصاد. وقال: «من أجل استقرار اقتصاد البلاد، ينبغي اتخاذ التدابير الخاصة بهدف تقليص والتسعير من قبلها.»

أظهرت بيانات رسمية أن نسبة الوظائف التي يشغلها كبار السن في كوريا الجنوبية وصلت إلى أعلى مستوى لها على الإطلاق هذا العام، وبلغ المتوسط الشهري لعدد العاملين 28,51 مليوناً خلال الفترة من يناير/كانون الثاني إلى يوليو/تموز، ومثل الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 60 عاماً أكثر نسبة 22,4%، من 6,39 ملايين شخص، وفقاً لهيئة الإحصاء الكورية. وبعد الرقم هذا العام الأكبر من نوعه على الإطلاق، وتعد النسبة أيضاً نسبة قياسية، وفق ما نقلت وكالة يونهاب الكورية أمس السبت. وبنء على بيانات الشهر السبعة، شهد معدل كبار السن المعايين ارتفاعاً مستمرا في السنوات الأخيرة، ليصعد من 16,9% في عام 2019 إلى 21,6% في العام الماضي. بينما كانت النسبة 5,4% فقط قبل 40 عاماً.

نقطة. وظل المؤشر أقل من علامة الخمسين نقطة الفاصلة بين النمو والانكماش طوال الأشهر الماضية باستثناء ثلاثة أشهر منذ إبريل/نيسان 2023. ويواجه اقتصاد الصين البالغ حجمه 17 تريليون دولار صعوبات في ظل الانكماش العقاري الذي طال ادمه، والذي يليق بثقله على المستهلكين والشركات، ومع تزايد التوترات التجارية مع الولايات المتحدة وأوروبا، تزايد الرياح المعاكسة لقطاع التصنيع. وتستهدف حكومة الرئيس شي حين يبتعث نمو الناتج المحلي الإجمالي بنحو 5% خلال العام المقبل، مع إدخال تدابير خاصة بهدف إلى تقليص محصولا فائضاً قدره 41,1 مليار دولار، حسب

نقطة. وظل المؤشر أقل من علامة الخمسين نقطة الفاصلة بين النمو والانكماش طوال الأشهر الماضية باستثناء ثلاثة أشهر منذ إبريل/نيسان 2023. ويواجه اقتصاد الصين البالغ حجمه 17 تريليون دولار صعوبات في ظل الانكماش العقاري الذي طال ادمه، والذي يليق بثقله على المستهلكين والشركات، ومع تزايد التوترات التجارية مع الولايات المتحدة وأوروبا، تزايد الرياح المعاكسة لقطاع التصنيع. وتستهدف حكومة الرئيس شي حين يبتعث نمو الناتج المحلي الإجمالي بنحو 5% خلال العام المقبل، مع إدخال تدابير خاصة بهدف إلى تقليص محصولا فائضاً قدره 41,1 مليار دولار، حسب

نقطة. وظل المؤشر أقل من علامة الخمسين نقطة الفاصلة بين النمو والانكماش طوال الأشهر الماضية باستثناء ثلاثة أشهر منذ إبريل/نيسان 2023. ويواجه اقتصاد الصين البالغ حجمه 17 تريليون دولار صعوبات في ظل الانكماش العقاري الذي طال ادمه، والذي يليق بثقله على المستهلكين والشركات، ومع تزايد التوترات التجارية مع الولايات المتحدة وأوروبا، تزايد الرياح المعاكسة لقطاع التصنيع. وتستهدف حكومة الرئيس شي حين يبتعث نمو الناتج المحلي الإجمالي بنحو 5% خلال العام المقبل، مع إدخال تدابير خاصة بهدف إلى تقليص محصولا فائضاً قدره 41,1 مليار دولار، حسب

اقتصاد

أخبار

صعود بورصة مسقط

ارتفع المؤشر الرئيسي لبورصة مسقط حوالي 72 نقطة وأغلق على 4746 نقطة في نهاية تعاملات الأسبوع الماضي، في موجة صعود جديدة بعد سلسلة من التراجعات التي شهدها المؤشر خلال الأسابيع الماضية واستفاد المؤشر من ارتفاع أسهم العديد من الشركات القيادية

مع تحسّن أحجام التداول وقيمهها وصعود الصفقات الاسبوعية المنفذة فوق مستوى 4000 صفقة للمرة الأولى منذ 8 أسابيع، وأدت هذه المؤشرات إلى بث أجواء التفاؤل في التداولات لتتفّع أسعاا 35 ورقة مالية إلى الصعود مقابل 18 ورقة مالية تراجعت أسعاها 26 ورقة مالية استقرت عند مستوياتها السابقة وشهدت بورصة مسقط، الأسبوع الماضي، واحداً من أفضل أسابيع التداول في الربع الثالث من العام الجاري مع تسجيل المؤشرات القطاعية صعودا عاما جاعيا، وسجلت القيمة السوقية لبورصة مكاسب بـ137,8 مليون ريال (38,2 مليون دولار)، لتصعد إلى نحو 24,55 مليار ريال، وهو أعلى مستوى للقيمة السوقية لبورصة مسقط تاريخياً، وفق تقرير لوكالة الأنباء، العمانية أمس السبت.

مع تحسّن أحجام التداول وقيمهها وصعود الصفقات الاسبوعية المنفذة فوق مستوى 4000 صفقة للمرة الأولى منذ 8 أسابيع، وأدت هذه المؤشرات إلى بث أجواء التفاؤل في التداولات لتتفّع أسعاا 35 ورقة مالية إلى الصعود مقابل 18 ورقة مالية تراجعت أسعاها 26 ورقة مالية استقرت عند مستوياتها السابقة وشهدت بورصة مسقط، الأسبوع الماضي، واحداً من أفضل أسابيع التداول في الربع الثالث من العام الجاري مع تسجيل المؤشرات القطاعية صعودا عاما جاعيا، وسجلت القيمة السوقية لبورصة مكاسب بـ137,8 مليون ريال (38,2 مليون دولار)، لتصعد إلى نحو 24,55 مليار ريال، وهو أعلى مستوى للقيمة السوقية لبورصة مسقط تاريخياً، وفق تقرير لوكالة الأنباء، العمانية أمس السبت.

قرض لجنوب افريقيا

أعلن بنك التنمية الجديد التابع لمجموعة بريكس في بيان، أمس السبت، الموافقة على قرض جديد بقيمة تصل إلى مليار دولار لتمويل مشروعات المياه والصرف الصحي للمناطق الأكثر فقرا في جنوب أفريقيا، وذلك في إطار منحة البنية التحتية للمليات في جنوب أفريقيا، وهي منحة مشروطة استخدامها البديلات لتقليل تراكم الخدمات المطلوبة وتعزيز تقديم الخدمات الأساسية للمنجمعات الأكثر فقراً. كما وافق البنك التي أنشأته مجموعة بريكس في عام 2015، على اقرض بقيمة 150 مليون دولار يقدم بالعاملة الصينية إلى بنك «أرف كومبوتيكبيشتر فاينانسانال ليسنج»، الصيني من أجل مشروع لتقل الغاز الطبيعي المسال، وتذكر البيان أن القرض المقدم للبنك الصيني سيمتخدم في شراء ثلاث ناقلات للغاز الطبيعي المسال على الأقل للمساعدة في الوفاء بالطلب المتزايد على الغاز فائق التبريد في الصين.

إيران تخفض التضخم

قال وزير الاقتصاد والمالية الإيراني عبد الصامر مهنّي إن حكومة بلاده تولي أهمية كبيرة لأربعة محاور وهي خفض التضخم وتحقيق النمو الاقتصادي وتقليص فجوة الدخل، وخفض البطالة، مضيفا في مقابلة متلفزة وفق ما نقلت وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء، «إننا نزيدة الإنتاجية في الاقتصاد. وقال: «من أجل استقرار اقتصاد البلاد، ينبغي اتخاذ التدابير الخاصة بهدف إلى تقليص والتسعير من قبلها.»

الوظائف تعكس شيخوذة الكوريين

انكماش التصنيع في الصين للشهر الرابع

بكين . العربي الجديد

انكمش قطاع التصنيع في الصين للشهر الرابع على نوفمبر، فمن المرجح أن تضغط حملته على المسؤولين المحليين لاستخدام هذه السلطة، استناداً إلى الضغوط التي حاول ترامب وحلفاؤه فرضها على المسؤولين المحليين في 2020. ويخشى جمهوريون انفسهم من فوضى في الانتخابات الرئاسية المقبلة، بحال عدم التصديق على النتائج، ما يضع الولاية في موقف قد يؤثّر في العملية الانتخابية برمتها، ويصفها برافقون بأنها قد تؤذي إلى عملية تخريب التصويت في الولاية

ملك ونلس

كبح الشيك فني تونسن

قانون جديد للتعاملات المالية يربك الأنشطة التجارية

يخش طيف واسع من التجار والمعاملات الاقتصادية في تونس مع انكماش نشاطهم مع تقييد استعمال الشيكات بمقتضى قانون جديد يتضمن ضوابط لإصدار الشيك

نولسن . إيمان الحامدي

ترتك ضوابط قانونية جديدة بخصوص إصدار الشيكات المصرفية والتعامل بها في تونس. معاملات الكثير من التجار الذين يخشون انكماش نشاطهم التي تعتمد كثيراً على الدفع الأجل المستدل إلى إصدار الشيكات ومن المتوقع أن يدخل قانون الشيك الجديد حيز النفاذ بداية عام 2025 عقب الانتهاء من وضع منصة رقمية لمراقبة كفاية الإرصدة وهو ما يعد من استعمال الشيكات وسيلة دفع مؤجلة لسداد عمليات تجارية بالتقسيط. ورغم ما يظنونه من مخاطر عدم الشيك من وسائل الدفع الميسرة التي يلجأ إليها التونسيون لتقسيط المدفوعات. وبينما ألغى القانون الجديد تجريم إصدار الشيك من دون رصيد الذي تقل قيمته عن خمسة آلاف دينار (ما يعادل 1600 دولار)، تضمن إرساء منصات إلكترونية للتعامل بالشيك، لتتيح للمستخدمين من الشيك التثبيت الفوري والمجانبي من الرصيد المخوف الذي

يغطي مبلغ الشيك لدى المصرف. ووفق الحكومة فإن القانون الجديد يهدف إلى تحسين مناخ الأعمال وملاءمة السياسة الجزائية مع خصوصية المعاملات الاقتصادية، وتعزيز أمن وموثوقية التعامل بالشيك، وتحسين الممارسات المصرفية. ومن المتوقع أن يكبح تطبيق القانون الجديد إصدار الشيكات للدفع المؤجل، حيث لن تقبل المنصة الإلكترونية المزمع إحداثها الشيكات التي لا يؤمن أصحابها المبالغ الكافية لسدادها في إرصدهم البنكية، وهو ما يراه حاتم الحاجبي تاجر الأجهزة الإلكترونية في سوق للأجهزة الإلكترونية في العاصمة تونس)، أنه قد يؤدي إلى تراجع كبير في المبيعات للحد من استعماله وسيلة دفع مؤجلة، موضحاً أن المنصة الإلكترونية لنختب من كفاية الإرصدة ستوقف تماماً استعمال الشيك وسيلة بيع بالتقسيط. وأشار الحاجبي في تصريح له للعربي الجديد « إلى أن أغلب من يقدمون الشيكات كوسيلة ضمان ليس لهم أرصدة كافية عند إتمام عملية الشراء. غير أنهم يقررون على الدفع على المدى القصير. وأضاف أن «أكثر من 80% من عملاء السوق يسدون مشترياتهم بالتقسيط وهي طريقة تجارية رائجة في تونس، نظراً للظروف الاقتصادية والمالية الصعبة للمواطنين».

ووفق بيانات رسمية، أعلنت عنها وزيرة

عدد القضايا المتعلقة بإصدار شيكات من دون رصيد يتجاوز 12 ألفاً

العدل ليلي جفال مؤخراً، تمثل الشيكات بدون رصيد التي لا تتجاوز قيمتها خمسة آلاف دينار نحو 83% من الصكوك المتداولة، كما تشكل الشيكات التي لا تتجاوز قيمتها ألف دينار نحو 50% منها. ورجح الحاجبي أن يتم تنظيم المبيعات بوسائل دفع بديلة مثل «الكمبيالة» تجنباً لركود الحركة التجارية، مشيراً إلى أن التجار بدأوا فعلاً تطبيق القانون الجديد بعدم قبول أي شيكات مؤجلة يتجاوز مداهها ديسمبر/ كانون الأول المقبل. ووفق أحدث بيانات البنك المركزي التونسي أصدر التونسيون خلال الربع الأول من العام الجاري ما يزيد عن 6.1 ملايين شيك. وأظهرت البيانات أن المعاملات عبر وسيلة الدفع هذه انخفضت 3.41% مقارنة بالفقرة ذاتها من العام الماضي، إلا أن إجمالي هذه التعاملات ارتفع بنسبة 4.8% ليصل إلى 30.9 مليار دينار (10.1 مليارات دولار). وخلال الأشهر الثلاثة الأولى من عام 2023 رفض نحو 90 ألف شيك بقيمة إجمالية 733 مليون دينار. وترى حسن الوجود بن مصطفى نائب رئيس كونفدرالية المؤسسات الموطنية التونسية «كونتاك»، أن القانون الجديد، لا يزال غامضاً، خاصة ما يتعلق بالفقرة الانتقالية بين القانونين القديم والجديد. وقالت بن مصطفى في تصريح لإذاعة موزاييك المحلية أخيراً، إن الارتباك المتعلق بتطبيق بنود القانون الجديد خلق تعطلاً في معاملات المؤسسات الاقتصادية الخاصة الصغيرة منها، داعية إلى ضرورة الاستعجال بإصدار الأوامر التنفيذية وتشغيل المنصة الرقمية في أقرب وقت ممكن. ويوضح خذراء في المخاطر المالية بصورة إعادة النظر في دور الكمبيالة وسيلة خلاص مؤلفة وإيجاد حلول للشيكات المؤجلة والموجودة حالياً في محافظات المؤسسات

التجارية والمالية لضمان تحصيلها بعد دخول المنصة الإلكترونية للتعامل بالشيكات حيز العمل. ويرى الخبير المالي مراد الخطاب، أن حماية الدورة التجارية المتعلقة بتطبيق بنود القانون الجديد خلق تعطلاً في معاملات المؤسسات الاقتصادية الخاصة الصغيرة منها، داعية إلى ضرورة الاستعجال بإصدار الأوامر التنفيذية وتشغيل المنصة الرقمية في أقرب وقت ممكن. ويوضح خذراء في المخاطر المالية بصورة إعادة النظر في دور الكمبيالة وسيلة خلاص مؤلفة وإيجاد حلول للشيكات المؤجلة والموجودة حالياً في محافظات المؤسسات

التجارية والمالية لضمان تحصيلها بعد دخول المنصة الإلكترونية للتعامل بالشيكات حيز العمل. ويرى الخبير المالي مراد الخطاب، أن حماية الدورة التجارية المتعلقة بتطبيق بنود القانون الجديد خلق تعطلاً في معاملات المؤسسات الاقتصادية الخاصة الصغيرة منها، داعية إلى ضرورة الاستعجال بإصدار الأوامر التنفيذية وتشغيل المنصة الرقمية في أقرب وقت ممكن. ويوضح خذراء في المخاطر المالية بصورة إعادة النظر في دور الكمبيالة وسيلة خلاص مؤلفة وإيجاد حلول للشيكات المؤجلة والموجودة حالياً في محافظات المؤسسات

على الاستمرار. وأكد أن «طبقة واسعة من التونسيين يعانون من محدودية القدرة الإنفاق وإفشاء مالي متحذر منهم من الحصول على التمويل المصرفية الكافية وهو ما يجبرهم على اللجوء إلى استعمال الشيك بكثافة». وأشار إلى أهمية الحفاظ على حيز الاستهلاك كقادرة للنمو الاقتصادي في ظل تباطؤ على المحركات خلال السنوات الماضية وضمان تدوم نشاط الشركات، لا سيما الصغيرة والمتوسطة وحماتها من التعثر المالي والإفلاس.



موظفة في البنك المركزي التونسي (تونس)

سورية

النظام يستولي على محاصيل «الذهب الأحمر»

غازي هلال . محمد كركص

بواصل النظام السوري، عبر قواته والمليشيات التي تدعمها، جني محاصيل الفستق الحلبي التي تعود ملكيتها لتأريخين ولاجئين، عبر مزارات علنية تحت مسمى «الاستثمار»، في مناطق عدة في محافظة إدلب مثل مدينة خان شيخون ومزارعها، وبلدة التمانعة ومزارعها، وتل من بلدات موقا والهبيط وكفر سجنة وحض وكفر ياسين وصحبان والتخ وتحتايا وأم جلال والهلهة والرفة والخوين، وغيرها. وأوضح أن الطرح شمل مناطق عدة أيضاً من ريفي حماة الشمالي والشرقي منها، لطمين وكفر زيتنا ومورك ولحايا وطليحة الإسام ومغردس وصوران وكوكب والشعنة والفان الشمالي وخفسين وطليحة الاسم ومعان وقصر أبو سمرا والطليبية والكبارية وأم

المشجرة بالفستق الحلبي، والتي تعود ملكيتها لتأريخين ولاجئين، عبر مزارات علنية تحت مسمى «الاستثمار»، في مناطق عدة في محافظة إدلب مثل مدينة خان شيخون ومزارعها، وبلدة التمانعة ومزارعها، وتل من بلدات موقا والهبيط وكفر سجنة وحض وكفر ياسين وصحبان والتخ وتحتايا وأم جلال والهلهة والرفة والخوين، وغيرها. وأوضح أن الطرح شمل مناطق عدة أيضاً من ريفي حماة الشمالي والشرقي منها، لطمين وكفر زيتنا ومورك ولحايا وطليحة الإسام ومغردس وصوران وكوكب والشعنة والفان الشمالي وخفسين وطليحة الاسم ومعان وقصر أبو سمرا والطليبية والكبارية وأم

موضحاً أن سعر كيلو الفستق يتراوح حسب نوعيته من 3 إلى 4 دولارات، مؤكداً أن الأعمار المتوسطة لأشجار الفستق في أرياف إدلب وحماة الشمالية والشرقية يتراوح بين 50 إلى 60 سنة، يقول محمد الأطرش، وهو مزارع من قرية موقة القريبة من مدينة خان شيخون بريف إدلب الجنوبي، ونزاح إلى ريف إدلب الشمالي، له «العربي الجديد»، إن «المخبريات الجوية، استولت على أرضي البالغة مساحتها 54 دونماً في عام 2019 بعد السيطرة على القرية وتهجير أهلها وسكانها إلى الشمال السوري».

شجرة الفستق تحطى من 50 إلى 60 كيلوغراما في كل موسم

السعودية

تحديات أمام الاكتفاء الزراعي

مسقط . كريم رمضان



مواطن يلخفص من جودة الفروصات في واحد الصا عربيه المصطفة، 25 أكتوبر 2022 (Getty)

من الأكث أخذل أننا نتصل إلى هذه المرحلة «الانتاج»، هكذا عبر سلمان العنيني، مزارع سعودي في الخمسينيات من عمره، له «العربي الجديد»، عن سعاداته بإنتاج دخول المانغو المحمّدة امامه في مزرعته بمنطقة حازان، جنوبي المملكة، مشيراً إلى أن هذه الأرض كانت قبل عقد من الزمان صحراء جرداء، بينما تساهم اليوم في تحول نوعي بالقطاع الزراعي السعودي. وبحسب إحصاء رسمي نشرت وزارة البيئة والمياه والزراعة السعودية في مارس/ آذار الماضي، ارتفعت نسبة الاكتفاء الذاتي من المانغو في المملكة إلى 68%، ما عكس تطوراً كبيراً في مجال القطاع الزراعي، في إطار سعي المملكة لتعزيز أمنها الغذائي.

غير أن هذه النجاحات لا تخلو من تحديات، حيث يواجه القطاع الزراعي عقبات متعددة، أبرزها نقص المياه، وهو ما دفعها إلى اتخاذ خطوات جادة نحو تحسين كفاءة استخدام المياه في الزراعة. وفق تقرير صادر حديثاً عن منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)، من بين هذه الخطوات تطبيق تقنيات الري بالتنقيط والري

الزيادة الهائلة بتكلفة الدراسة، والانتقالات، في ظل حياة أصبحت صعبة على الجميع. استخدام السيارات الخاصة، بسبب ارتفاع سعر الوقود وقطع الغيار، وتعارض الأمر مع مواعيد وغالطهم. لم تتوقع هويدا إسماعيل أن تتحول بداية العام الدراسي إلى كابوس مزمع يلاحقها بزيادة كبيرة في الرسوم المدرسية، وأن يدفعها للبحث على مدار الساعة عن وسيلة خاصة تنقل أولادها إلى مدرستهم. تبحث السيدة الثلاثينية على مدار الساعة، بين مجموعات الأبحاث، التي انضممت إليها على وسائل التواصل الاجتماعي، بداب عن سيارة آجرة، يمكنها أن تنقل أبنائها، أحدهما في مرحلة رياض الأطفال والآخر في الصف الثاني الابتدائي، لتفاجأ أن السعر تضاعف، ولم يعد لأطفالها مكان تحرك السيدة صعوبة المهمة، مع تقديم المدرسة موعد دخول الطلاب منتصف سبتمبر/ أيلول الجاري، بينما الوقت الرسمي في الثاني عشر من الشهر. تستهدف المدرسة الواقعة في حي الدقي بالعاصمة القاهرة، تنظيم دخول الطلاب على دفعات زمنية، لضمان انتظام الجميع مع بداية الموسم الرسمي للدراسة، بينما الأسر من زالت منهكة بتخصيص احتياجات أبنائها من ملابس وأدوات مدرسية ووسائل نقل.

تروي هويدا له «العربي الجديد» كيف وقعت في الأزمات، حيث ربطت بين حصولها على مبلغ مالي كبير من الجمعية (وهي وسيلة إخبار تشاركية بين الأفراد) التي شاركت بها منذ يناير/كانون الثاني الماضي وبداية سبتمبر/ أيلول، لسداد مصروفات الدراسة وشراء الإحتياجات. لم تدرك هويدا خيرة من سبقوها، عندما اختارت الشهر التاسع لبيع الجمعية التي يشارك بها نحو 12 شخصاً بمبلغ شهري 3000 جنيه، بينما اصحاب الخبرة حصلوا عليها خلال الشهرين السابع والثامن، لتمتدوا من مواجهة احتياجاتهم قبل الدراسة بفترة زمنية مقبولة. تنتظر السيدة الفراح الأزمة المالية، بينما تبحث، باتي حمن، عن سبل حل أزمة الانتقالات المربكة لأعمالها وحجتها اليومية. تذكر هويدا أنها اجتت شراء احتياجات أبنائها لمستلزمات المدارس إلى الخامس من هذا الشهر، لكن افتتاح الحكومة معارض «هالا بالمدارس» التي وعدت بأن تكون زيادة أسعارها في حدود 10%، وتقديده تخفيضات تصل إلى 30% على الأدوات المكتبية والملابس، منوّهة إلى بحثها عن بدائل رخيصة تمكّنها من تحمل

يطارد كابوس الإنفاق المدرسي أولياء أمور 26 مليون طالب في مصر، يعانون بالأساس ضغوطاً حادة بسبب غلاء المعيشة، إذ رفعت المدارس الخاصة والدولية رسومها بنسب تصل إلى 40% كما طول الغلاء أسعار مستلزمات المدارس والتقل

كابوس دفعات المدارس في مصر

زيادات هائلة تسحق ميزانيات أولياء أمور 26 مليون طالب

من الرسوم بالدولار، والتي تخدم بالإجمال نحو مليوني طالب، رسومها بما يتراوح بين 20% إلى 40%، لحين ورود الأسعار محددة من وزارة التربية والتعليم. خلال الشهرين المقبلين، وستقبل المدارس الأبحاث أملاً في تخفيف النفقات الهائلة التي أحيحت أسعار الحروفات بنسبة 35% على عفتين، منها 40% بقيمة الكهراء وتضاعف سعر مياه الشرب، وتراجعت الجنيه أمام الدولار من 31 جنيهاً إلى نحو 49 جنيهاً، خلال الفترة من مارس/ آذار إلى أغسطس/ آب 2024. وجاءت هذه الزيادة رغم عدم حصولها على قرارات رسمية بزيادة الأسعار من وزارة التربية والتعليم. بينما تُرحب المدارس قرارها إلى تراجع قيمة الجنيه، وارتفاع تكلفة التشغيل، والنقل والطلاب للمدارس، ومستلزمات المواد التعليمية المستوردة، وارتفاع المدارس برقع الأسعار، وبمعدلات، الإجماعي على المدرسين والمعلمين وفقاً لقرارات سيادية، ووضع العائد على للعام الدراسي الجديد.

الاستثمار من المشروعات التعليمية، أدى إلى تراجع حصة القطاع الخاص من إجمالي الاستثمارات في قطاع التعليم من 10% إلى 9%، خلال السنوات الأربع الماضية وفقاً لبيانات رابطة المدارس الخاصة. وجه أصحاب المدارس طلبات بالزيادة الجديدة في قيمة المصروفات الدراسية، التي تخدم بالإجمال نحو مليوني طالب، رسومها بما يتراوح بين 20% إلى 40%، لحين ورود الأسعار محددة من وزارة التربية والتعليم. خلال الشهرين المقبلين، وستقبل المدارس الأبحاث أملاً في تخفيف النفقات الهائلة التي أحيحت أسعار الحروفات بنسبة 35% على عفتين، منها 40% بقيمة الكهراء وتضاعف سعر مياه الشرب، وتراجعت الجنيه أمام الدولار من 31 جنيهاً إلى نحو 49 جنيهاً، خلال الفترة من مارس/ آذار إلى أغسطس/ آب 2024. وجاءت هذه الزيادة رغم عدم حصولها على قرارات رسمية بزيادة الأسعار من وزارة التربية والتعليم. بينما تُرحب المدارس قرارها إلى تراجع قيمة الجنيه، وارتفاع تكلفة التشغيل، والنقل والطلاب للمدارس، ومستلزمات المواد التعليمية المستوردة، وارتفاع المدارس برقع الأسعار، وبمعدلات، الإجماعي على المدرسين والمعلمين وفقاً لقرارات سيادية، ووضع العائد على للعام الدراسي الجديد.

البنوك تعرض قروض للتعليم بفائدة تزيد على 30%

تراجع حصة القطاع الخاص في الاستثمارات بقطاع التعليم

40%

زادت اغلب مدارس اللغات الخاصة والدولية التي تقدم نحو مليوني طالب مصروفاتها بما يتراوح بين 20% إلى 40%، رغم عدم بث وزارة التربية والتعليم بعد من زيادة الرسوم للعام الدراسي الجديد.

مصلحة الضرائب تحذر من الفواتير الوهمية

وجه حق، لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالها. تخطط وزارة المالية بزيادة الإيرادات الضريبية بنحو 30.5% في موازنة العام المالي الجاري لتصل إلى أكثر من تريليوني جنيه (نحو 41 مليار دولار)، مستهدفة توسيع القاعدة الضريبية عبر تعميم نظام الفواتير الإلكترونية، في المقابل كانت دراسة صادرة عن مركز حلول للسياسات البديلة في الجامعة الأميركية بالقاهرة، قد أشارت إلى أن معدلات التضخم المرتفعة في مصر سببت تراجع القيمة الحقيقية للضرائب العامة خلال الفترة من 2017، حتى نهاية العام المالي الماضي.

ضربت الضرائب في مصر الممولين من مخبة التعامل بالفواتير الوهمية، مشيرة إلى أن ذلك يعد جريمة تهرب ضريبي يعاقب عليها القانون. وقالت رئيسة المصلحة، رشا عبد العال، في بيان، أمس السبت، إن التعاملات الوهمية لبعض الممولين المسجلين، بهدف اصطناع حقوق ضريبية لهم بالخالف للواقع، تمثل واقعة تهرب ضريبي يعاقب عليها القانون. وأضافت أن المصلحة مستمرة في بذل كل الجهود لتتبع الشركات التي تُصدّر فواتير ذات تعاملات وهمية، وكذلك الشركات المتعاملة معها، والتي تقطع الضريبة بدون



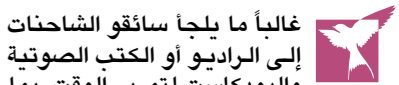
تلميحات في مدرسته الابتدائية بمحافظة الجيزة جنوب القاهرة (الأنباء)

سيارات

تشكك الحياة على الطرقات المفتوحة لسائقيه الشاحات حول العالم مزيجاً فريداً من العزلة والحركة في آن معاً، لكن ما الذي يمكن أن يجعلهم مستمتعين برحلاتهم البرية الطويلة خلال كل تلك المسافات الشاسعة؟

سائق شاحنة؟ يمكنك فعل الكثير للاستمتاع على الطريق فرص للاستراحة والطبخ والاستكشاف

نيويورك . العربي الجديد



غالباً ما يلجأ سائقو الشاحنات إلى الراديو أو الكتب الصوتية والبودكاست لتعريف الوقت، بما يجعل رحلاتهم غنية بالمعلومات وأكثر متعة. فهذه المرافقات الصوتية تمثل ثروة من القصص والمحتوى التعليمي، فضلاً عن الشؤون بالبقاء على اتصال بالعالم. ويمكن بعض السائقين هوايات يمكن ممارستها بسهولة، بحيث يسمح لهم التصوير الفوتوغرافي، مثلاً، بالتقاط صور

المناظر الخلابة التي يصادفونها، فيما قد يستطيع آخرون بطهي وجبات بسيطة في مطبخ شاحنتهم الصغير، بما يضفي لمسة شخصية إلى أسلوب حياتهم على الطرق. وفي كثير من الأحيان، تؤدي الاستراحات

إلى ما يلجأ سائقو الشاحنات

غالباً ما يلجأ سائقو الشاحنات إلى الراديو أو الكتب الصوتية والبودكاست لتعريف الوقت، بما يجعل رحلاتهم غنية بالمعلومات وأكثر متعة. فهذه المرافقات الصوتية تمثل ثروة من القصص والمحتوى التعليمي، فضلاً عن الشؤون بالبقاء على اتصال بالعالم. ويمكن بعض السائقين هوايات يمكن ممارستها بسهولة، بحيث يسمح لهم التصوير الفوتوغرافي، مثلاً، بالتقاط صور

المناظر الخلابة التي يصادفونها، فيما قد يستطيع آخرون بطهي وجبات بسيطة في مطبخ شاحنتهم الصغير، بما يضفي لمسة شخصية إلى أسلوب حياتهم على الطرق. وفي كثير من الأحيان، تؤدي الاستراحات

إلى ما يلجأ سائقو الشاحنات



ويوظف الصوت والمزيد من الكشف الحراري. أما مجموعة المحركات فهي كما كانت باستثنائها، اختلاف واحد ملحوظ، وهو محرك الديزل Duramax سداسي الأسطوانات سعة 3.0 لترات الزروديشاحمن توربيني الذي يتوفر لجميع الفئات. بما في ذلك الفئة أي تي 4 التي أصبحت أكثر قوة، حيث تنتج 305 حصنة و495 ورطلاً قداماً من عزم الدوران. صعوباً من 277 حصاناً و420 ورطلاً. ومن المقرر أن تعلق أسعار السيارة في وقت لاحق من هذا العام، معلماً أنه في ما يخص الفئة الأعلى، يبدأ سعر يوكون دييالي أكتيمنت 2024 من 105 آلاف دولار.

مرسيدس مايباخ إس إله 2026

تصمف مرسيدس إس إل 680 مونوغرامم بعض الإشارة إلى سيارة مرسيدس رودستر، مع تقنيات ميكانيكية تركز على الراحة وبعض التغييرات في التصميم الفاخر. ومن الشاحنة الميكانيكية لا تختلف كثيراً عن أي إم جي إس إل 63، ومجهزة بمحرك من ثماني أسطوانات سعة 4.0 لترات توربو بولد قوة 577 حصاناً، ويوصل



الطاقة إلى العجلات الأربع، وبحسب «موتور» يُعد توجيه المحور الخلفي قياسياً، كما هو الحال مع طلبة التروس الأوتوماتيكية ذات التسع نسب المستخدمة على نطاق واسع في الشركة. ولا توجد معلومات عن سعر السيارة حتى الآن، لكن من المقرر أن تبدأ عمليات التسليم في النصف الثاني من عام 2025.

إم جي إه الكهربائية في الشرق الأوسط

أطلقت إم جي موتور الشرق الأوسط مركبتها الكهربائية الجديدة كلياً MG4 Electric، وفقاً لما أوردت مجلة «نور» على أن تتوفر بثلاثة إصدارات تلبية لتفضيلات العملاء، المتنوعة: COM و LUX و XPOWER، وتبدأ قانمة الأسعار من 21 ألف دولار تقريباً للفئة الأقل، وتتيح إصدار COM مدي يصل



إلى 465 كيلومتراً وفق دورة WLTP وهذا بفضل بطارية سعة 51 كيلواط/ ساعة. بينما يربط LUX الذي إلى 530 كيلومتراً باستخدام بطارية سعة 64 كيلواط/ ساعة، أما الفئة الأعلى من LUX، فتتميز بمدى يصل إلى 530 كيلومتراً باستخدام بطارية سعة 77 كيلواط/ ساعة.



ليل العاصم، سائحة شاحنة اختارت صمة والدها، تركيا، 27 فبراير 2024 (محمد قوش/الأنوار)

لاستكشاف مدن وبلدات جديدة. وعندما يكون لديهم وقت فراغ، قد يترؤون المعالم المحلية والحدائق والمواقع الثقافية. وغالباً ما توفر الأصدقاء المحلّة والمتاجر المتخصصة تجارب فريدة لا توجد في أي مكان آخر. كما يمكن بعضهم للأماكن المألوفة للاهتمام التي زاروها، بما يخص إلى قصص سفرهم، أيضاً. يترؤون السائقون أحياناً المتاحف أو يحضرون الأحداث التي تتزامن مع توقفهم. إذ تقدم كل وجهة شيئاً جديداً، بما يجعل الرحلة ممتعة ومنمّرة. كما أن البقاء على نشاط أمر ضروري لسائقي الشاحنات للحفاظ على صحتهم، وهم غالباً ما يحملون معدات تمرين محمولة مثل أجهزة المقاومة أو الدمبل. وتحظى العديد من محطات توقف الشاحنات الآن على صالات رياضية، بما يجعل من الأسهل ممارسة الرياضة على الطريق. ويمكن القيام بأنشطة بسيطة مثل المشي أو الركض أو التمدد في مناطق الراحة.

يُعد ضمان السلامة وإدارة المخاطر أمرين في غاية الأهمية عند سائقي الشاحنات الذين يواجهون العديد من التحديات التي تتطلب البظة المستمرة والتخطيط الاستراتيجي. وهم غالباً ما يقضون ساعات طويلة على الطريق، الأمر الذي يجعل من الضروري الحفاظ على البظة. كما أن الراحة الكافية هي عامل أساسي، لذلك يجب على السائقين اتباع القواعد الخاصة بالاستراحات

الإزامية، والتأكد من حصولهم على قسط النوم الكافي، بما يقلل في نهاية المطاف من خطر التعرض لشاحنات المرتبطة بالعمل. ويمكن أن يؤدي استخدام الأدوات العملية مثل النعّعة النوم وسدادات الأذن

أفضل 7 سيارات مكشوفة بسقف صلب لعام 2024

والشيطان . العربي الجديد

توفر السيارات المكشوفة بسقف صلب (hardtop convertibles) تجربة قيادة المركبات المفتوحة السقف تلاحماً مع أفضل الشروط الممكنة لتأحية الأمان والحماية من الطقس ومستويات الضوضاء الداخلية الأرب المألوفة في تلك الموجودة في السيارات ذات السقف الثابت (fixed-roof vehicles). وعلى الرغم من أنها أصبحت نادرة حيث تركز الشركات على نماذج أكثر ربحية أو ذات حجم أعلى، لا يزال في السوق عدد قليل من السيارات المكشوفة بسقف صلب والشاحنات وسيارات الدفع الرباعي، وعلى الرغم من صعوبة هذه المهمة، فقد أعدت خدمة «أوتوليسنت» (autolisc) الأميركية في 26 أغسطس/ آب 2024، ما تعتبره أفضل الأمثلة المتاحة من السيارات المكشوفة بسقف صلب لعامي 2024 و2025، منيرة إلى أن مويدلات مثل مرسيدس بنز إس إل كلاس (SL Class)، وبمبي وإر دبليو زد (BMW Z4) وبمبي وإر دبليو ألترابرايغ(BMW Series 4) المكشوفة وجرنكس أي إس (Lexus IS) المكشوفة لم تعد تعرض بسقف صلب قابل للإطلاق. ومع أن بعض القوائم التي تصنف هذا النوع من السيارات تتضمن بورشه 911 تارغا (Porsche 911 Targa) استبعدتها «أوتوليسنت» لأن الجزء القابل للفتح من السقف مصنوع من القماش، وتقول إن فريق أبحاثها بحث في سوق السيارات الأميركية من أجل إعداد قائمة بأفضل 7 من السيارات المكشوفة بسقف صلب لعامي 2024 و2025، وحصل إلى 7 خيارات هي:

1- مازدا إم إس5- مياتا آر إف (Mazda MX-5 Miata RF). لطمأ كانت مياتا سيارة رياضية للحماجر، ومع خيار السقف الصلب القابل للسحب من RF، والذي ظهر لأول مرة في أحدث جيل، فمثل السيارة المكشوفة ذات السقف الصلب بالمعنى مفعولة.

2- شيفروليه كورفيت (Chevrolet Corvette). النموذج الأخير عبارة عن كوبيه ذات باين مع لوحة سقف قابلة للإزالة، والسيارة منافسة غلادياتور.

تتصدر مازدا

إم أكس5- مياتا آر إف الرياضية هذه القائمة

تحقيقات



أصابة 1,7 مليون لاجئ بمرض معدية (Getty)

يستهدف جيش الاحتلال المدنيّ في قطاع غزة عبر إجبارهم على النزوح المتكرر في نمط متشابه تكرر 7 مرات وأسفر عن تفاقم الأمراض النفسية التي يحظر دخول أدويتها ما أدت إلى اضطرابات كثيرة جراء الصدمات المتوالية

صاح، في حالة اختناّب نفسي حادة بدأت بصعوبة في النوم، وفقدان الشهية، وتفاقمت حتى وصلت إلى رغبة في التخلص من حياتها، بعدما عاشت معاناة النزوح أربع مرات منذ بداية العدوان الإسرائيلي، إلى أن استقرت مؤخراً في مخيم بمنطقة مواصي خانينوس جنوب القطاع، كما يقول شقيقها محموم. قبل الحرب عاشت دعاء حياة فرهة في منزلها بمدينة غزة، وفضاء أجمرت على المنزّل نهاية أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، وفي تفريجهما الأولى أقامت أسبوعاً في بيت قاربها داخل المدينة، قبل أن تجرر وعائلتها على النزوح الثاني باتجاه محافظة خانينوس، وهناك أقاموا شهرين ونصف في منزل قريب لهم، وفي المرة الثالثة انتجھوا إلى رفح، بعد بدء جيش الاحتلال عملية برية على خانينوس. أتمسّ النزوح الثالث بشعور دعاء بالاستقرار نوعاً ما، كما تصفه، والسبب اعتقاد حياة الخيمة التي استقرت خمسة أشهر في منطقة «الطيارة» بر رفح، لكنها أجبرت على النزوح للمرة الرابعة باتجاه مواصي خانينوس، ولم يكن أمامهم سوى خيمة بمنطقة قاحلة، وسط الحر الشديد وشبح الجلاء، ووقعتها بلعت المحاناة ذروتها، خاصة بعد وقوع مجزرة مروعة في منطقة مجاورة في الثالث عشر من يوليو/ تموز الماضي. راح شقيقها 91 شهيداً، و400 جريح من الحازنين، ويسبب معاناة الضحايا، انهيار وبنجات وطير قلق، دفع شقيقها إلى البحث عن ملاذ نفسي لإفقادها خوفاً مما «قد يحدث لا قدر الله»، كما يقول.

التخريبة الغزية



عزرة، محمد الجملا

دخلت العائلات نزحت سبع مرات والسيد الضبط على المدنيين نفسياً ومامياً وجسدياً، وهو ما يبدو في حجم الأزمات والمشاكل التي يعانيها الناس، بل وحتى انخفاض أوزانهم بصورة ملحوظة، جراء المجاعة ومعاناة حياة العتقل وعدم الاستقرار. وبعد النزوح من أقصى القطاع، وبمكثن تشيهه بخروج الروح من الجسد، إذ يؤدي إلى تدهور الحالة النفسية واضطرابات كثيرة، كما يقول الطبيب والمعالج النفسي يوسف عوض الله، مدير عيادة رفح النفسية، والذي يعيش كذلك تجربة النزوح ويقطن في خيمة منذ أوائل شهر مايو/ أيار الماضي. ويعاني 60% من اضطرابات الأفعاء والعقارب بينها، نفسية وسلوكية بدرجات متفاوتة الشدة، حيث تقلص عدد العيادات النفسية إلى 2 فقط من أصل 8، كانت تعمل في القطاع قبل الحرب، وخروج مستشفى الطب النفسي الوحيد في القطاع عن الخدمة تماماً. بحسب ما رصده عوض الله، ويتفق معه الدكتور أمجد جمعة، الأستاذ المشارك والمتخصص في علم الاجتماع بجامعة الشرقية في سلطنة عمان، إذ لاحظ الأضر في محيطه مؤكداً على أن تجربة النزوح المستمرة منذ 10 أشهر تعد من المخبرات المؤلّة والصامدة والمفاجئة، والتي تهدد السلامة الجسدية والنفسية للأفراد.

معاناة الفئات الشبه
ما دامت التغييرات الاجتماعية والاقتصادية مستمرة، فمن المؤكد أن صفوف المعاناة الناتجة عنها تنعكس على الحالة النفسية للنازحين، وأكثر المتأثرين هم الأطفال والشباب، وكبار السن، والمرضى، وجميعهم يندرجون ضمن الفئات الهشة»، بسبب ضعفهم وعدم قدرتهم على مواجهة مصاعب حياة النزوح. كما يقول جمعة، مؤكداً على وقوع تغيرات سلوكية وعاطفية، وفعالية، يقومون في المدارس والجامع، وحتى في الشوارع، فالجميع يعانون وصعودن بالقلق على بد جيش الاحتلال، كما يقول المدير العام للمكتب الإعلامي الحكومي في

وقدعان الوعي، أو أعراض فيسيولوجية

كارتفاع ضغط الدم وسرعة ضربات القلب واحمرار الوجه والبكاء والصراخ والإحساس بالعجز أو التبدل الانفعالي أحياناً، والإحلام المزجة والكوابيس وغير ذلك، أو أن تكون ردود الفعل بعيدة المدى، وهي التي تظهر بعد مرور فترة زمنية معينة على تجربة النزوح الصادمة ومنها تجنب المواجهة والأنواء واستعادة الحدث الضامد، ويمكن تفسير أوازم جيش الاحتلال من منظور نفسي، إذ عمل على أن يشمل النزوح جميع سكان القطاع، ولا يقتصر على فئة واحدة، التي تُصر على العودة إلى منزلها متقارب، كما يوضح عوض الله، والذي يؤكد أن أثر الجلاء المدروس والمخطط خلف كوارث ستزيد بعد الحرب ضمن ما يسمى «الاضطرابات ما بعد الصدمة»، التي ستظهر على شكل مزيج من الأمراض النفسية، ويؤكد الوثائية أن أكثر لظهور للأزمات النفسية وتقادم المعاناة الإنسانية كان بعد تهجير نحو مليون نسمة من رفح، وهي أكثر عملية نزوح داخلية بسببها الاحتلال منذ بدء العدوان، إذ انتقل الأهالي إلى مستكرات عشوائية، وأقاموا في خيام بالية، في ظل وضع إنساني مترد، بسبب نقص الحداد في المياه، والطعام، والأزمة الصحية، مشيراً إلى تسجيل الدواثر الحكومية بصحة 1.7 مليون نازح يمازح معيبد، بينما أكد المفوض العام لوكالة القوات الدولية «اونروا» فيليب لارازيني، أن ربع مليون شخص في محافظة خانينوس وحدثها كانوا من تجربة النزوح للمرة السادسة أو السابعة، ولا يوجد مكان يمكنهم التوجه إليه، خاصة في ظل حياة الخوف والرعب جراء تكرار استفهاف المرضي نفسيين، كانت حالتهم مستقرّة، لكن بعد تجربة النزوح القاسية انتكس وضع 70% من مرضي الاكتئاب والفصام النفسي وتدهورت حالاتهم، وشكل خروج عدد كبير من المرضى النفسيين ذوي الحالات المعقدة والخفيفة من المشافي، خاصة من كانوا يعانون أمراضاً تحتاج إلى علاجات مستمرة للسيطرة على حالاتهم مثل «اضطراب الشخصية المعادية للمجتمع»، في وقوع الجرائم وتهديد الأمن والسلام المجتمعي كما يقول عوض الله، وهو ما تعاني منه أسره الإغزى عبد الله، والتي رفضت ذكر الاسم كاملاً، إذ خرج في بداية العدوان، وصار يتسبب في مشاكل واعتمادات متكررة على المواطنين، وفضّ أكثر من عملية سطو، وبعد ضغط العائلة، خرج من المنزل ولا يعرفون عنه شيئاً، وفق ما أكده شقيقه محموم.

قائمة الأدوية النفسية المحظورة
يقر الطبيب عوض الله بصعوبات كبيرة تواجههم من أجل علاج الحالات المتفاقمة بسبب منع الاحتلال الأدوية النفسية من دخول غزة، إذ ارتفع النقص في هذا النوع من الأدوية إلى أكثر من 70%. وهناك أنواع خطر الاحتلال دخولها للخلاف كليليا، مثل علاج أمراض الفصام النفسي، وتسبب هذه الأدوية في تهدئة المرضى، والحد من خطرهم على المجتمع، منبهة على سبيل المثال دواء «ليپونيكس» Liponex، ودواء «أولانزابين/ أولانزابين» Olanzapine، فخن طويلة الأمد مضادة للذهان»، والأكثر خطورة وقوع تدهور كبير لمرضى نفسيين، كانت حالتهم مستقرّة، لكن بعد تجربة النزوح القاسية انتكس وضع 70% من مرضي الاكتئاب والفصام النفسي من المرضى النفسيين ذوي الحالات المعقدة والخفيفة من المشافي، خاصة من كانوا يعانون أمراضاً تحتاج إلى علاجات مستمرة للسيطرة على حالاتهم مثل «اضطراب الشخصية المعادية للمجتمع»، في وقوع الجرائم وتهديد الأمن والسلام المجتمعي كما يقول عوض الله، وهو ما تعاني منه أسره الإغزى عبد الله، والتي رفضت ذكر الاسم كاملاً، إذ خرج في بداية العدوان، وصار يتسبب في مشاكل واعتمادات متكررة على المواطنين، وفضّ أكثر من عملية سطو، وبعد ضغط العائلة، خرج من المنزل ولا يعرفون عنه شيئاً، وفق ما أكده شقيقه محموم.

70% نسبة النقص في أدوية الأمراض النفسية بقطاع غزة
ويختصّر لم بعد مصطلح النزوح كافيًا للتعبير عما يمر به الغزيون ويمكن وصفه بأنه «عقيم للغاية وغير منصف»، فالجمع تقريبا في غزة أجبروا على الفرار مراراً، العقلي، ومستويات عالية جداً من الاكتئاب. لكن العلاجات المطلوبة في مثل تلك الحالات غير متوفرة، لذا يطلب عوض الله من ذوي الهمم في الوقع والصيادلة الخاصة عليهم بخدمات بعض الأنواع المغفودة، إضافة لإرشادات يقدمها إليهم حول كيفية التعامل مع المرضي، الذي يسعى أن يجعل إلى الأطباء، فلهذا في مثل هذه الظروف، وحتى الأدوية المهدئة

في محاولة لقطع الأزمات النفسية وتمكن من إنقاذها.

والمساعدة على النوم أصبحت مقطوعة بفعل الحصار، كما يقول الثلاثيني يوسف عودة، مضيفاً: «نحنا ست مرات، وأقمنا في خيام بالية، وعشنا مجاعة، ونجونا من الموت مرتين، وكل هذه الضغوط لم نستطع والدتي البالغة من العمر 70 عاماً احتمالها وبدات تعاني أعراض تدهور حد، في صحتها النفسية، وبكاء هستيري مستمر، وعدم

تأمين من إنقاذها.

آراء

الضفة الغربية تقاوم خطة سمو تريتش

لميس الجوني

عسكرية من عصابات المستوطنين فالمشروع الصهيوني، كما يعتقد سموتريتش، وصل إلى مرحلة الحسم، ولذا سقى رؤيته «خطة الحسم»، فمن وجهة نظره «الهوة الفلسطينية»هي نقض المشروع الصهيوني، وعليه، لا يوجد مكان «للشعبين» على أرض «إسرائيل»، ولذا رأينا تنتابها موجة السيطرة الأمنية إلى إحترام من غغير، للإسراع في التصفية الإثنية للفلسطينيين بقصد الهزيمة والطر من بيوتهم ووطنهم، بل قال سموتريتش، وفقاً لتسريبات من وكالة هافعية له، نشرتها صحيفة نيويورك تايمز الأميركية في يونيو/حزيران الماضي، إن إسرائيل ستبدأ خطوات عملية لفرص إقامة جديدة في الأرض، ومن ثم تمزّز قرار ضم الضفة الغربية إلى إسرائيل «بشكل قانوني» في التكتيس، وهذا ما يفعله الجيش الإسرائيلي في الضفة منذ بدء هجنته العسكرية قبل أسبوع.

اختار رئيس الوزراء الصهيوني نتنياهو، في غزّة، حرب شرب إبادة على مرای العالم وسمعه، فلما فرّق بين سموتريتش وشتياج، فقد اقتربت في ذهنهما ساعة الحسم، من ارتكاب جرائم قتل جماعي سريع ويطيء، من قصف وتدمير وهدم وردم إلى تدمير وبيع ونوا وإسعاف، ولجعل قطاع غزّة غير قابل للعيش، ليجولوا القطاع إلى منطقة شبه غير مأهولة تحت سيطرة الجيش الإسرائيلي، في تصفية عرقية وحشية وتهجير قسري مستمر، وفي صهونيا نكبة مستمرة ومحتمدة للشعب الفلسطيني، ما تشهده في الضفة غزوة، وهو جزءٌ من كل يشمل، وسيتعلم، بصورة أكثر حذّة، كل أرض فلسطين التاريخية، من

ضم للقدس الشرقية والاستيلاء التدريجي على المسجد الأقصى، وكتم أنفاس حقيقي لأي صوت في ما سمعها أرض 1948، فكما قال سموتريتش «لا مكان للشعبين»، وجواز السفر الإسرائيلي الذي حملته فلسطينيو الـ 48 وجميعهم ولا يشعخع لهم، خصوصاً أنهم قد أعلنوا قولاً وفعلاً أنهم جزء من الشعب الفلسطيني.

الهجمة الصهيونية مستمرة في كل فلسطين بأشكال مختلفة، ولذا يجب فهم عمليات الجيش الإسرائيلي، أخيراً، وهي الأوسع والأغف منذ الانتفاضة الثانية عام 2002، بانها ممنهجة في محاولة إطفاء جذوة المقاومة، وإغتيال قياداتها، وهي مستوحى في شكلها هيمنة ترهيب وقتل ضمن نهج التهجير والطر، إذا ما استمر العالم بموقف المتخاذل، وإذا استمر شتل الدول العربية وتواطؤ عدد منها، فاشغال الشهيد محمد جابر (أبو شجاع) الشاب المغف ذكاة وإرارة، قائد طواكز المقاومة، لم يكن بداية، إذ سبقه اغتيال عدة قيادات شابة لمجموعات أخرى، مثل إبراهيم المنجلي، و«عربن الأسود» في نابلس، ولكن يبدو أن لدى الاحتلال الصهيوني قائمة أسماء ضحايا تصفيته، من مختلف المنظمات والجموعات، لذا لم تكد تمر 24 ساعة بعد استشهاد أبو شجاع، حتى اغتيل وسام إيمان حازم أحد قادة كتائب الشهيد عز الدين القسام في جنين، فاستهداف القيادات الميدانية لتقويض الجيش الإسرائيلي، في تصفية عرقية تماشك المجموعات المقاومة ليس تكتيكاً صهونياً جديداً، لكننا نخلتها مرحلة تصفية الشعب الفلسطيني بأكمله، ولم تعد إسرائيل تحسب أي قيمة لأي رء فعل عالمي، بعد أن استمر تدفق الأسلحة إليها، بالرغم

هذا التسرّع في إصداره تلك القرارات المهمة والمصرية، بعد أسابيع فقط من اختياره ضمن التعديل الوزاري في يوليو/ تموز الماضي، في موضوع يعد محل اهتمام كبير لأولياء الأمور، كون هذه المرحلة التعليمية خطوة مهمة في مستقبل أبنائهم، لأنها تؤدّي إلى دخول المرحلة الجامعية، ولا يعدّ هذا القرار الأول للوزير في هذا الشأن، بل سبقه قرار آخر بتعديل قوائم العشرة الأوائل في الثانوية العامة، بسبب إخطاء في الأرقام، ثم تلاها بإلغاء آخر مقرّرات أساسية، منها مواد الفلسفة والمنطق والجغرافيا والتاريخ.

وشملت خطته إعادة توزيع المناهج الدراسية في المرحلة الثانوية بتقليل عدد المواد، وأن تبقى اللغة الأجنبية الثانية و مواد علم النفس والبيولوجيا والتربية البدنية خارج المجموع الكلي، موادّ يحتاج روسوب، ودمج بعض المواد، من دون أن تلقى بالآخص مدرسي هذه المواد، أو تضع في اعتبارها التأثير السلبي لاستبعاد تلك المواد من الدراسة، ويشير الوزير إلى إجرائه حواراً مجتمعياً بشأن خطته مع الخبراء والمعلمين والمراكز المتخصصة، ثم عقد حوار مجتمعي

والآباء والمعلمين والإعلاميين المتخصصين بهدف التعليم، وهو ما اعتكز الجميع، إذ إذا كان حواراً «سرياً»، بالإضافة إلى لامبالته بما ظهر من ردود فعل سلبية ومنقذة لهذه الخطة من خبراء في مجال التربية والتعليم، إذن، يتخذت الوزير عن «حوار»، لم يسمع أحد عنه، ولم تتشرب عنه وسائل الإعلام شيئاً، ولم يكن جزءاً من أجندة الحوار الوطني، بل جاءت تلك القرارات من عل، من دون أن يسبقها تمهيد ولا حوار مع الجهات المختصة.

سوى أنها عبء على ميزانيتها، وتسعى إلى التخفيف منها، بإنشاء جامعات أهلية وخاصة بصحرفوات ضخمة، واعتبارها من مصادره التمويل، وتبني منح عسكرية الدولة يعمل اختيارات للمدرسين المتقدمين للتعين عبر هيئات تابعة للقوات المسلحة.

من الواضح أن طريقة إصدار الوزير هذه القرارات المأخوذة تمثل تعميماً لها، النموذج في كل هيئات الدولة في مصر، وهي جزء من سياسة خروج القرارات بدون دراسات جدوى أو طرحها على البرلمان ومناقشتها داخل المراكز المتخصصة، ثم عقد حوار مجتمعي

وضخت اإدارة بابين منذ وصولها إلى البيت الأبيض عام 2021 سياسة احتوائية للقوى الصاعدة في العالم، في مقدمتها روسيا والصين؛ إذ أدركت التي الإدارة أن عليها فتح خزرات أمنية في مناطق النفوذ في العالم، لإحداث قلق استراتيجي للدول التي تعمل على قلب النظام العالمي وإعادة النفوذ الأميركي في السوم الدولية، أدركت إدارة باابين أن سياسة سلفة والترحال الجغوهري الضالين إلى الرئاسة، دونالد ترامب، تسببت بخبط تاريخي عندما كرس التطلق مع حلف شمالي الأطلسي (ناتو)، في محاولة منه لسحب قواته من بعض الدول الأوروبية، وإن تصاريح الجوهريين اليوم بوقف زيف الحرب في أوكرانيا لصالح روسيا، سيهدد سياسات الرئسية فيها، هذه المجموعة التي تدخل في صراع الاستراتيجيات بعدما فتحت بعض أن ولتسخط تسارع الخطوات نحو مصر وإيران وغيرها، وتدخل المجموعة

والباعدة إلى الصاروخ الباليستي أوكراني الصنع، يتوقف بعضهم عند نبات الكنتف العالمي، لإحداث قلق استراتيجي للدول التي تعمل على قلب النظام العالمي وإعادة النفوذ الأميركي في السوم الدولية، أدركت إدارة باابين أن سياسة سلفة والترحال الجوهريين اليوم بوقف زيف الحرب في أوكرانيا لصالح روسيا، سيهدد سياسات الرئسية فيها، هذه المجموعة التي تدخل في صراع الاستراتيجيات بعدما فتحت بعض أن ولتسخط تسارع الخطوات نحو مصر وإيران وغيرها، وتدخل المجموعة

المطاب
مكتب الرئيس، لندن
العنوان: مبنى إبيك ندمع - الشاهة جملة حرات
التواصل: صفتح عبد السلام - الشاهة لجوان جوديل
معلومات: لياك حداد - المجمع يوسف حاج علي - الارض
تيل: الليلية - تحقيقات محمد مرام - مراسلون نزار فهد

الحدوة، برج المرات، لوسيك، الطابق 20 - ل
هاتف: 009744190600

مكتب بيروت

هاتف: العريضة، شارع الباتور - 33 بلادي west end
009611567794 - 0096114422047

البريد الإلكتروني: info@alaraby.co.uk
للإشتراك: subscriptions@alaraby.co.uk

هاتف: 97440190635 - جوال: 9744050997

البريد الإلكتروني: uk.dn@alaraby.com

اليابان: ضحايا وخسائر جراء الإعصار شاناشان

لقي ما يقل عن ستة أشخاص حتفهم من جراء الإعصار شاناشان الذي زحف أمس السبت شرقاً محملاً بأمطار غزيرة على أنحاء اليابان. وحذرت السلطات من وقوع انهيارات أرضية وسيول متخلقة تصل إلى مئات الكيلومترات حول مركز العاصفة، وأظهرت لقطات بثتها هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية منازل تضررت اسطحها، وسيارات تخوض في مياه الأمطار في جنوب غربي البلاد. وتكررت وكالة مواجهة الكوارث أن شخصاً واحداً فقد وأصيب أكثر من 100 آخرين، بينما انقطعت الكهرباء عن أكثر من 35 ألف منزل في جزيرة كيوشو.

تكافح للحفاظ على دور مرسوم لها، ولم تستحفظ بعد على حقيقة أن إسرائيل قزرت أن دور السلطة انتهى، وأنها أخذت زمام الأمور بيدها. عدا عن أن كواد حركة فتح أو تياراً فيها تمزّز ضد دور السلطة الأمني، كما شهدنا في نابلس وجنين، وقبل أسبوعين في طولكرم، وإي استمرار للسلطة في سعيها للقيام بهذا الدور لن يرضي الأمنية للسلطة في سياق تنسيق أمني أو لإثبات نفسها لواشنطن وإسرائيل.

لا نستطيع القول إن الضفة الغربية مستعدة لانتفاضة ضد السلطة، فكل المجموعات المقاومة، ويرغم صداماتها مع السلطة، أت إلا أن تبقى الهدف هو العدو الصهيوني، إضافة إلى ما نراه من انسحاب بين أبناء المنظمات المخترطين في المجموعات التي ترفض الانخراط إلى الشبكات مسلحة بين الفصائل، وتتذكر أن «أبو شجاع» كان قائداً وطنياً جنين التي تضم مناضرين في الجهاد الإسلامي وحزبتي فتح وحماس، فهناك وعي وحكمة عند هؤلاء الضحايا، المتارز، وأصاف أبو زيد: «تمزّزت شبكات المياه الكهريا، والصرف الصحي، مع اقتحام البيوت كيف ستعيش من دون مياه ولا طعام ولا كهرباء، وتخريبها، وتفنيذ اعتقالات نحو 50 جندياً

وصف الفلسطيني عي أبو زيد، من الحى الشرقي لمدينة جنين شمالي الضفة الغربية، حياتهم بأنها «مأساوية»، في ظل اجتياح جيش الاحتلال الإسرائيلي، الذي خلف دماراً كبيراً في عشرات المنازل. وأصاف أبو زيد: «تمزّزت شبكات المياه الكهريا، والصرف الصحي، مع اقتحام البيوت كيف ستعيش من دون مياه ولا طعام ولا كهرباء، وتخريبها، وتفنيذ اعتقالات نحو 50 جندياً

مجتمع

نيجيريا: 48 إصابة بفيروس جدري «أم بوكس»

أعلنت السلطات الصحية في نيجيريا، السبت، ارتفاع عدد الإصابات بفيروس جدري «إم بوكس» إلى 48. وتكر مركز رقابة الأمراض، في بيان، أن الفيروس انتشر بالعاصمة ابوجا و20 ولاية أخرى في البلاد من دون تسجيل وفيات. وفي وقت سابق، تلقّت نيجيريا 10 آلاف جرعة من لقاح «إم بوكس» من الوكالة الأميركية للتنمية الدولية، وتعد هذه أول دفعة تصل إلى الدولة الواقعة في غرب قارة أفريقيا. ويعد تسجيل إصابات، أعلنت منظمة العالمية في 14 أغسطس/آب الماضي، الفيروس «حالة طوارئ صحية ذات أهمية دولية».

منذ بدء العملية العسكرية. يعرقل الجيش حركة المشاة، ويتناقل فلسطينيون عبر مواقع التواصل الاجتماعي صوراً للدمار ما يتحرك، بما في ذلك سيارات الإسعاف. ويقول محمود: «قبل أن يتسحب الجنود، قالوا لي: المسعف الفلسطيني أحمد حمدان، إن «قوات الجيش أطلقت النار تجاه الطاقم الطبي على أطراف الحى الشرقي من جنين، من دون وقوع إصابات،

لدينا مسةٌ تحتاج إلى إجراء، كسلي، كل، ووجهنا مناشدات لتأمين وصولها إلى المستشفى من دون جدي، والجيش الإسرائيلي يطلق النار على كل ما يتحرك، بما في ذلك سيارات الإسعاف». ويقول محمود: «قبل أن يتسحب الجنود، قالوا لي: المسعف الفلسطيني أحمد حمدان، إن «قوات الجيش أطلقت النار تجاه الطاقم الطبي على أطراف الحى الشرقي من جنين، من دون وقوع إصابات،

ومنذ بدء العملية العسكرية. يعرقل الجيش حركة المشاة، ويتناقل فلسطينيون عبر مواقع التواصل الاجتماعي صوراً للدمار ما يتحرك، بما في ذلك سيارات الإسعاف. ويقول محمود: «قبل أن يتسحب الجنود، قالوا لي: المسعف الفلسطيني أحمد حمدان، إن «قوات الجيش أطلقت النار تجاه الطاقم الطبي على أطراف الحى الشرقي من جنين، من دون وقوع إصابات،



يعرف الاحتلال حركة سيارات الإسعاف في جنين (والوالد شهدت/ فرانس برس)

صيادلة الجزائر ضحايا عنف شبان المهددّات

الجزائر - فتيحة زاملول

تتكرر في الجزائر ظاهرة الاعتداء على الصيدليات، خصوصاً من قبل شبان يتعرّضون عبر ردود، فعل عنيفة على القائمة في شرق أورويا، مع بروز عنصر الخوف من دائرة التوسع والاستهداف، من تطوّر من إحصاءات كيف عسوريا، فوساطة إصدار أمريكي على استمرارها، وحساساً روسياً على تحقيق مكاسب سريعة من عملياتها العسكرية الخاصة التي ياتى الصراع الجيوسياسي الأوكراني لتجديد خلط الأوزار، ويضع الحرب في مسار مختلف، فهذه الأوصار وغيره من الأسلحة التي قد تكشف عنها كيف سيدفع نحو حرب نووية محتمة».

كاتب لبياتي

الحادثة إلى جرح 5 أشخاص، أحدهم في حالة سيئة»، وساعتد كاميرات المراقبة أجهزة الأمن في توفير التمتحين الأربعة بسرعة وإيداعهم السجن في انتظار محاكمتهم بنهم محاولة القتل مع سبق الإصرار والترصد، وإنشاء عصابة إحياء والمشاركة فيها، والضرب والجرح المتعمد باستعمال أسلحة بيضاء، والتخريب المتعمد لإسلاك الغير، ومحاولة الحصول على مؤثرات عقلية باستعمال العنف». وتقول الصيدلانية كريمة خنوف التي تسكن طيبة، وتدفع من أجل الأمانة (شرق) ل«العربي الجديد»: «يطلب بعض الشبان أن يعيدهم الصيادلة أودية من دون وصفات طبية، وهذا الأمر لا يمكن فهمه بالنسبة إلى الدوية تتعلق بالأصاّب والأمراض النفسية، خصوصاً المهدئات التي يتغلب بعضها على اختاذ ترتيبات، وعندما يرفض الصيادلة بيع هذه الدوية التزاماً بالقانون يجري تهديدهم أو الاعتداء عليهم. وفي بعض الأحيان يتجاوز الأمر الاعتداءات النفسية والجسدية إلى استخدام السلاح الأبيض.

وعلى خلفية الاعتداء على صيدليات باب الزوار، دعت النقابة الوطنية للصيادلة إلى اقتاذ خطوات لحماية العاملين في قطاع الصيدلة من التهديدات التي تتاولهم والاعتداءات التي تنفذها مجموعات الأشرار ومتعاطي المخدرات، والتي تهدد سلامتهم الجسدية والنفسية. وطالبت النقابة السلطات المختصة بضرورة اقتاذ إجراءات أكثر صرامة من أجل حماية العاملين في القطاع من المخاطر التي تهدد سلامتهم الجسدية والنفسية.

وتؤكد الباحثة في علم الاجتماع بجامعة عنابة (شرق) كريمة بن سليمان، ل«العربي الجديد»، أنّ «هناك علاقة قوية بين الاعتداءات على الصيدلية وإدمان المواد التي وقع شأن ضحيتها، إذ يزداد ارتكاب متعاطي الموادهاستخدام أسلحة البصر، وبمشاركة أشخاص آخرين، وهو أمر يستدعي فحص الظاهرة جيداً».

المناوبات الليلية

تهدد المخاطر صيادلة الجزائر في كل الوفات، لكنها تتزايد في مناوبات فترة الليل، ما دفع بعض الصيادلة إلى تجنّب فتح ابواب الصيدليات ليلا، ووضع عوارض حديدية تحذّ من التواطل، واستحدث بعضهم شفاط صغيرة تسحب ووضع الزبائن الوصفات والمان، وتلقّى الدوية.

المختصة بضرورة اقتاذ إجراءات أكثر صرامة من أجل حماية العاملين في القطاع من المخاطر التي تهدد سلامتهم الجسدية والنفسية.

وتؤكد الباحثة في علم الاجتماع بجامعة عنابة (شرق) كريمة بن سليمان، ل«العربي الجديد»، أنّ «هناك علاقة قوية بين الاعتداءات على الصيدلية وإدمان المواد التي وقع شأن ضحيتها، إذ يزداد ارتكاب متعاطي الموادهاستخدام أسلحة البصر، وبمشاركة أشخاص آخرين، وهو أمر يستدعي فحص الظاهرة جيداً».

تحقيقاً

تتصر آمال أكثر من مليونيت من سكان قطاع غزة حالياً في ان ينتهي العدوان الإسرائيلي، وان يعودوا إلى ممارسة حياة نهم العادية كما هو حال كل البشر، لكن الكثيرت منهم يشككون في إمكانية ذلك

شرقي خانينونس

القصف يحرم السكان النوم... وأماكن الإيواء شحيحة

غزة - يحيى البقوي

تشابه قصص معاناة الفلسطينيين في قطاع غزة منذ بداية العدوان الإسرائيلي

المواصل رغم نواين المناطق التي يعيشون فيها، قد تعيش منطقة أوضاعاً هادئة لعدة أيام، لكن سرعان ما يعود التوتر والقلق إليها مع انتقال الهدوء إلى منطقة أخرى، قبل أن يعود التوتر مجدداً، ومنذ بداية الحرب في 7 أكتوبر/تشرين الأول 2023، لم يكد يمر يوم على الأهلالي يشبه الذي سبقه، من حنت أفق لإنهاء الحرب وانتهاء المأساة، مع غياب الدعم اللازم لتقليص معاناتهم الأطول في

تاريخ الحروب الإسرائيلية على القطاع. كسر صوت انفجارين متتاليين محاولة إيمان الزير احتساء كوب شاي بهدوء مع إطلالة شمس الصباح في بلدة عسман الجديدة شرق مدينة خانينونس في جنوب قطاع غزة، كانت تحاول استرجاع ذكرياتها عندما كانت معتادة هذه الجلسة قبل العدوان الإسرائيلي، لكن الغبار الناتج من الانفجارين ملاً سماء المنطقة، وتلته أصوات صراخ وبكاء أطفال ونساء قائمة من الخيام المتناثرة وبقايا البيوت المهمة المجاورة. المنطحات، احتارت الزير بين محاولة تهدئة طفلتها الصغيرة تالا التي كانت ترحف بينما يتواصل بكائها، أو الذهاب للإطمئنان على سلامة أمها المسنة التي تسكن في خيمة قريبة من خيمتها، خصوصاً أن الجميع كانوا يتوقعون سقوط صاروخ من الطائرة الحربية كما جرت العادة بعد سماع أصوات الصواريخ التمهيدية التي تطلقها الطائرات من دون طيار، لكن الصاروخ لم يسقط هذه المرة.

وعائلة الزير واحدة من الاف العائلات التي عادت إلى السكن في خيام نصبتها بجوار البيوت المهمة، أو تحت أشجار المنازل شبه المهجرة في شرق مدينة خانينونس، بعد انسحاب قوات جيش الاحتلال من تلك المناطق عقب عملية احتجاز استمرت ثمانية أيام، وهي المرة السابعة التي ينفذ فيها جيش الاحتلال عمليات اجتياح بري في المنطقة. ويعيش سكان المنطقة من النازحين إليها يومياتهم بين الخطر والموث في ظل استمرار القصف المدفي، وإطلاق البات الاحتلال النار تجاه التجمعات السكنية، مع مواصلة قصف المنازل وتدميرها فوق رؤوس ساكنيها، ما يخلف مجازم متكررة بحق العائلات، ورغم الخوف والخطر، تصر العائلات على البقاء وبلدة عسما، وتفضل ذلك على النزوح



أفراد عائلة فلسطينية داخل خيمة لزوج في خانينونس (جد الرحيم الخطيب، الأناضول)

أحد أكثر الأشياء التي تؤرق أهل المنطقة الشرقية، وفي أوقات النزوح تتضاعف أسعار النقل عبر عربات جررها الحيوانات وسائل نقل أخرى مثل التوك توك وبعض الشاحنات، ما يجعل غالبية الناس ينزح مشياً على الأقدام». ويصف الإخلال المناطق الشرقية من خانينونس «مناطق قتال»، ما يجعل الخوف والقلق شعوراً ملازماً لحياة الناس فيها، خصوصاً بعد النزول الأخير الذي لم يَعد جيش الاحتلال خلاله الناس فرصة لنقل أمتعتهم وأغراضهم، فنزحوا تحت في المنزل المقابل». تصيف: «معاناة انتقال

الأقدام تاركين كل شيء من خلفهم، والكثير منهم باتوا لبالى التوغل الثماني في العراء بالشوارع وساحات المدارس، وعندما عادوا إلى شرق خانينونس وجدوا الكثير من خيامهم قد احترقت، فضلاً عن تدمير مزيد من المنازل، وتعرض المنطقة لا يشبهونه بأنه «إزال كبير».

تصل عملاً جمال (25 سنة) من منطقة عسما الصغيرة، عدة هموم فوق كاملها، فزواجها سليمان أبو جامع استشهد في 9 يوليو/ تموز الماضي خلال المجزرة الإسرائيلية التي استهدفت مدرسة العودة في البلدة، والتي تحولت إلى مركز إيواء لمئات العائلات النازحة، وخلفت المجزرة العديد من الشهداء، ولديها ثلاثة أطفال هم

حلا (6 سنوات) والياس (4 سنوات) وسيدرا (3 سنوات) وهي حالياً في انتظار قدوم مولودها الرابع خلال الشهرين المقبلين، إضافة إلى استشهاده أحد أشقائها وإصابة آخر، تعيش الأم الشابة وأطفالها في زاوية داخل صف بمدرسة الإيواء يضم أربعة عائلات أخرى، وتفصل قطعة قماشية بين كل عائلة والأخرى، ما يعنى تلاتي الخصوصية، لكن ذلك بالنسبة إليهم أفضل كثيراً من العيش في خيمة.

تقول علا له العربي الجديد: «لدي مشكلات متعددة معقدة، فأنا في مرحلة متقدمة من الحمل، وأصبحت مسؤولة على إعالة اطفالي



أفراد عائلة فلسطينية داخل خيمة لزوج في خانينونس (جد الرحيم الخطيب، الأناضول)

الثلاثة، وادى القصف المدفي المتكرر إلى مضاعفات نفسية لطفلي الياس، فلحظة سماعه صوت القصف يهرع إلى أسفل الطاولة، ويظل مختبئاً إلى أن يتوقف القصف، رافضاً الاستجابة لطلبي منه الخروج، والطفلتان تعانين من حالة تبول لإرادي من جراء الخوف».

وتصيف بصوت منكف بالهقر: «انتقل بين فترة وأخرى من مكان إلى آخر، إما بسبب تنقولات المفاجئة لجيش الاحتلال، وإما لعدم وجود مكان للإيواء، والحياة في المدرسة صعبة بسبب تكرار إطلاق النار والقصف المدفي المستمر. كنا أفضل حالاً قبل التهجير، زرعتي، الذي قضى بينما كان داهياً لتعبئة مياه صالحة للشرب لنا، ومحاولة جلب طعام من كتيبة خيرية على مقربة من المدرسة، وبالتزامن مع وجوده هناك، قصف الاحتلال مجموعة من المواطنين المتجمعين عند باب المدرسة بمجرد شبعة، وقد شاهد اطفالي والدهم وهو مسجي بدمائه، وهذا أحد أسباب المضاعفات النفسية التي تلاقمهم.

تبحث فصيل الجبوري له العربي الجديد عن الإيعاء المالية التي يواجهها الأهالي مع اقتراب العام الدراسي، ويقول: «مع بدء العام الدراسي، تترتب علينا مصاريف إضافية كبيرة تتعلق بالتحضير للدوام المدرسي، كما هو معلوم، فإن غالبية المدارس باتت تحت سيطرة الإدارة الذاتية، عدا القليل من تلك الحكومية الموجودة ضمن الترابق الأمية في القامشلي، ونتيجة لذلك، يرسل غالبية الأهالي أبناءهم لجن، لكن هذه المدارس أصبحت مزدهمة كثيراً ما يجبر الأهالي على إرسال أطفالهم إلى المدارس الخاصة، والتي تقدر أقساطها في الفصل الواحد بنحو 150 دولاراً، بالإضافة إلى مصاريف النقل والمواصلات».

ويعرب الجبوري، في حديثه له العربي الهالابي، **عبد الله البشر** **محدث عليان** **هائلابي** **عبد الله البشر** **محدث عليان**

تواجه العائلات في مناطق سيطرة الإدارة الذاتية شمال شرق سورية، صعوبات وتحديات كبيرة مع حلول العام الدراسي الجديد، وسط ضعف البنى التحتية التعليمية في المدارس، والأزمات الأمنية المستمرة التي تؤثر بشكل مباشر على عملية التعليم وجودتها، وتحرم التلاميذ من الاستمرار في التعليم باريخية. وحتى الوقت الحالي، بعد سنوات من انتقال ملف التعليم في المنطقة إلى الإدارة الذاتية، لا تزال الشهادات المنوحة من الإدارة غير ملف التعليم في المنطقة إلى الإدارة الذاتية، عدا القليل من تلك الحكومية الموجودة ضمن الترابق الأمية في القامشلي، ونتيجة لذلك، يرسل غالبية الأهالي أبناءهم لجن، لكن هذه المدارس أصبحت مزدهمة كثيراً ما يجبر الأهالي على إرسال أطفالهم إلى المدارس الخاصة، والتي تقدر أقساطها في الفصل الواحد بنحو 150 دولاراً، بالإضافة إلى مصاريف النقل والمواصلات».

وتواجه العائلات في مناطق سيطرة الإدارة الذاتية شمال شرق سورية، صعوبات وتحديات كبيرة مع حلول العام الدراسي الجديد، وسط ضعف البنى التحتية التعليمية في المدارس، والأزمات الأمنية المستمرة التي تؤثر بشكل مباشر على عملية التعليم وجودتها، وتحرم التلاميذ من الاستمرار في التعليم باريخية. وحتى الوقت الحالي، بعد سنوات من انتقال ملف التعليم في المنطقة إلى الإدارة الذاتية، لا تزال الشهادات المنوحة من الإدارة غير ملف التعليم في المنطقة إلى الإدارة الذاتية، عدا القليل من تلك الحكومية الموجودة ضمن الترابق الأمية في القامشلي، ونتيجة لذلك، يرسل غالبية الأهالي أبناءهم لجن، لكن هذه المدارس أصبحت مزدهمة كثيراً ما يجبر الأهالي على إرسال أطفالهم إلى المدارس الخاصة، والتي تقدر أقساطها في الفصل الواحد بنحو 150 دولاراً، بالإضافة إلى مصاريف النقل والمواصلات».

ويعرب الجبوري، في حديثه له العربي الهالابي، **عبد الله البشر** **محدث عليان** **هائلابي** **عبد الله البشر** **محدث عليان**

موعدان لانطلاق العام الدراسي في ليبيا

للتعليم، ويؤيدها عبد الله البرني، وهو معلم متقاعد، ويخبر «العربي الجديد» أن «أهالي في بعض المناطق النائية جمعوا تبرعات من جيوبهم لصيانة حمامات معطلة في مدارس، وهذه أسبب الإمكانات، في حين لا نتحدث عن غياب التجهيزات اللازمة للطلاب مثل المختبرات وقضاءات الترفيه وغيرها».

ويشير إلى أن «منشآت بعض المدارس شهدت صيانات وأعمال تجميل لاستقبال الطلاب وتدريبهم، لكن لا يمكن إنكار الأوضاع الكارثية لكثير من مبانى المدارس لدرجة استمرار وجود مدارس صفحية في أرياف ومناطق نائية»، وكانت حكومة الوحدة الوطنية قد أعلنت مطلع يونيو الماضي، عزمها إنشاء 1000 مدرسة جديدة للمساهمة في تحسين البنية التحتية، لكن البرني يلفت إلى عدم قدرة هذه الحكومة على الوصول إلى مناطق لا تخضع للسيطرة تولى من أجل تشييد أخرى جديدة فيها، وفي إطار انتقاده استمرار تأثير الانقسام الحكومي على العملية

وإثر السبويل والأمطار الغزيرة التي شهدتها مناطق جنوب شرقي ليبيا خلال الأسبوعين الأخيرين، تحولت العديد من المدارس في المناطق المجاورة إلى مقار للجوء الأسر النازحة من المناطق المتكوية، فيما لم تعلن السلطات حتى الآن إعادة تجميل منازل هذه الأسر وعودتها إليها.



معلم فقرة المواطنين على تجهيز اولادهم عائف جديد (عيد الله هوجو، مراسل برس)



البنية التحتية للمدارس لا تلبي المتطلبات (جيد كلاتر، Getty)

عسكرية أو صارت سُتغل لغير التربية والتعليم، يضيف سعدون: «مخطومة التربية في ريف محافظة الحسنة منهاره، علماً أن معظم السكان يعيشون في الريف، يجب أن نذكر الواقع، هناك حوالي 2400 مدرسة في محافظة الحسنة، منها حوالي 1200 مدرسة للمرحلتين الإعدادية والثانوية 95% من هذه المدارس تقع تحت سيطرة الإدارة الذاتية في القامشلي والحسنة، هناك نحو 15 مدرسة ثانوية تحت سيطرة النظام، ونحو أكثر من 100 مدرسة ثانوية تحت سيطرة الإدارة الذاتية، ماذا فعلوا بها؟».

عسكرية أو صارت سُتغل لغير التربية والتعليم، يضيف سعدون: «مخطومة التربية في ريف محافظة الحسنة منهاره، علماً أن معظم السكان يعيشون في الريف، يجب أن نذكر الواقع، هناك حوالي 2400 مدرسة في محافظة الحسنة، منها حوالي 1200 مدرسة للمرحلتين الإعدادية والثانوية 95% من هذه المدارس تقع تحت سيطرة الإدارة الذاتية في القامشلي والحسنة، هناك نحو 15 مدرسة ثانوية تحت سيطرة النظام، ونحو أكثر من 100 مدرسة ثانوية تحت سيطرة الإدارة الذاتية، ماذا فعلوا بها؟».

عسكرية أو صارت سُتغل لغير التربية والتعليم، يضيف سعدون: «مخطومة التربية في ريف محافظة الحسنة منهاره، علماً أن معظم السكان يعيشون في الريف، يجب أن نذكر الواقع، هناك حوالي 2400 مدرسة في محافظة الحسنة، منها حوالي 1200 مدرسة للمرحلتين الإعدادية والثانوية 95% من هذه المدارس تقع تحت سيطرة الإدارة الذاتية في القامشلي والحسنة، هناك نحو 15 مدرسة ثانوية تحت سيطرة النظام، ونحو أكثر من 100 مدرسة ثانوية تحت سيطرة الإدارة الذاتية، ماذا فعلوا بها؟».

منوعات

MEDIA

أخبار

عينت شركة أوبت إيه إي. بي. مبركرة «نشات جي بي تي»، السياسي كرسي ليهان نانيا لرئيس قسم السياسة العالمية فيها. شكّل ليهان منصباً مشاهداً في Airbnb، وعمل في البيت الأبيض في عهد بيل كلينتون محامياً ومحدثاً متخصصاً في بحاث المعارضة.

تجري شركة إيك وإنفديجا مفاوضات للاستثمار في «بوت إيه إي»، في خطوة من شأنها تعزيز علاقتيهما بشركتي أساسية في سباق السباق المحموم في قطاع الذكاء الاصطناعي، وقد انضم «هايكروسوفت» إلى المفاوضات، وفقاً لصحيفة وول ستريت جورنال.

قال الرئيس التنفيذي لشركة المملوكة لشركة ميتا الأميركية، علي إصدر تحديث جديد يسمح للمستخدمين بصفحة المحادثات من خلال القوائم المخصصة. ستصدر المنصة المبرزة الجديدة في منصتي فيسبوك واتسغرام أثناء انتشار الوباء.

تعمل منصة الدردشة واتساب، المملوكة لشركة ميتا الأميركية، علي إصدار تحديث جديد يسمح للمستخدمين بصفحة المحادثات من خلال القوائم المخصصة. ستصدر المنصة المبرزة الجديدة في منصتي فيسبوك واتسغرام أثناء انتشار الوباء.



يجلس علي بقايا حجار من الطوب (فرانس برس)



يحاولون تعبئة المياه بعد الحمار (الرايمبر اسكخ)، (فرانس برس)



نصب على بناء حمار (فرانس برس)



يفرا القران صباحا لمواصلة نفض (فرانس برس)

مأساة السودان موت بالحرب والفيضانات والكوليرا

لم تسلب الحرب وحدها حياة السودانيين، بين مأساة المعارك والموت

والهرب والنزوح والجدت عن ماوى وطعام وشرب والانتفاخ عن التعليم وغيرها، جاءت السور ومرض الكوليرا ليقتلا ويشردا المزيد، وسط غياب للمؤسسات المعنية.

المناطق التي لم تبتلعها الحرب، قضت عليها السور، الدمار كبير، كثيرون خسروا بيوتهم ومات عليهم البدء من جديد. كان بيوتهم لم تكن يوماً. وحدث أن اجتاحت امطار غزيرة وسيلود مدناً وقرى بالولاية الشمالية، ما أدى إلى انهيار مئات الأبنية وإغراق أراض زراعية وقطع طرقا. كما تعرضت مناطق ومدن ولاية البحر الأحمر (شرق) لأمطار وسيلود جارفة، أدت إلى انهيار سد أربعاء. وفي النجدة، تضرت آلاف العائلات وقتل العشرات.

يضاف إلى ما سبق الموت جراء الإصابات بالكوليرا، في 17 الشهر الجاري، أعلن وزير الصحة السوداني، همد إبراهيم، تقني وباء الكوليرا. وأعلنت وزارة الصحة ارتفاع حصيلة الوفيات بالكوليرا من 56 إلى 71 حتى يوم الخميس الماضي.

ومنذ إبريل/ نيسان 2023، تدور في السودان حرب بين الجيش بقيادة عبد الفتاح البرهان، وقوات الدعم السريع بقيادة نائبه السابق محمد حمدان دقلو.

وتوقفت العالمية العظمى من العمليات الإنسانية، في حين تغرق البلاد في «واحدة من أسوأ الأزمات الإنسانية في الذاكرة الحديثة»، بحسب الأمم المتحدة.

(فرانس برس، ويترز، العربي الجديد)



يحاول صنع سد مؤقت من الطوب (فرانس برس)



اضرار كبيرة لحقت بعجيلة صريخ في الشمال (فرانس برس)



النقل بالمركب بعد حثا مؤقنا (فرانس برس)

آخر فصول مواجهة ماسك في البرازيل: «إكس» محجوبة

في آخر فصول المواجهة بين الملياردير الأميركي إيلون ماسك والقاضي في المحكمة العليا الكسندر دي موراييس، حجت البرازيل منصة إكس تنفيذاً لقرار أصدره الأخير

عبر الأقمار الاصطناعية المملوكة أيضاً من ماسك، وذلك سعياً لتحقيق مصالح الغرامات التي لم تسدها «إكس» وكثف الخري الأميركي من انتقاداته للقاضي هذا الأسبوع، وأيضاً إياه «الديكتاتور»، ما استدعى رداً مباشراً من الرئيس البرازيلي. وسأل لولا الجمعة: «من يخال نفسه؟» في إشارة إلى ماسك، متشدداً على

يخوض القاضي الكسندر دي موراييس معركة ضد الأخبار المضللة

الاجتماعية البرازيلية، بما في ذلك خلال الانتخابات البلدية لعام 2024، وسيظل الحجب سارياً إلى حين التزام المنصة وديع الغرامات المفروضة عليها وتعيين ممثل قانوني لها.

وكان القاضي الكسندر دي موراييس قد حذر في الأونة الأخيرة كذلك حسابات «ستارلينك» شركة الاتصال بالإنترنت

بدا في البرازيل أمس السبت حجب منصة إكس بموجب أمر بهذا الخصوص أصدره قاض في المحكمة العليا بعد مواجهة طويلة مع الشبكة الاجتماعية ومالكها الملياردير الأميركي إيلون ماسك. وبات الولوج إلى المنصة التي كانت تحمل اسم «تويتر» متعذراً في وقت مبكر السبت وبات المستخدمين في البرازيل يواجهون طلباً متكرراً لتحديث متصفحهم الإلكتروني كلما دخلوا موقع منصة إكس. يبلغ عدد مستخدمي منصة إكس في البرازيل 22 مليون مستخدم، بحسب تقديرات موقع داتا بيوورنال المتخصص. وأمر القاضي في المحكمة العليا الكسندر دي موراييس، الجمعة، بحجب منصة إكس في البرازيل في غضون 24 ساعة، ما أثار غضب ماسك. وقال الأخير في منشور على المنصة إن «حرية التعبير أساس الديمقراطية، وفي البرازيل، يقوم قاض زائف غير منتخب بتدميرها لدوافع سياسية».

وهذه هي الحلقة الأحدث في المعركة بين الكسندر دي موراييس، القاضي في المحكمة



القاضي الكسندر دي موراييس، 29 أغسطس 2024 (توت موبلا/ Getty)

انطلاق مهرجان فيزا بور ليماج جنوب فرنسا

افتتحت الدورة السادسة والثلاثون للمهرجان الدولي للتصوير الصحفي «فيزا بور ليماج»، أمس السبت في بريينيان جنوب فرنسا، وتتناول أعمال المشاركين السنة والعشرين فيها العدوان الإسرائيلي على غزة والأحداث في أوكرانيا وهائتي من وجهات نظر «متنوعة»، وتولي اهتماماً خاصاً بالفتيات الاجتماعيات المهتمشة. وقال مدير المهرجان الذي يقام منذ 1989 جان فرنسوا لوروا لوكالة المصنعة. «فرانس برس»: «عندما نسمع خطابات الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب والرئيس الوزراء الهجري فيكتور، أوروبان وكل هؤلاء الشعبيين الذين يجعلون من الإهانة فقرة أساسية في برامجهم، يبدو من الأهمية بمكان بالنسبة للبنا أن نلتفت انتباه الجمهور إلى ذلك».

ومع أن المهرجان لم يفتخر موضوعاً محدداً، لكن الكثير من الأعمال المعروضة في دورة 2024 تتحجور حول مسائل رفض الآخر والفقر والتهميش، فيما فور مثلاً يستكشف موضوع الفقر في تقريره «فرنسا الطفيفة»، فيما تتناول كارين بالارد وبريندا إن كينلي تراجم الإمبراطورية الأميركية.

ومن أبرز التقارير التي ستعرض واحد لأناستازيا تايلور ليند عن الحياة على بعد بضعة كيلومترات من الجبهة في أوكرانيا، وآخر بعنسة كورندين فولفين عن عنف الحسابات في شوارع هايتي، وثالث لجون مور عن الحرب التي شنت بلا هوادة ضد تهريب المخدرات في الإكوادور.

بخصوص «فيزا 2024»، حثراً خاصاً للمنطقة العربية، وتحديداً لما يشهده قطاع غزة من حرب إبادة على يد قوات الاحتلال الإسرائيلي، إذ تشكل محوراً للمعرض، أهدتها عنوانه «مأساة غزة» التي خلدتها صحيفة واشنطن بوست الأميركية المصور المستقل لؤي أيوب، والآخر عنوانه «الشفقة الغربية» للرؤسي سبرغي يتعارض مع أحكام النظام العام لحماية البيانات ومن بين وجهات الذكاء الاصطناعي التوليدية الأكثر استخداماً أيضاً واجهة «جيميبي» من «غوغل».



مارك زوكربيرغ (جيتي/توت/ Getty)

بتفسير السلطات الأوروبية لقانونية الجديد لحماية البيانات، يتطلب تطوير نماذج اللغات الكبيرة (LLM). استخدام كمية هائلة من البيانات، يرتبط بعضها بمستخدمي الاتحاد الأوروبي، ما قد يتعارض مع أحكام النظام العام لحماية البيانات ومن بين وجهات الذكاء الاصطناعي التوليدية الأكثر استخداماً أيضاً واجهة «جيميبي» من «غوغل».

(العربي الجديد، فرانس برس)

استخدام الذكاء الاصطناعي يحقق نمواً متسارعاً

يتخطى 200 مليون شخص أسبوعياً، وهو ضعف عدد المستخدمين الأسبوعيين المعنى عنه في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي. أطلقت «نشات جي بي تي» في نوفمبر 2022، وكانت أول برمجية محاكاة «chatbot» تحدثت لوري في استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي.

وفي نهاية يوليو/ تموز، أفادت «مايكروسوفت» بأن 77 ألف عميل من أوساط الأعمال يستخدمون مساعد الذكاء الاصطناعي التابع للمجموعة المسماة «كوبيلوت»، ولم تستجب المجموعة الأميركية للعلاقة على الفور لطلب وكالة فرانس برس الحصول على عدد محدث من المستخدمين.

وقسما تضم «نشات جي بي تي» و«كوبيلوت» نسخاً مدفوعة، فإن وجهات الذكاء الاصطناعي التوليدية الخلال الرئيسية متاحة بنسخ مجانية. واختارت «ميتا» في الوقت الراهن، عدم تقديم للبرنامج باختيار أفضل الإجابات عن الاستعلامات بطرقه. وأعلنت المجموعة تأجيل إطلاق الإصدار الجديد من برنامج «لأما 3» الخاص بها في الاتحاد الأوروبي كإجراء احترازي، بدعوى افتقارها إلى الرؤية في ما يتعلق

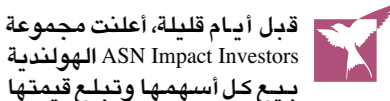
(العربي الجديد، فرانس برس)

(العربي الجديد، فرانس برس)

هنوعات | فنون وكوكيتيل

قضية

نور زين



قبل أيام قليلة، أعلنت مجموعة ASB Impact Investors الهولندية بيع كل أسهمها وتخليص قيمتها أكثر من 70 مليون يورو في شركات الموضة السريعة، بسبب تأثيرها السلبي على المناخ، ومساهمتها في الاحتراز المناخي. وباعت المجموعة حصصها في 12 شركة ملابس بينها «الترش أند أم» و«يوسا» و«تكتس» و«ماركس أند سبنسر» وغيرها، ما أعاد النقاش حول مسؤولية عالم الموضة، خصوصا الشركات الكبرى، في الحد من الانبعاثات المضرّة للكوكب، في وقت بدأت فيه عشرات من دور الأزياء الرقبة، تعتمد سياسة مسؤولة أكثر تجاه البيئة.

ما هي الموضة السريعة؟

الموضة السريعة هي نموذج تجاري يركز على الإنتاج السريع للملابس بتكلفة منخفضة، وذلك لتلبية الطلب المتزايد على الأزياء الحديثة والمتغيرة بسرعة. يعتمد هذا

النموذج على دورات إنتاج قصيرة، وغالبا ما يتم تصميم الملابس وإنتاجها وطرحها للبيع في غضون أسابيع قليلة، ومع تنامي شهية المستهلكين للأزياء الجديدة، تعمل العلامات التجارية للموضة السريعة على توفير منتجات بأقل الأسعار الممكنة.

ما هو التأثير السلبي على البيئة؟

وفقا لتقرير صادر عن برنامج الأمم المتحدة

للبيئة، تعدّ صناعة الموضة واحدة من أكبر المساهمين في التلوث البيئي العالمي، وتشير التقديرات إلى أن هذه الصناعة مسؤولة عن حوالي 10% من انبعاثات الكربون العالمية، وهي كمية تفوق ما تنتجه رحلات الطيران والسفن البحرية مجتمعة. فالاعتماد على المواد الكيميائية الضارة والأصباغ الاصطناعية في صناعة الأقمشة واستخدام كميات هائلة من المياه في عمليات الإنتاج، يساهمان كثيرا في تفاقم الأزمة البيئية.

الموضة السريعة

أربعة أسئلة عن الأزياء والمناخ

صناعة الأزياء مسؤولة عن 10% من انبعاثات الكربون العالمية

ولعل أبرز أسباب هذا التلوث هي الكالتي:
1. انبعاثات غازات الدفيئة: تعد صناعة الموضة السريعة من بين أكبر القطاعات التي تساهم في انبعاثات غازات الدفيئة، حيث يتم إنتاج حوالي 1.2 مليار طن من ثاني أكسيد الكربون سنويا من هذه الصناعة فقط، وتأتي هذه الانبعاثات إلى عدة عوامل، منها عمليات التصنيع التي تتطلب كميات كبيرة من الطاقة، والنقل العالمي للمواد الخام والمنتجات النهائية، وكذلك إبرة تهديدا للحياة البحرية والبيئة عامة.



الناشطون في قضايا المناخ يظهرون خلال أسبوع الموضة في لندن 2020 (Getty)

النافايات الناتجة عن التخلص من الملابس غير المستخدمة. وفقا لمنظمة Greenpeace، فإن استخدام الألياف الاصطناعية مثل البوليستر، الذي يُشَقّ من البترول، يسهم بشكل خاص في زيادة انبعاثات الكربون.

2. استنزاف الموارد الطبيعية: تستهلك صناعة الموضة السريعة كميات هائلة من الموارد الطبيعية، خاصة المياه. تشير الدراسات إلى أن إنتاج قميص واحد من القطن يتطلب نحو 2700 لتر من الماء، وهي كمية كافية لتلبية احتياجات الشخص من الشرب لمدة سنتين ونصف سنة. وتعدّ صناعة الأزياء أيضا مسؤولة عن تلوث المياه، حيث يتم تصريف كميات كبيرة من المواد الكيميائية الضارة في الأنهار والمحيطات خلال عمليات صناعة الأقمشة وتجهيزها، مما يؤثر سلبا على النظم البيئية المائية ويهدد الحياة البرية.

3. النفايات والتلوث البلاستيكي: تعتبر الموضة السريعة مسؤولة عن إنتاج كميات ضخمة من النفايات، حيث تشير التقديرات إلى أن العالم يلقي سنويا بحوالي 92 مليون طن من النفايات النسيجية. ومن المخير للقلق أن معظم هذه النفايات لا يُعاد تدويرها، بل تُرمى في مكبات النفايات أو تحرق، مما يزيد من انبعاثات غازات الدفيئة. بالإضافة إلى ذلك، يُنتَج عن الملابس المصنوعة من الألياف الاصطناعية مثل البوليستر، ميكرو بلاستيك، يتسرب إلى المياه ويصل في نهاية المطاف إلى المحيطات، مما يشكل تهديدا للحياة البحرية والبيئة عامة.

ما هي التبعات الاجتماعية والاقتصادية لصناعة الموضة السريعة؟

لا تقتصر تأثيرات الموضة السريعة على البيئة فحسب، بل تمتد لتشمل العوامل الاجتماعية والاقتصادية التي تؤثر بدورها على البيئة. يعتمد هذا النموذج على استغلال العمالة الرخيصة في البلدان النامية، حيث يعمل العمال في ظروف سيئة مقابل أجور زهيدة. إن عدم الالتزام بمعايير العمل اللائقة يؤدي تلقائيا إلى انتهاكات حقوق الإنسان كما أظهرت عشرات التقارير الدولية.

ما هو الحل لضرورة الموضة السريعة؟

في مواجهة هذه التحديات البيئية والاجتماعية، تتزايد الجهود العالمية للحد من تأثيرات الموضة السريعة. هناك دعوات متزايدة إلى اعتماد ممارسات أكثر استدامة في صناعة الأزياء، بدءا من استخدام المواد القابلة للتحلل وإعادة التدوير، وصولا إلى تحسين كفاءة استخدام الموارد وتقليل النفايات. ولعل أبرز الحلول هي:
1. الأزياء المستدامة: تتجه بعض العلامات التجارية نحو تبني مفهوم الأزياء المستدامة، والذي يعتمد على استخدام مواد صديقة للبيئة، مثل الألياف العضوية والمواد المعاد تدويرها. بالإضافة إلى ذلك، تشجع مبادرات الاقتصاد الدائري، التي تهدف إلى إعادة تدوير الملابس وإعادة استخدامها بدلا من التخلص منها.

2. التشريعات والسياسات الحكومية: تلعب الحكومات دورا محوريا في تنظيم صناعة الأزياء وتقليل تأثيراتها البيئية. من خلال وضع تشريعات تلزم الشركات بالالتزام بمعايير بيئية صارمة، يمكن تحقيق تحسنات كبيرة. على سبيل المثال، يُمكن فرض قيود على استخدام المواد الكيميائية الضارة، وتشجيع الابتكار في مجالات التصنيع المستدام.



أنغام من الكويت 2022 ياسر الريان/ مراسل برلين

متابعة

معارك أنغام وشيرين

ببروت | إبراهيم علي

أشهر أغاني الفنانة المصرية. الأغنية، التي كتب كلماتها عزت الجندى ولحنها طارق عامر، كانت نقطة تحول في مسيرتها الفنية وزادت من شهرتها في العالم العربي. في وقت كانت أنغام تعيش نشوة نجوميتها مع «سيدى وصالك» أطلقت فنانة مصرية معفورة اسمها شيرين عبد الوهاب بأغنية «ه يا ليل» التي حققت نجاحا وانتشارا عربيا غير متوقع. ورغم التحديات التي واجهتها في بداية مشوارها، نجحت شيرين في تثبيت اسمها على الساحة الغنائية بدعم واضح ومباشر من المنتج ناصر محروس. ثلثت بعدها نجاحات شيرين، ما جعلها تتعدى في المنافسة عن أنغام، لتصبح طيلة سنوات «صوت مصر الأول».

لكن مشكلات شيرين الشخصية، خصوصا بعد زواجها من حسام حبيب، طغت أخيرا على نجميتها، وباتت أزماتها وطلاقها، والعنف الذي تتعرض له من طرفها، هي الأخبار التي تلاحقها، في وقت عرفت أنغام كيف تجعل من حياتها الشخصية، المنقلبة هي الأخرى، شابا خاصا بعيدا عن الإعلام، رغم الأزمات التي مرت بها. اليوم مع إصدار شيرين مجموعة من الأغاني الجديدة، عاد السؤال: من صوت مصر النسائي على الساحة الغنائية؟ عادت المنافسة بين الفنانتين إلى الواجهة، في وقت يرى فيه البعض أن أنغام استفادت من غياب شيرين، إلا أن صاحبة «سيدى وصالك» التزمت بصمت تجاه كل ما يقال، بما فيه اتهامها بشكل مباشر متآجج الخلاف بين شركة روتانا وشيرين، إذ تصاعدت الخلافات بين شيرين والشركة السعودية، ما أدى إلى حذف أغاني ألومها الجديد من على يوتيوب.

أنغام من جانبها، أصدرت ألومها جديدا يحتوي على 13 أغنية، إلا في استحسانا نغديا، ووصفه النقاد بأنه «تخوي»، من حيث اختيار المواضيع والكلمات، ما أثر على انتشاره وشهرته السريعة. رغم كل الصراعات والاتهامات، يبقى السؤال: من «صوت مصر» الحقيقي؟ في ظل الحروب الفنية والإعلامية التي شهدها الساحة، يبدو أن الوصول إلى إجابة قاطعة سيظل أمرا صعبا. لكن الأكيد أنه في حرب إدارة المعارك، أظهرت أنغام حرفة كبيرة، مفضلة دائما خوض حروبها بصمت ومن دون تعليقات في وقت تملأ فيه صور وفيديوهات الحياة الشخصية لشيرين مواقع التواصل الاجتماعي.

مشكلات شيرين الشخصية طغت أخيرا على نجميتها

مسلسل

«العميل»: أن تحوّل ممثلاً موهوباً إلى روبوت

يتواصل عرض مسلسل «العميل»، وهو النسخة العربية من المسلسل التركي «في الداخل»، من إنتاج شبكة MBC

ببروت | ربيع فرات

مثل أي زيمان وسامر إسماعيل ورشا بلال وفادي صبيح، وقع في فخ التقليد التركي المحكم، ما أدى إلى تعثر الأداء وتفاوت مستواه بين حلقة وأخرى. من الصعب تقبل دور أيمين زيدان رئيس عصافية، في ظل سياق درامي لا يبرر وجود عصافية مكونة فقط من اثنين من المراقفين ينفذون أوامر «المعلم»، الذي يستمر وراء واجهة مطعم، بينما يتورط في أعمال فساد وقتل. أحد المراقفين ينفذ الأوامر بصمت، في حين يبدو الآخر كالآلة، ويتكف بهام مستحيلة تتعلق بتفتيش عمليات القتل أو الإعداد. تثار هنا أسئلة عدة حول كيفية ظهور هذه الشخصيات في بيئة ليبنانية، التي يفترض أنها تشكل القاعدة لهذه القصة الخيالية وتوفر الأساس لبناء 90 حلقة وسما هي الروابط المشتركة بين أفراد العصافية والشريطة، وكيف تُبنى القصة على عناصر مقلدة من دون القدرة على توضيح خلفيات الأحداث والشخصيات؟ هذا النقص في التطوير والتفاصيل يجعل من الصعب على المشاهدين الانخراط والتفاعل مع القصة. شهدت مواقع التواصل الاجتماعي مصادات بين ورشة كتابة المسلسل وفرق تطوير السيناريو، ما ألقى الضوء على الطبيعة الاستهلاكية لهذا النوع من الإنتاجات الدرامية. ورغم تحقيق بعض الأعمال العربية نسب مشاهدة عالية، يبقى ضمن إطار «العميل» ولا ترتقي إلى أن تكون مرجعية في صناعة الدراما العربية. النسخة التركية من «في الداخل» قدمت نموذجا رائدا في صناعة هذا النوع من الأعمال الدرامية، وغيرها من المسلسلات



المسلسل صرّة على بعد زيارات ربيع صبريا، فرانس برس

بذكرها مقارنة بالإنتاج الدرامي المحلي، وبينما يسعى عدد من الممثلين السوريين إلى تحقيق انتشار أوسع، تبقى هذه الموجة من الدراما المستوردة موضع تساؤل، خاصة مع الحديث عن انقراض قريباً إلى المملكة العربية السعودية بعد إسطنبول.

تعرض عن نقص الجودة الفنية والإبداعية، وتحويل ممثلين محترفين وموهوبين إلى روبوت عاجز عن الشعور، أو يعمل من أجل إجراء مادي بقليلة مدة عام.

في النهاية، لا يعول الجمهور السوري كثيراً على هذه النسخ العربية، ونادراً ما يدعم «شاهد» وMBC، إلا أن هذا الدعم لا

التي تحولت إلى نسخ عربية مشوهة. ومن بعض أضرار «العميل» التي لا ترتقي إلى أن تكون مرجعية في صناعة الدراما العربية. النسخة التركية من «في الداخل» قدمت نموذجا رائدا في صناعة هذا النوع من الأعمال الدرامية، وغيرها من المسلسلات

«بيبي غيرل»... نيكول كيدمان تعود إلى البندقية



نيكول كيدمان خلال تصوير الفيلم، فبراير 2024 (Getty)

الممثلة الأسترالية الأميركية المايعة 57 عاماً في الفيلم دور مديرة شركة متزوجة من مدير مسرح يؤدي شخصيته انطونيو بانديراس (64 عاماً)، وتكون العلاقة الزوجية مسقرة بينهما. وأوضح مدير مهرجان البندقية السينمائي البرنو باربيرا خلال تقديم الفيلم أن «البطلة التي لا تكون راضية عن الجانب الجنسي من علاقتها بزوجها، تبدأ بالبحث عن الراحة في علاقة مع متزوج شاب، وتخطر إجاباتها المهينة والعائلية»، ويؤدي دور هذا المتزوج هاريس ديكينسون (28 سنة)، الذي شارك في بطولة «تراينغل أوف ساندنس» الحائز للسفحة الذهبية في مهرجان كان السينمائي.

وكانت أفلام التشويق الجنسية الطابع، ومنها «فانتازيا كاشن» و«بايسك إنستنت» و«9 أند أبه هاف بيكس» في ذروة نجاحها السينمائي خلال ثمانينيات القرن العشرين وتسعينياته، لكنها شهدت تغيرات تحديدية في أعقاب حركة «مي تو»، وأصبح موضوع الجنس في الأعمال السينمائية مسألة متيرة للجدل، غالباً بدفع من مخرجات.

وبدأت الفعص تشهد تنوعاً أكبر مع، وفي البندقية، سيشهد المهرجان أيضاً عرض أول الأفلام الفرنسية الثلاثة المشاركة في المهرجان، وهو أحدث فيلم عن الحب لإيميليو موريه (90 إن بيته، سيل فو بلية» والتي شوّز كون دي، لي شوّز كون فير».) (فرانس برس)

تراجمت أفلام التشويق الجنسي في اعقاب حركة «مي تو»

ثقافة

معرض

مسيرة الضادّ وبثّها المباشر

حدود لغتي حدود عالمي

تواجهها اللغة العربية. غير أنّ الفكرة أُسعت لتجمع بين فنون الخطّ والتشكيل الحروفي، والفلم الوثائقي، والصور الفوتوغرافية، والقطع الأثرية والطبعات القديمة من الكتب والمطبوعات الإعلامية وعروض الشاشات. هذه الخلطة وفرت للمشاهد أربع شرافات مثلت مسارها عبر التاريخ إلى بثّها المباشر عبر فعاليات لغوية يمارسها العربي والأجنبي. وحملت كلّ شرفة سؤالاً: فكانت كالاتي: هل هناك دائماً جانب آخر؟ هل هي لغة قوية ومؤثّرة؟ هل تشيّل وسائل الإعلام ميّزًا هل العربية لغة المستقبل؟

وفي المعرض، الذي أشرفت على تنظيمه المنتجة الثقافية أمال زايد علي، ويستمرّ حتى الخامس من ديسمبر/ كانون الأول المقبل مشاركون من بلدان عربية وأجنبية قدموا إسهامات مُعاصرة في المجالات الحيوية التي شكّلت اللغة العربية رافعة لها، إضافة إلى الرؤية الشاملة التي تقدّم هذه اللغة في عمقها التاريخي البعيد؛ حيث تظهر الكتابة العربية من الصين حتى أوروبا إلى أفريقيا في ما كان يُعرف بالعالم القديم، وهو يظهر مركزي وحضاري وقبل كل ذلك تهادي. ومع الطامة التي تاخر وصولها تحت السلطة العثمانية، تُعاني في المعرض كتاب ابن سينا «القانون في الطب»، وهو نسخة أوروبية نادرة مطبوعة عام 1593 وقد استعيرت من «متحف لوسيل»، وكذلك نسخة من الكتاب المقدس باللغة العربية مطبوعة في روما عام 1591. في جانب هذا، هناك إصدارات مختارة من كتب حديثة ومطبوعات صحافية، خصوصاً منها التي تُعزّز عنواينها عن منفعلات تاريخية سياسياً في منذ مطلع القرن العشرين، وعلامات ثقافية وقيّنة.

وإذ ناقشت الشاشات الرقمية والمنتجات المادية والقيّنة فكرة المعرض، فإنّما لتكون الرحلة مع غناها الجمالي مستهدفة التركيز على حضور هذه اللغة بما هي ميراث تاريخي وإمكانات معاصرة أمام ما يستجدّ يومياً في عالم الرقمنة والإعلام الجديد والتعلم هذا المرات يتغيى أن يبدأ بأسخاذة المخطوط عليها. كان يا ما كان!» وهي من إنجاز الفنان العراقي مرصع كي الغيم في بروكين، والعبارة العبئة المشهورة دائماً لم تتحوّل إلى فعل ماضٍ، بل تسيّر إلى لغة حاضرة ومستقبلية تبدأ سردها كلّ يوم «كان يا ما كان». في هذا السياق، قال الفريديو كراميرويتي، مدير «متحف مجلس الإعلام»: «حدود لغتي حدود عالمي هو أكثر من مجرد معرض، إنه ميدان قوي يوضح الأهمية الحاسمة للغة العربية في السرد العالمي». والسرد، كما يتغيّى القانون على المعرض، يقوم باسكتشاف تأثير اللغة العربية بوصفها لغة قوية. شكّلت السياسة الدين والعلم والثقافة على مستوى العالم، والعديد من شاشات الحد الأجنحة تتخلّت بتتبيّن رحلة الكلمات من العربية إلى اللغات الأخرى، من خلال ما يعرف بالاقتراض اللغوي، ووصف هذه المسيرة بالرحلة يطابق المعنى الفرعي لجهود الرحالة في الجغرافيا، إذ بإمكان اقتفاء أيّ كلمة من الجهات الأربع لتلارض لتعرف أثرها وأي



«الحقبة البنية، لحسية الرطب (من المعرض)

لغةٌ شكّت السياسة والدين والعلم والثقافة على مستوى العالم

اعمالٌ بهوي تجريبي يتعد عن العرض التقليدي للخط العربي

فصل من التاريخ فتحفه، فتعطي وتأخذ وتحوّل اللغفة، حتى إن كلمات نشأت قبل الحضارة وصارت شاماً لغوياً، وكلمات نشأت في مركز حضاري وانتشرت في بقاع أخرى وصارت جزءاً من بديتها الثقافية. واحدٌ من العروض بعنوان «لغة الشعراء» للشاعرة والمؤدّبة نانا الدجاني، يتتبع تاريخ اللغة العربية بدءاً من أصولها، لينتقل إلى بعض مآكنتها المقدّسة بصفتها لغة القرآن الكريم، ووصولاً إلى العصر الذهبي الإسلامي وما بعده. في عام 2009 انتقد مؤتّر في اللوحة بعنوان «أنا لغتي» وتلاه بعد أعوام عديدة آخر بعنوان «سجّل أنا عربي» وفي معرض «حدود لغتي حدود لغتي» لجهود الرحالة في أخرى عبارة «أنا لغتي من قصيدة أرقافية من أجل المعلّقات»، تظهر فيها القصيدة

في الشاشة طويلاً كأنّها معلّقة رقمية، أمّا الفنّانون والمصمّون، وعددهم عشرة، فقد أخذت أعمالهم هوأها التجريبي المتعدد عن العرض التقليدي للخط العربي، والمتناغم مع حيوية تغلب عليها المتبعة والأوعية الإعلامية المعاصرة.

ثالثة أعمال تركيبية أوّلها لتكرم جباري بعنوان «لغة الزمن» يهدف إلى نقل بعض جمال اللغة العربية والاتعماس في محيط من الشعر والخط عبر قصيدة مكتوبة على شلال من الورق يسقط من السقف بما يُدكّر بالعلاقات وضمّن العمل مثل الساعة وأعدّ

النص الكامل	
علات الموقع الإلكتروني	

لتوجيه المشاهد بشكل طبيعي لاستكشافه الفنّان والمصمّون. وعددهم عشرة، فقد أخذت أعمالهم هوأها التجريبي المتعدد عن العرض التقليدي للخط العربي، والمتناغم مع حيوية تغلب عليها المتبعة والأوعية الإعلامية المعاصرة.
ثالثة أعمال تركيبية أوّلها لتكرم جباري بعنوان «لغة الزمن» يهدف إلى نقل بعض جمال اللغة العربية والاتعماس في محيط من الشعر والخط عبر قصيدة مكتوبة على شلال من الورق يسقط من السقف بما يُدكّر بالعلاقات وضمّن العمل مثل الساعة وأعدّ

النص الكامل	
علات الموقع الإلكتروني	

كتاب

الطبيعة في نظر خمسة عشر كاتباً هي في كل شيء

يجمع الناقد التشيلي نصوصاً ثرية وأشعرية من مختلف العصور، ولا سيّما أولئك الذين يغرسون جذورهم في الأرض لتقديم ووصف علاقتهم بالطبيعة

جفر العلوي

يجمع الناقد التشيلي فيليبى ريس Felipe Reyes في كتاب «هي في كل شيء» أغانٍ من أجل الطبيعة»، الصادر حديثاً عن دار Alquimia Ediciones في تشيلي، نصوصاً نثرية وشعرية لمؤلفين من مختلف العصور وخطوط الطول والعرض؛ ولا سيّما أولئك الذين يغرسون جذورهم في الأرض لتقديم علاقتهم بالطبيعة ووصفها. كل صفحة من صفحات الكتاب هي دعوة للتواصل مع الطبيعة الحاضرة دائماً، والتي تحضّد حياتنا في كل شيء، حتى لو لم ندر ذلك.

الأشجار والورود والأنهار والطيور والحمام، الفصول ما بقي منها وما يعيش تحت تهديد تغير المناخ، جميعها ستكون نقطة بداية خمسة عشر كاتباً وكاتبة، شاعراً وشاعرة، للخوقف والتأمل والكتابة. بدءاً من الشاعر الألماني يوهان غوته والشاعرة والكاتبة الأميركية إرنا سانت فينسنت ميلاي، والشاعرة التشيلية غابرييلا مسترغال، وانتهاءً بالإنكليزي جون راسكن، والأمريكي رالف امرسون وإميليو ديكنسون، وما بينهما من كتاب وشعراء من الأرجنتين واليابان وتشيلي وبريطانياً والولايات المتحدة ونيوزيلاندا وروسيا، هم؛ وريرتو أريت، والفونسينا ستورني، وسي شوناغون، ولويس أليارزون، وبيدرو برادو، وماري أوستن، وسوزان كوبر، كاترين مانستيل، وماريتا تسفيتايفا.

معيار اختيار التخصص، وفقاً لجامعها، هي تلك الكلمات التي تسمح لنا بالقيام برحلة، ليس في الزمن فحسب، بل في التجربة الثقافية والشخصية التي ربطت كل مؤلف بالطبيعة وحلته بكتب عنها أو بشرّ إليها أو يعيشها. وهي بذلك تلمس لا تخضع لتزئين زمني معين، إنَّها تلمس تقول الطبيعة في زمن صار فيه كل شيء غير طبيعي».

هي، إنَّن، حسوقة من الأساليب وجهات النظر لمقاربة الطبيعة وتأنيهاً، كما أنّها في الوقت نفسه، دعوة لأهمية التواصل مع البيئة التي تحضّد حياتنا، ومع المناخ والتغيرات التي تحصل عليها بسبب الصناعة؛ ومع الطبيعة التي تتحرك من حولنا دائماً، والتي تم سردها

إطالة

النحت من وراء اللوحة

عاس بيضون

«متنقدي السيفر»، هو ما انتهت إليه جريدة «السيفر» بعد احتجاجها. إنّه قاعة في أسفل مينائها، تستقبل زوّاد الغنّان السوري، وأحد من فعاليات المنتدى، التي تواترت بعد فترة من احتجاج الجريدة، وفي حياة مؤسسها طلال سلمان.

عمران بيونس، المولود عام 1971، تتقاطع تجربته مع الحرب الأهلية. كان لا بدّ أن تعكس لوحته رؤيته ومعاشيته لهذه الحرب. ذلك وحده يُفسّر مغامرته التشكيلية، التي تجمع بين أساليب عدّة، تطفئ عليها قسوة وعنف وتوحّش وموضوعات تتواترت فيها صور البعث والدماء، والبربرية، أي إن مرجع هذه اللوحة هو الحرب الأهلية الأولى، وإطلاقاً منها تتوالى الأساليب والفضاءات.

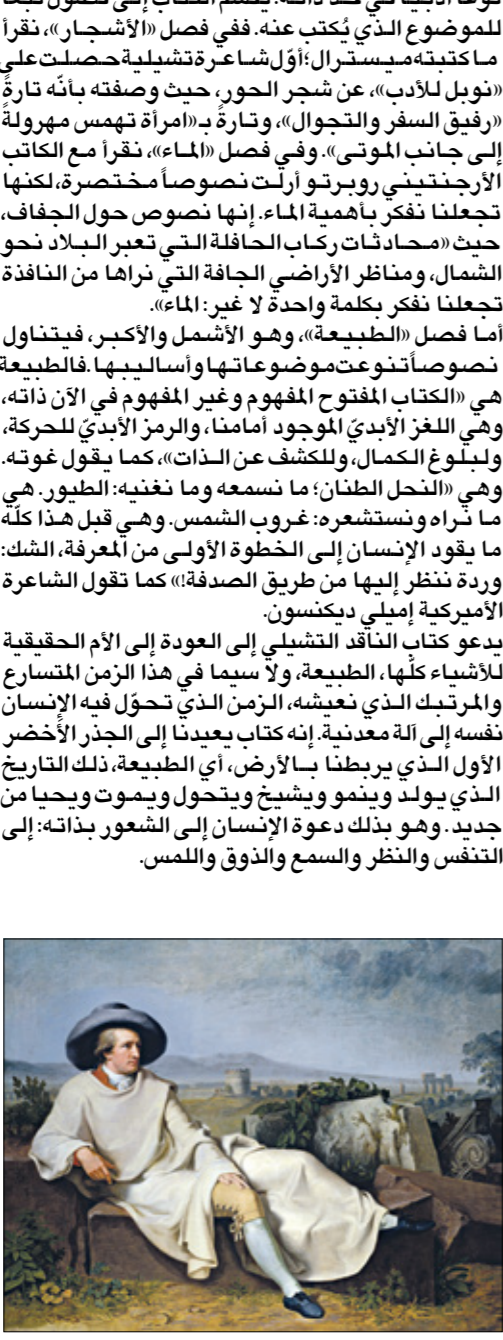
هكذا يمكننا العودة إلى تعبيرية عاصفة تتجاوز مع سرديّة ضاربة لتصل كما هو الحال في معرض «السيفر» إلى تجريد لا يزال يحمل الدراماتيكية التي سمتت نتاج بيونس، إذ تزلزل فيها بصمات واستشرافه وزعجه الداخلي، أي إنَّ هذا التجريد لا يتقاطع مع إرث التجريد كما وصل إلينا.

أول ملامح هذا التجريد، بعده عن الغنائية اللونية، بل تقريبا يُدهه اللون، هنا لا نعث على النسق اللوني، بل والانسياب والتجاو والتناغم التي نجدها في التايف التجريدي، بل يمكن القول إنَّ لوحة بيونس هنا لا تقوم على اللون. ليس اللون هنا هو مبنى اللوحة، بل ونحن نتأمل اللوحة وتتأمّل بخاضة الأسود فيها، نفهم كيف أنّ تجريديه يتجه إلى ما لا يؤثره اللون، وراء ذلك وهذه التجميعات التي تصد عنه، ما يمكن وصفه بأنّه تعبيرية مشعرة

هذه الأحجام الجسّمة المتراسة المتتالية في اللوحة تكاد تنطق بما يتجاوز النسق التجريدي، ثمّة في هذا الشكل المتتابع ما يمكن اعتباره لوأناً من كخانية نرى إنّ لوحات المعرض القليلة تكاد تعيد في كلّ لوحة المفردات ذاتها، بل والتجميع نفسه والنسق ذاته. نفهم أنّ وراء المعرض رسالة واحدة: أنّ هذه اللوحات لا تتقارب فحسب، إنّ في الإنشاء، أو المبدأ أو الرؤية، لا تتقارب فحسب، بل تصد عن الموقع ذاته. إنَّها في تعدُّدنا تتكامل وكأنّها يُنتم بعضها بعضاً، كأنّها يخرج بعضها من البعض، بل وتروي في مجموعها الحكاية نفسها. يمكننا أنّ نعتبر هكذا أنّنا أمام نصّ واحد، أو لوحة واحدة، بل نفهم، من ذلك أنّ المعرض هو هكذا بيئي من لوحة واحدة، ويكاد يكون في مجموعته وتعذّده هذه اللوحة الجامعة.

المعرض هنا لا يتبيّن التجريد إلّا ليحد منه، ويُنتج هكذا تعبيرية خافية. لكنّ لعبة عمران بيونس لا تقف هنا لعبته ليست في حيرتها فقط بين التعبير والتجريد، بل إنّها أمام التباس آخر، هو هذه المرّة التباس اللوحة بما ليست إياه لا بدّ أنّنا، ونحن نتأمّل الأحجام التي تتوالى في اللوحة، إنَّبني، في مجموعها وتتبعها شكلاً، ليس بعيداً عن النحت، بل إنَّ للوحة تنوع هكذا إلى أن تكون تخطيطاً تحقياً. تتحوّل إلى أن تكون مشروعة تحقياً، الشكل الذي تتكوّن منه اللوحة يكاد يكون استكشاً أو جملة تحقّية الشكل، ليس سوى هذه الجملة، وما يحيط بها ليس سوى فضاء لها. هكذا نجد أنّ للون هنا وجهياً آخر، أفقاً آخر، يخرج من مبدئه الأوّل ومشروعه الأساسي.

(شاعر وروائي من لبنان)



غوته في كاساليا الرومانية للصالات بوجوات ألبان، صوبتان ألبان، زيت على قماش 164x206 سم (Getty)



غابريلا ميسرلاك (من اليمين) مع مطرجمها البريكية جويس دالا عام 1945

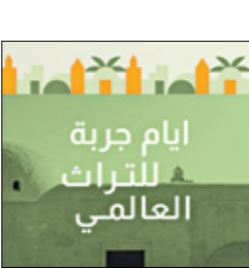
فعاليات

عرّة عنوان معرض جماعي يُقام حاليا في «مؤسّسة الدراسات الفلسطينية» ببيروت، بتنظيم مشترك مع **دار النمر والمتحف الفلسطيني**. يشارك في المعرض أكثر من أربعين فناناً من عرّة وفنّانين آخرون تناولت أعمالهم عرّة بطرق مختلفة؛ من بينهم: **هانى زُحرب، واسامة بعلكي، وطرس معزبي، وفدحي غيب، وليلى الشوّا، ومامجد غنام.**

بتنظيم من «مهرجان القدس للسينما العربية»، يُعرض، عند السابعة من مساء بعد غد، في «المعمل» بالقدس المحتلة، فيلم **بنات عبد الرحمت** (2021) للمُخرّج **ريد ابو حمدان**.
تدور أحداث الفيلم (112 د) حول أربع أخوات مختلفات تطرّضن الظروف الاله العودة لمزلزل العاللة بعد سنوات لحل لغز اختفاء والدهنّ المفاجئ.

تنتطلق، الخميس المُقبل، فعاليات الدورة الأولاه من **أيام جربة للتراث العالمي** في الجزيرة التونسية، وتسمرّ لثلاثة أيام، بتنظيم من **جمعية صيانة جزيرة جربة**.
يتضمّن برنامج التظاهرة محاضرات علمية، وورشات عمل في التصوير الفوتوغرافي والتاريخ والتراث المادّي واللامادّي وقت العمارة في الجزيرة.

في «2-3-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي» بالدوحة، يستمرّ، حتى الثامن من الشهر الجاري، معرض **الرياضات الإلكترونية، نقطة تحوّل**. يرضء المعرض لتطوّر الرياضات الإلكترونية منذ أصولها المتخصّصة وصولاً إلى الأحداث الكبرى البارزة، والتحديات الاجتماعية والثقافية المرتبطة بها، محاولاً استشراف مسارها المستقبلي.



توزعت سنتيني الخمس عشرة الأخيرة بين سورية، ولبنان من ثمّ السويد. وهذا الأمر في الحقيقة، زجني في عدة تجارب تتعلق بموضوع البيئة الثقافية المحيطة. في سورية يقتصر الأمر على التعارف من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، وفي لبنان كانت مدينة بشكل وديق مع من يشبهونني في الحالة العامة سواء كانوا سوريين مغتربين أم لبنانيين يحاولون حماية ما يمكن حمايته من البيئة الثقافية كي لا تتهاجر مع مجمل ما ينهار. أما في السويد، فالأمور في حاجة إلى سنوات ليتجنّب المنقّف المهاجر من فهم نفسه في بيئة كل ما فيها مختلف تماماً عما اعتاد وصولاً إلى فكرة احترام الحرية في الكتابة.

■ كيف تصف علاقتك مع البيئة الثقافية في بلدك؟ إذا أردت التحدث بصفتي سورياً، فإنني منذ البداية ساكون في متامة فكرة الانتماء، فلقد

بطاقة

كاتب وقاص سوري من مواليد 1980. يقم في العاصمة السويدية استوكهولم. ضمن منحة ثقافية بصفة «كاتب صيف في الدينة». صدرت له مجموعتان قصصيتان: «كأنني كنت أحم» (جائزة الشارقة للإبداع العربي، 2021). «مأخراً عن العالم مسافة عشر دقائق» (دار النهضة العربية، بيروت 2023). ومجموعة شعرية بعنوان «خوفاً من الضياد» (الهيئة العامة للكتاب، القاهرة 2022)

صوت جديد

تقف هذه الزاوية من خلال اسئلة سريعة مع صوت جديد في الكتابة العربية، جديد محاولة لتبيّن ملامح الجيك العربي الجديد من الكتاب

استوكهولم. العربي الجديد

■ ما الهاجس الذي يشغلك هذه الأيام في ظلّ ما يجري من عدوان إبادة على عرّة؟ لا اعتقد أنّه في مثل هذه المجاز التي تحدث على مرأى من العالم كله، سيكون هناك هاجس أكبر من التفكير المستمر في مصير الأطفال في عرّة، ولا اقص على وجه التحديد مصير من يتحدّث عنهم وإبادتهم بالطريقة المنهجية والعشوائية في الوقت ذاته، بل أيضاً ذلك الذعر النفسي الذي سترتّه تلك المجاز في ذاكرة الناجين منهم. أفكر طوال الوقت في العجز التام عن فعل شيء، ربما من الممكن أن يصنع تفاوتاً في المعادلة. أفكر في الخذلان العربي الواضح والبلطج أيضاً في المسألة المشتركة التي تقف أمامها مكتوفي الأيدي في عالم يتجه نحو تحقيق مصالح شخصية بلحثة مادية ومادية. ضارياً تُعرّض الحائظ كل مبادئ الإنسانية



رامت حكمت

ثقافة

تخصّص «العربي الجديد» صفحة «نصوص الحياة والحرب من غزّة» لشعراء وروائيين ومسرحيين وفنانين من قطاع غزّة، كي يعثّروا عن تفاصيل الحياة اليومية تحت القصف الإسرائيلي، هي نصوص تقول الحياة والإنسان من قلب الموت

نصوص الحياة والحرب من غزّة

دنيا الامك اسماعيل **شاعرة**

أب تعيش في هدنة متقلّبة

ما أطول ليك يا غزّة؟
بدت الليلة السادسة عشرة من أيا‍م الحرب هادئة جداً بشكل لافت، أصوات الطائرات الثقيلة المرعبة، غابت، على غير عادتها في الأيام السابقة، بدأ كل شيء ساكناً إلى حدّ الرعب، حتى صرصور الليل لم يتحفن بصوته الربيب في هذه الليلة الغريبة.

سكون تام غُلف الساعات الأخيرة من الليلة السادسة عشرة من الحرب التي تعيش تفاصيلها المريرة والمرعبة. على مدار الدقائق والثواني، نام الجميع، أو استناموا وعبونهم مغمضة على أمل، ولقوهم عامرة بتسليم قد ينفعهم في ليالي الموت المحطلة بهم وون أن يفهم أيّ منهم ما الذي يحدث والموت يحدث وإلى متى سيظل يحدث؟

نام الجميع ولم يزم أحد وسكانّ النوم مدخل للموت المحذّر من كل نافذة تحيط بهم. من بعض الليل مشحونا - كما يحدث دائماً - بالخوف والتوتر والقلق من ضربة جوية مباغتة تنفض على الألام النائمة المرب، الخفيف حقاً. إنها الساعة المنزل الذي تحوّل إلى ملجأ غير آمن.

ليس هناك ما يبنني بصحوت قصف إسرائيلي جديد. ليس هناك سوى الأصوات الغريبة التي تتفجّر على الساعة الواحدة إلى ثلاث دقائق جمعينا يعرض راسه على وسادات الممتلئة من أقمشة وملابس مهملة، فيما تجوب غللي أفكار ليست وريدية مؤكداً، هنا في هذه الأجواء المشحونة ما يقتل معنى إن تكون حياً.

وجميعنا، رغم ذلك كأن لديمه أمل أن تنتهي هذه الحرب فجأة. بلا انتظار مريب، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

مريم، بلا حسابات مفرطة في معنى

بخونوا زهرة حنون صدقت محبتها في

عين العاشق،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

ما أطول ليل الحرب،

موسيقى

ياتي كتاب «الفرق الغنائية.. الوراق المنسية المصري» لمحمد ابو شادي ليروي تاريخ تشكك الفرق المصرية التي تغني بغير العربية، ويتتبع تأثيرها وتأفاعلها مع غيرها من الفرق الغنائية التقليدية، إضافة إلى تأثيرها الجماهيري

الفرق الغنائية أوراقا منسية

هينم اوزيد

منذ منتصف الخمسينيات، بدأت ظاهرة الفرق التي تغني بغير اللغة العربية في التشكّل، فاجتذبت قطاعات من الجمهور المصري، ولا سيما هؤلاء الذين لم يجدوا في الغناء العربي التقليدي برحبتهم، حتى وإن كان هذا الغناء قد قطع شوطاً بعيداً في مسيرة ما يعرف بالحنانة والتطوير. كان في الظاهرة جمهور يريد غناء باللغة الإنكليزية، أو بلغات أوروبية.

صدر الكتاب عن الهيئة العامة لقصور الثقافة في مصر، وشغلّت محاوره 280 صفحة توزعت على ستة فصول وقد اختار المؤلف أن يكون تاريخه لحركة الفرق الغنائية مستمداً من مؤسسي هذه الفرق، مدار أكثر من 20 عاماً.

في الفصل الأول، استعرض المؤلف ظروف نشأة تسع فرق تغني بغير العربية، وفي مقدمتها The Skyrokets التي ظهرت عام 1966، وقد أسسها خمسة شبّان في المرحلة الجامعية، ومنهم مايل رحلتهم التعليمية حينها. يدرس الطيران في كلية الهندسة جامعة القاهرة، وكان يجيد العزف على البيانو والأكورديون. كان في تلك الفترة أسعد قلاد، الطالب بالجامعة الأمريكية، وكان يجيد العزف على الغيتار، إلى جانب أوسكار كرسياني، الذي كان ينظم عروض الفرق، ثم اتجه إلى تعلم آلة «الرامز»، واستطاع خلال فترة قصيرة أن يصبح عازف طبول.

بدأت هذه المجموعة عروضها من خلال قسم الهواة في حديقة الأزبكية الشهيرة وسط القاهرة، واعتمد أعضاء الفرق على برنامج منوع من الأغنيات البسيطة باللغات الإنكليزية والفرنسية والإيطالية. ويتعرض المؤلف جهود الفرق لتقديم عروضها، والعقدات التي وإجتهتها في الكازينوهات والغناقو الكبرى.

بعد فترة قصيرة من تأسيس The Skyrokets، بدأ الشاب إسماعيل برادة الطالب في كلية طب قصر العيني، الذي يجيد العزف على البيانو خطوته لتأسيس الفرقة The comets بالتعاون مع زميله في الكلية رؤوف كامل. صاحب الصوت المنخفض، قبل أن ينضم إليهم طالب الفرقة عازف الرامز منير خلف، ثم الطبيب البشري محمد المسرحي. يروري إسماعيل برادة في لقاء مع المؤلف تفاصيل أول حفل قدمته الفرقة في إحدى كنائس

الله حتى بقربنا الطبقة التي كانت تروينا كل صباح من جلبيها فيمشع عقولنا وشحد تفكيرنا، أوضحت أثار بعد عين، كم اشتقت لصباح الجوز الذي نطقفلنا لأداء صلاة الجرح، فلن أنسى منقاره الذي لاأه يداعيني كلما وضعت له الطعام، فمن سوظفلنا بعد اليوم»

امتسك الفنانة الشابة سحره المرتقال التي كانت تمثّل بالنسبة لي شيئاً كبيراً، فعلى مدار سنوات طويلة أجلس تحتها أنشأول كويما من حنين الماضي.. استنشقت هواء الأمل، امتع ناطري بعناق النمار.. ينبعث كاسحين السعادة من أحشائي، يباغتني صقر فيقف على كتفي يشاركني خلوتي وانا أقرأ دون ملأ أنتهي من كتاب، أذهب وأحضر الآخر وانا بكامل رشاقتي، فكل مرة أذهب إلى عالم جديد؛ لكن قلبي يميل إلى تاريخ التسري، وفكر مصطفى محمود، ومحاليات عباس محمود العقاد والشاعر المنحني.. فيعَم المساء لئنتهي رحلتي مع كتاب، وأتهاي للبدء باخرا، فمن سعيد لي تلك اللحظات الجميلة؟

استلقي على نظري: أحاول مسح موعوي هشاقا من الناس إلى نافذة مفتوحة، وان الاحتلال انسحب جزئياً من خط الحجر، ركضت مسرعاً نحو جدي من هذا غزّة جريا على الأقدام في ظل ارتفاع درجات الحرارة، والحمد لله، ممكناً مع مجموعة كبيرة من الناس من المرون من شارع البحر باتجاه غزّة نحو بيتي. نعم نجحت في ذلك، وأنا أتأمل كل شيء حولي، كان يغشائي الهَمُّ والكدر من رأسي حتى أحمض قلبي، قلبي يرتجف خوفاً، علفي مشدّت، جسدي تهزل، لكني لمكتع نظري في شوارع غزّة، فجأة احتل جوارتي، وسقطت في فخرة عميقة، عدت إلى عيني مغرارة، هناك نطق ولمشرك كل قلب في المدينة الحزينة. علمتُ في ما بعد بفضة ما أخذت التي تمكّي إنتها، فقد صادف أسس موعد زفافه أمي، جئت والأساء الشهاده من قبره، فقد سقط شهيداً في الحرب.

لدى الاستماع إلى الأغنية السعودية منذ البداية المألّفة وإلى الآن، كثيراً ما تجود المألّف ثابتة والأشكال مائلة إلى التكرار. لكنه انعاش لتقاليد محافظة في الجوهري، تتنوع أصلاً وتختلف في جميع مناحي الحياة، إلا أنه عند الإنصات يستبيّن للأذن أن شتتشفت متحوّلات قد لا تكون ظاهرة وإنما غامرة في التفاصيل الشكلية والبصرية العاطفية، منها ما صمّوه التطور التقني والرغبة بمواكبة الأحدث لجهة الجودة، والجدّة التي يمكن أن تسجل بها الأغنية ومنها ما قصرت بصورها، ورغبتية عبد المجيد عبد الله الأخيرة والمعتمده (كك سابقاً للرب)، مثال على ذلك، إذ هي للوهلة الأولى إصدارٌ خليجٌ آخر، يليها يبدأ قلبي المنعبد من هذا مريحة، تضمّ دول مجلس التعاون وجزءاً من المنطقة الناطقة بالعربية، إلا أن نقّة تطوّرات رفيقة خفيفة، تُؤدّي إلى تبدّلات عميقة بين الداخل وفي الخلفية، لها أن تتجاوز الشكلي إلى البنيوي، وإنّ لا تتعنى كونها سيروزة مِزّت عازف عبد الله مكرراً لجهة رومانسيتها المصرية ولطافتها الحضارية، وقد أخذت في التطور، لتعكس الحياة في المهلكة كما أنت إليه اليوم.

من بدء القدمة الأولى، تحطّطها نسجات أقواس الأت كالحان، سرتتكنز الأغنية، إلى تعانق بلدة يصفاء والدموع تدهش من عينيها بفرارة، هناك نطق ولمشرك كل قلب في المدينة الحزينة. علمتُ في ما بعد بفضة ما أخذت التي تمكّي إنتها، فقد صادف أسس موعد زفافه أمي، جئت والأساء الشهاده من قبره، فقد سقط شهيداً في الحرب.

مِزّت عازف عبد الله زهرة نورالسيدة عصرية (فيروزك)

موسيقى



صورة The Skyrokets

(فيروزك)

نفسه اسم عثمان كريمة». يشير المؤلف إلى أن يحيى خليل قدم أول برنامج تلفزيوني عن الجاز في التلفزيون المصري منذ عام 1964، لكن بعد ذلك بدأعالم سافر خليل إلى الولايات المتحدة بغرض الدراسة واكتساب الخبرة، فتفرق الموسيقيون الذين عملوا معه، وكونوا فرقة خاصة؛ فأنشأ عزت أبو عوف فرقة القطط، ثم الغفور إم، وكون جدي فرنسيس مع لوكاس وعمر خيرت فرقة القطط الصغيرة، وأنشأ إسماعيل الحكيم فرقة المعاطف السوداء، كما أنشأ هاني شودة فرقة المصرين. ينقل المؤلف عن عزت أبو عوف وصفه ليحمي خليل

بأنه الأب الروحي للموسيقى الجاز وكل الفرع ذات الطابع الغربي التي نشأت في مصر منذ مطلع الستينيات. وتأكّدت للأشطة الفنية مساحة ورعاية الخط نفسه، ومنها مثلاً: فريق ذا بلاك جامعات التي وفّرت للطلاب مناحاً مواتياً لعرض مواهبهم الموسيقية والغنائية. ينقل محمد أبو شادي إلى استعراض الفرق الغنائية التي بدأت بالظهور خلال حقبة الستينيات، ويستهل الحديث عنها باستعراض مسيرة عازف الجاز المصري الأشهر يحيى خليل، الذي بدأ خطوته تكوين فرقة عام 1961، بعد أن تمرس بالعزف في فرقتين غربيين؛ الأولى تقدم موسيقى الجاز، فقيل وروء العصرية الأمريكية «القطط الصغيرة»: عمر خيرت وصحبي بدير ولوكاس، وأشار خيرت إلى أن مصر عرفت الفرقة الأجنبية منذ الأربعينيات، ثم بدأ يدخل هذا الوسط موسيقيون مصريون، وكونوا فرقة الخاصة بهم، كما أكد أهمية تقديم هذا اللون الغربي الجماهير ما يحدث في العالم.

بأنه الأب الروحي للموسيقى الجاز وكل الفرع ذات الطابع الغربي التي نشأت في مصر منذ مطلع الستينيات. وتأكّدت للأشطة الفنية مساحة ورعاية الخط نفسه، ومنها مثلاً: فريق ذا بلاك جامعات التي وفّرت للطلاب مناحاً مواتياً لعرض مواهبهم الموسيقية والغنائية. ينقل محمد أبو شادي إلى استعراض الفرق الغنائية التي بدأت بالظهور خلال حقبة الستينيات، ويستهل الحديث عنها باستعراض مسيرة عازف الجاز المصري الأشهر يحيى خليل، الذي بدأ خطوته تكوين فرقة عام 1961، بعد أن تمرس بالعزف في فرقتين غربيين؛ الأولى تقدم موسيقى الجاز، فقيل وروء العصرية الأمريكية «القطط الصغيرة»: عمر خيرت وصحبي بدير ولوكاس، وأشار خيرت إلى أن مصر عرفت الفرقة الأجنبية منذ الأربعينيات، ثم بدأ يدخل هذا الوسط موسيقيون مصريون، وكونوا فرقة الخاصة بهم، كما أكد أهمية تقديم هذا اللون الغربي الجماهير ما يحدث في العالم.

بأنه الأب الروحي للموسيقى الجاز وكل الفرع ذات الطابع الغربي التي نشأت في مصر منذ مطلع الستينيات. وتأكّدت للأشطة الفنية مساحة ورعاية الخط نفسه، ومنها مثلاً: فريق ذا بلاك جامعات التي وفّرت للطلاب مناحاً مواتياً لعرض مواهبهم الموسيقية والغنائية. ينقل محمد أبو شادي إلى استعراض الفرق الغنائية التي بدأت بالظهور خلال حقبة الستينيات، ويستهل الحديث عنها باستعراض مسيرة عازف الجاز المصري الأشهر يحيى خليل، الذي بدأ خطوته تكوين فرقة عام 1961، بعد أن تمرس بالعزف في فرقتين غربيين؛ الأولى تقدم موسيقى الجاز، فقيل وروء العصرية الأمريكية «القطط الصغيرة»: عمر خيرت وصحبي بدير ولوكاس، وأشار خيرت إلى أن مصر عرفت الفرقة الأجنبية منذ الأربعينيات، ثم بدأ يدخل هذا الوسط موسيقيون مصريون، وكونوا فرقة الخاصة بهم، كما أكد أهمية تقديم هذا اللون الغربي الجماهير ما يحدث في العالم.

بأنه الأب الروحي للموسيقى الجاز وكل الفرع ذات الطابع الغربي التي نشأت في مصر منذ مطلع الستينيات. وتأكّدت للأشطة الفنية مساحة ورعاية الخط نفسه، ومنها مثلاً: فريق ذا بلاك جامعات التي وفّرت للطلاب مناحاً مواتياً لعرض مواهبهم الموسيقية والغنائية. ينقل محمد أبو شادي إلى استعراض الفرق الغنائية التي بدأت بالظهور خلال حقبة الستينيات، ويستهل الحديث عنها باستعراض مسيرة عازف الجاز المصري الأشهر يحيى خليل، الذي بدأ خطوته تكوين فرقة عام 1961، بعد أن تمرس بالعزف في فرقتين غربيين؛ الأولى تقدم موسيقى الجاز، فقيل وروء العصرية الأمريكية «القطط الصغيرة»: عمر خيرت وصحبي بدير ولوكاس، وأشار خيرت إلى أن مصر عرفت الفرقة الأجنبية منذ الأربعينيات، ثم بدأ يدخل هذا الوسط موسيقيون مصريون، وكونوا فرقة الخاصة بهم، كما أكد أهمية تقديم هذا اللون الغربي الجماهير ما يحدث في العالم.

«لك ساقني الرب»... التوقف عند لفظة حُبّ

والناخب، والتأمل في ما هو أت، وذلك يقول أن يستغرق على نغمة القرار لبرهة، ثم يعاد الإرتقاء إلى النخبة الرابعة مُعلنًا نهاية المقدمة، ومهداً لدخول الغناء.

بتمثّل المذهب بصوت بعد الله، أو المقطع الغنائي الإنشائي الذي يُعرّف أيضاً بـ«اللازمة»، فقيل ورود العصرية الأمريكية «سحامي»: هنا، مستخضع التوريات بلإيقاع الساري، ويبدأ عند مطلع القصيدة، التي نظمها بالمهجة الخليلجية الشاعر السعودي المُثقف بشهوتيه الصامل فيحذفه المُثقف عند لفظة «الحب» في أشبه بفأصلة، الإيجاز، فمن على مسنوب مرتفعة، وثانيًا، من التطور التكنولوجي للوسائل الرقمية. إذ بات بإمكان إما استبدال الدور البشري قلبًا بأصوات مسنوبة، أو بتعديل الطبيعة اللغوية لملات الوترية المسجلة بأقواس عازقين بغية إحداث ألوان صوتية جديدة لالة اللكان، تتميِّز عن المألوف لجهة وقعها الحسي وإثرا التعبيري.

أما لجهة إدخالها في عرآن الأغنية، كثيراً ما تتجاوز الجسور والحضوات اللحنية بآقواس عازقين بغية إحداث ألوان صوتية جديدة لالة اللكان، تتميِّز عن المألوف لجهة وقعها الحسي وإثرا التعبيري.

بمهمة الحسوّ، ومن على مسنوب مرتفع غير مهجود في التوزيع الموسيقي للأغنية العربية عمومًا، والخليلجة خصوصًا. عند المقابلة الثالثة، آخر الشطر الأول من البيت الثاني المنتهي بلفظة «اللب» تلتقط أنّ السامع وأنّ الصدرى وقد استحال كورسا عنقًا، وزجّ هارمونيًا، ترافقه التوريات، باستحمار تحليقيها على علوّ مرتفع على النخو الخطي الجوهري السائد في الموسيقى الشرقية، وأما على النحو الخطي الهارموني أيضًا، وذلك يجعل اللحن يفقر فواصل ثابته، تحقّق انسجامات سائفة، سواءً مع اللحن، أو مع الواعظ الموسيقية، وعله تلعب الهزيمة دورًا، وإن على مستوى مُبسط في تنويع التجربة السمعية.

بمهمة الحسوّ، ومن على مسنوب مرتفع غير مهجود في التوزيع الموسيقي للأغنية العربية عمومًا، والخليلجة خصوصًا. عند المقابلة الثالثة، آخر الشطر الأول من البيت الثاني المنتهي بلفظة «اللب» تلتقط أنّ السامع وأنّ الصدرى وقد استحال كورسا عنقًا، وزجّ هارمونيًا، ترافقه التوريات، باستحمار تحليقيها على علوّ مرتفع على النخو الخطي الجوهري السائد في الموسيقى الشرقية، وأما على النحو الخطي الهارموني أيضًا، وذلك يجعل اللحن يفقر فواصل ثابته، تحقّق انسجامات سائفة، سواءً مع اللحن، أو مع الواعظ الموسيقية، وعله تلعب الهزيمة دورًا، وإن على مستوى مُبسط في تنويع التجربة السمعية.

بمهمة الحسوّ، ومن على مسنوب مرتفع غير مهجود في التوزيع الموسيقي للأغنية العربية عمومًا، والخليلجة خصوصًا. عند المقابلة الثالثة، آخر الشطر الأول من البيت الثاني المنتهي بلفظة «اللب» تلتقط أنّ السامع وأنّ الصدرى وقد استحال كورسا عنقًا، وزجّ هارمونيًا، ترافقه التوريات، باستحمار تحليقيها على علوّ مرتفع على النخو الخطي الجوهري السائد في الموسيقى الشرقية، وأما على النحو الخطي الهارموني أيضًا، وذلك يجعل اللحن يفقر فواصل ثابته، تحقّق انسجامات سائفة، سواءً مع اللحن، أو مع الواعظ الموسيقية، وعله تلعب الهزيمة دورًا، وإن على مستوى مُبسط في تنويع التجربة السمعية.

رياضة

تقرير

تعود المنتخبات إلى خوض المنافسات الرسمية، بعد الراحة خلال الصيف، وسيشهد الأسبوع القادم العديد من المباريات لمختلف المنتخبات العربية، التي تشهد صفوفها عودة النجوم

نجوم يعودون لمنتخباتهم بقيادة محرز والمساكني

زهير ورد



كشف مدربو المنتخبات العربية خلال الأيام الأخيرة، عن قوائم اللاعبين الذين سيخوضون تصفيات بطولة أمم أفريقيا، المغرب 2025، فبعد الراحة الصيفية، ستعود مختلف المنتخبات إلى العمل وخوض التصفيات،

بحثًا عن ضمان التأهل سريعاً، خاصة أن نظام التصفيات يُساعد كثيراً المنتخب العربية، ذلك أنه منذ رفع عدد المنتخبات المشاركة في المرحلة الختامية إلى 24 منتخباً، توزع لاحقاً على ست مجموعات. وستحاول المنتخبات العربية تأكيد تفوقها



المساكني من نجوم منتخب تونس (إيان ماكايكول/Getty)



المصري سطرهم مرة أخرى مع منتخب ليبيا (بيرو كرويهالتي/Getty)

يتولى فوزي البنزرتي تدريب المنتخب التونسي، عوضاً عن منصف الوحيدني، ونجح البنزرتي في إقناع المساكني بالعودة، بما أن علاقة قوية تربطهما، حيث كان البنزرتي قد منح المساكني الفرصة في نهائيات كأس أفريقيا 2010 التي كانت الأولى في مسيرة المساكني، ليحطم لاحقاً الرقم القياسي التونسي في عدد المشاركات بالمنهاجيات، كما أن البنزرتي كان قد نذب المساكني خلال بدايته مع الترجي الرياضي، ولهذا فإن البنزرتي راهن عليه مجدداً، رغم أن المساكني يعاني إصابة من

فريقة العربي القطري، وفرصه في المشاركة أساسياً لا تبدو كبيرة. كما ظهر فرجاتي ساسي في صفوف منتخب تونس، للمرة الأولى منذ نهاية العام الماضي، بعد غيابه عن كأس أمم أفريقيا ولم يكن حاضراً في المباريات الأخيرة، ولم يعزل ساسي للجب وليبيا، ولكن تمّ استعادته لخيارات فنية بعد تراجع مسنواه، مع ارتفاع أسهم عدد من لاعبي الوسط، مثل حمزة رفيع وكذلك محمد علي بن رمضان إضافة إلى تالق عيسى العيدوني وكذلك إلياس السخري،

وساهمت العداية القوية لفرجاتي ساسي مع نادي العرافة القطري في تخفيف المدرب فوزي البنزرتي لتوجيه الدعوة إليه، حيث سيخون منافساً قوياً على اللعب أساسياً مستفيداً من عودته إلى مستواه الطبيعي في الدوري القطري. أما بالنسبة إلى منتخب المغرب، فإن الرصيد البشري الكبير الذي يمكن للمدرب وليد الركراكي، الاعتماد عليه في مختلف المباريات، يجعل هامش الاختيار مهماً للغاية، ولهذا فإن القائمة الاعتبار مجدداً.

كما شهدت قائمة المنتخب الليبي، عودة



محرز يعود إلى منتخب الجزائر (إيزنهاوس/Getty)

مباريات الأسبوع

تورينت يفوز على سان خوسيه في معركة المدربين الإسبان بالدوري المكسيكي

حافظ سان لويس بقيادة المدرب الإسباني دومينيك تورينت على سجله الخالي من الهزائم على أرضه، بفوزه بنتيجة (2-1) على أتلס بقيادة مواطنه بينيات سان خوسيه، في الجولة السادسة من مرحلة نهاب الدوري المكسيكي (بييرتورا 2024). ووقع البرازيلي فيتينيو (د.30) والفرنسي سيباستيان سال لامونغ (د.53) على هدفي صاحب الأرض، بينما سجل ريفالو لوزانو هدف الضيوف الوحيد (د.70). وبهذه النتيجة، رفع سان لويس رصيده إلى 11 نقطة في المركز السادس، أمام أتلס الذي حلّ سابعاً بعدد النقاط نفسه مع غارز الأهداف لصالح الخصم. وفي الجولة نفسها، فاز كلوب تيخوانا على ضيفه ليون (2-1) ليرفع رصيده إلى 14 نقطة يحتل بها صدارة الترتيب. بينما تتجدد رصيد الضيوف عند أربع نقاط في الرتبة الرابعة عشر. ووقع على هدفي صاحب الأرض كلّ من كريستيان ريفيرا (د.22) وخيلبرتو مورا زامبرانو (د.65)، في حين جاء هدف ليون عن طريق إيفان مورينو (د.44). كما تعامل مازالتان أمام ضيفه بوييلا بهدف مثلث ضمن منافسات الجولة نفسها، ليصبح رصيد الأول خمس نقاط في المركز الثالث عشر، مقابل ثماني نقاط للضيوف في اللمتبة العاشرة.

إنتر يهزم أتلانتا برعاية نظيفة

حقق إنتر ميلانو فوزاً كبيراً على حساب صيفه أتلانتا (4-0)، في اللقاء، الذي احتضنه ملعب (جوزيبي مياتزا) ضمن الجولة الثالثة بدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم. وسجل حامل اللقب هدفين في كلّ شوط، إذ افتتحت النيران الصديقة باب التسجيل مبكراً منذ الدقيقة الرابعة عن طريق السويسري بيرات ديمسيدي. ثم بعدها بست دقائق أضاف النجم نيكولو باربلا الهدف الثاني بتسديدة رائعة على الطائر من على حدود المنطقة. ثم في الشوط الثاني، تالق الفرنسي الدولي ماركوس تورام وتكفل بتسجيل الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين 47 و56. وتعد هذه النتيجة نفسها التي انتصر بها



«النيرأتوري» على فريق مدينة بيرغامو في مباراة الدور الثاني بينهما في الموسم الماضي، وعلى اللعب نفسه. ويانتصره الثاني على التوالي. رفع فريق المدرب سيموني إنزاغي رصيدهم إلى سبع نقاط على الجانب الآخر. تجرع بطل الدوري الأوروبي مرارة الخسارة الثانية توالياً في أول ثلاث مباريات، ليقى رصيده عند ثلاث نقاط. وفي مباراة أخرى، وأصل تورينو نتائجه المتذبذبة بانتصاره الصعب خارج قواعده على فينوتريا بهدف سجله منافعه الغيني الاستوائي ساؤول كوكو. ورفع «التورو» رصيده إلى سبع نقاط.

ليون يهزم ستراسبورغ بعد مباراة مثيرة

تمكّن ليون من حصد أول ثلاث نقاط في الموسم بفوزه على ضيفه ستراسبورغ بنتيجة (3-4) في المباراة التي جمعت بين الفريقين في الجولة الثالثة من منافسات دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم (الليغ 1)، وافتتح الضيوف التسجيل عن طريق سيباستيان ناناسي بعد ثلاث دقائق على انطلاق صفارة البداية في المباراة التي أقيمت على ملعب (غروبام ستاديويم). وتأخر رد أصحاب الأرض حتى الوقت البديل عن الصانع من الشوط الأول. عندما تمكن كريستين تولىسو من تسجيل هدف التعادل (1-1). وفي بداية الشوط الثاني، عاود ستراسبورغ التقدم من جديد في النتيجة (2-1). بهدف حمل توقيع أندري ستانوس (48). وبعد عشر دقائق، عزز الضيوف تقدمهم بهدف ثالث (3-1) عن طريق إيمانويل إيبغا. وجاء رد ليون سريعاً بهدفين متتايين بإفصال زمياني أربع دقائق بواسطة إينسلي مابلاند نيلز وجيفت أوربان (د.61 و(د.64)، على التوالي. ليؤكد التعادل (3-3). وعاود جيفت أوربان (72) زيارة شبان ستراسبورغ بهدف رابع لفرقة وثن على المستوى الشخصي له. وبهذه النتيجة، حصد ليون أول 3 نقاط له منذ بداية الموسم.

جمال سلامي يُعلن قائمة منتخب الأردن للتصفيات الآسيوية

يحمله موسى التعمري

أهل منتخب الاردن في

تصفيات كأس العالم التي

ستدور عام 2026

عنان .. العربي الجديد

أعلن مدرب منتخب الأردن الأول، المغربي جمال سلامي البالغ من العمر 53 عاماً، القائمة النهائية المكونة من 26 لاعباً، استعداداً لخوض مواجهتي الكويت وفلسطين ضمن المرحلة الثالثة الحاسمة من تصفيات كأس العالم 2026، التي ستدور في الولايات المتحدة الأميركية وكندا والمكسيك، وذلك قبل الدخول في مرحلة استعدادات المنتخب لتحقيق أول هوي والمنافسة على التأهل إلى المونديال، رغم غياب أحد نجوم «النشامى»، وهو وليد شلباية.

وتضمنت قائمة منتخب الأردن الأول، التي أعلنها المدرب جمال سلامي، من خلال الموقع الرسمي، ثلاثياً في حراسة المرمى، وهم: يزيد أبو ليلي ونور بني عطية وعبد الله الفاخوري، بالإضافة إلى اللاعبين: إحسان حداد ويوسف أبو الجزر ومحمد أبو حشيش ومهند أبو طه وعبد الله نصيب وسعد الرسان ويزن العرب ومحمد

أبو النادي وسالم العجالين كما ضمت القائمة حسام أبو ذهب وإبراهيم سعادة ونور الروابدة ونزار الرشidan ورجاني عايد، ومحمود شوكت، وأما في ما يتعلق بالمهاجمين فتم اختيار يوسف أبو جليوش ومحمود مرضي ومحمد أبو زريق «شرارة» وعلى علوان وموسى التعمري وعبد الله الطحار ويزن بني هاني ويزن التعميمات. وخاض منتخب الأردن الأول مؤخراً مباراتين وبيتين ضد منتخب كوريا الشمالية في العاصمة عمان، إذ انتهت المباراة الأولى بالتعادل السلبي بلا أهداف، بينما حقق «النشامى» فوزاً مهماً بنتيجة هدفين مقابل هدف في المباراة الثانية، لتكون هذه المواجهة الودية فرصة مهمة للاعبين لتجربة الخطط التكتيكية، والتأقلم مع أسلوب اللعب للجهاز الفني بقيادة المدرب جمال سلامي، قبل المباريات الرسمية في التصفيات، وسيبدأ منتخب الأردن الأول، بقيادة مدربه جمال سلامي، في حبل مكان المدير الفني السابق،

لم يظهر اسم النجم

وليد شلباية في قائمة

منتخب الأردن

قد يتشكل إحصائية إيجابية للفريق قبل مواجهتهما المقبلة. وتعتبر إحصائيات ليفربول الهجومية هذا الموسم مذهلة، إذ إنه لم ينجح أي فريق في الدوري الإنجليزي في التفوق على زلاء



يرد صالح (الثلاث امام مانشستر يونايتد (مايكل ريفالو/Getty)

محمد صلاح من حيث عدد التسديدات (37 تسديدة)، بالإضافة إلى ذلك، يمتلك ليفربول أعلى معدل للأهداف المتوقعة (5,3)، وهو ما يعكس قدرة الريدز على خلق الفرص الهجومية، وذلك علاوة على أنه يمتلك أيضاً

أقل معدل للأهداف المتوقعة ضده (1)، ما يدل على قوة الفريق في الجانبين الدفاعي والهجومى. وعلى الجانب الآخر، يواجه مانشستر يونايتد تحديات كبيرة تتعلق بإهالته الدفاعي والهجومى على حد سواء، فهو مطالب بتحسين الجوانب التكتيكية وتنظيم الفريق في الهجمة المرتدة، وهو ما قد يكون حاسماً في مواجهة فريق يحمج ليفربول، رغم وجود لاعبين، مثل ماركوس راشفورد وبرونو فيرنانديز، الذين يوفرون خيارات هجومية متنوعة ليونايتد، ولكنه يحتاج إلى المزيد من التعاون والتكامل مع خط الوسط لضمان فاعلية أكبر.

وتأتي هذه المواجهة في وقت حساس بالنسبة إلى الفريقين، إذ يسعى مانشستر يونايتد للعودة إلى صدارة المنافسة على اللقب، بعد غياب طويل، فمن يتطلع لليفربول إلى تعزيز موقعه كأحد الفرق الأقوى في الدوري هذا الموسم، إضافة إلى ذلك، فإن تأشير المديرين يلعب دوراً مهماً في توجيه المباراة، إذ يسعى مدرب مانشستر يونايتد، الهولندي إريك تين هاغ، لإثبات قدرته على قيادة الفريق بنجاح في مثل هذه المواجهات الكبيرة، بينما يعتمد مواظته أرني سلوت، مدرب ليربول، على روحه الحماسية لتوجيه فرقة نحو تحقيق الانتصار. يذكر أن مباراة مانشستر يونايتد وليفربول تعتبر واحدة من أبرز مواجهات البريميرليغ، نظراً للتاريخ الكبير للفريقين.

رياضة

تقرير

يعلم الجهاز الفني لنادي مانشستر يونايتد، بقيادة مدربه الهولندي إريك تين هاغ، حجم صعوبة المواجهات، التي سيخوضها في مرحلة الدوري من مناسبات «اليوروباليغ»، لأن وسائل الإعلام العالمية وضعت «الشياطين الحمر» بوصفه أحد أبرز المرشحين لحصد لقب المسابقة

قرعة «اليوروباليغ»

للدن. **العربي الجديد**



شهدت قرعة مناسبات الدوري الأوروبي لكرة القدم «اليوروباليغ»، والتي ستحتد في مدينة مونako الفرنسية، عددا من المواجهات القوية للغاية، التي ستجمع بين الأندية المشاركة في المسابقة القارية، من أجل المنافسة على تحقيق اللقب.

وتضم النسخة الجديدة من «اليوروباليغ» 36 ناديا، حيث سيلعب كل فريق ثماني مباريات، ولكن سيخضع جميع الفرق في دوري واحد بدلاً من تقسيمها إلى مجموعات كما جرت العادة، خلال السنوات الماضية، وتوزع الأندية إلى أربعة مستويات تحتوي كل منها على تسعة فرق، كل فريق يلعب مع فريقين من كل مستوى، إذ سيلعب على أرضه أربع مباريات خارجها، ويتأهل إلى دور الـ16 أفضل ثمانية فرق في الترتيب النهائي، في حين تخوض الأندية من المركز التاسع والرابع والعشرين جولة فاصلة من ذهاب وإياب، على أن تكمل ثمانية منها عقد الأندية التي تأهلت مباشرة، أما الأندية من المركز الـ25 إلى الـ36 الأخير



مباريات سهلة لتشلسي

حملت قرعة مناسبات مرحلة الدوري في بطولة دوري الموترم الأوروبي لكرة القدم، أبناء سارة نادي تشلسي الإنجليزي، اثنتي عشرة مواجهة سهلة نظرا في المسابقة القارية، بنظامها الجديد الذي اعتمده الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» بداية من موسم 2024-2025، وسيلعب تشلسي مع كل من غنت وهايدهايم وشاهروك روفرز وإستانا ووا وينا وليياكوس، حيث يملك البلوز العode إلى منصة التتويج مرة أخرى بالمسابقات القارية.



سلافيا براغ مع أندية اياكس، فرانكفورت، فريبرخسه، ساوك، سالجو، لودوغورتس، اندرلخت وأندلخت البلجيكي. بدوره، يلعب رينجرز مع توتنهام، مانشستر يونايتد، ليون الفرنسي، أولمبيكوس، سان جيولوا، مالو السويدي، ستوا بوخارست ونيس الفرنسي. أما فرانكفورت البطل مرتين فسواجه سلافيا براغ، روما، فيرننتسفاروشي المجري، ليون، فيكتوريا بلزن، ميتلاند، ار أف سي اللاتفى ويشكاش التركي.

كما سيلعب لانسو مع بورنو، اياكس، ريال سوسبيداد الإسباني، براغا، لودوغوريتس المجري، دينامو كييف، نيس تونينتي الهولندي. من جانبه، يواجه توتنهام كل من روما، رينجرز، الكمار، فيرننتسفاروشي، قره باغ الأذربيجاني، السفيورغ وهوغنهايم، ويواجه اياكس أمستردام الهولندي أندية لانسو، سلافيا براغ، ريال سوسبيداد، غلطة سراي التركي. قره باغ الأذربيجاني، يشكاش التركي وآر في سي اللاتفى، أخيرا، يلتقي

وجه رياضي

روعة التليبي

لونس. **مهدي عبيد**

أعدت البطولة التونسية روعة التليبي (34 عاماً) إلى بلها أول ميدالية في الألعاب البارالمبية، باريس 2024، عندما توجت ذهبية منافسات لعبة دفع الجلة، لتدخل بذلك تاريخ الألعاب من أوسع أوابه، سواء على المستوى المحلي، أو على الصعيد العالمي، إذ تمثل النجمة التونسية أيقونة هذه الرياضة دون منازع. وحققت روعة التليبي رمية طولها 10.40 أمتار، وهي تحتفظ حتى الآن بالرقم القياسي العالمي والبارالمبي الذي أحرزته في وقت سابق وقدره 10.55 أمتار، وهو ما عززت كل بطلات العالم من ذوات الاحتياجات الخاصة عن تحطيمه أو حتى الاقتراب منه، ما يؤكد من جديد قيمة هذه البطولة التي سيطرت على رياضة دفع الجلة، في كل البطولات والمنافسات العالمية.



ستكون مسرح المواجهة النهائية لبطولة الدوري الأوروبي «اليوروباليغ»، التي ستقام في الـ12 من شهر مايو/أيار 2024، بعدما استضافت العاصمة الأيرلندية دبلن الرياضيين في بلها، على مرّ تاريخ الألعاب البارالمبية، الذي شهد مفاجأة من العيار الثقيل، عقب تمكن نادي اتالانتا الإيطالي من التتويج بلقب المسابقة القارية، تاريخه، بالإضافة إلى تحقيقه لقب الكأس.

صورة في خير

هاينكس يشيد بالونسو

أكد بوب هاينكس، المدير الفني لباير ليفركوزن الألماني، أن مدرب الفريق الحالي، الإسباني تشابي ألونسو، «أو بالأحرى شخصيته» هي كلمة السر في النجاحات التي تحققت في الموسم الماضي، وأنه «قادر على تكرار هذه النجاحات في الموسم الجديد». وقال هاينكس، الذي تولى تدريب ليفركوزن لمدة عامين (2009-2011)، في تصريحات لوسائل إعلام النادي، إن تشابي ألونسو من «نوعية المدربين الجتهدين الذين يهتمون باللاعبين»، وأنه «يمتلك خبرة كبيرة، وتعاملأ نفسياً، ويجيد التواصل عندما تكون هناك ضرورة لذلك».



على هامش الحدث

مارتينو يكشف تطورات حالة ميسي

قال مدرب نادي إنتر ميلان الأميركي، الأرجنتيني خيراردو تاتا مارتينو، إن النجم ليونيل ميسي لم يحصل على تصريح طبي، إنه يتحسن أكثر فإكثر. هذه هي الأمور التي تناقشها معه كثيراً، والطريقة التي يشعر بها. إنها إصابة غاب بسببها لأكثر من ستة أسابيع، يجب أن يكون هادئاً للغاية وفي مأمن، وسنحدد ذلك، ولم يشارك ميسي (37 عاماً) في أي مباراة منذ فوز الأرجنتين في نهائي كوبا أميركا على كولومبيا في 14 يوليو/تموز الماضي بسبب إصابة في الكاحل. ويكشف اللاعب الأرجنتيني، الذي سجل 12 هدفاً وسع 14 هدفاً في 12 مباراة في الدوري الأميركي هذا العام، من وتيرة تدريباته للعودة في أقرب وقت ممكن إلى الملعب. وقال مارتينو: «منذ عدة أسابيع، بدأ يتدرب بالكرة مع الطاقم الطبي والعدين البدنيين. بعد ذلك، اندمج في بعض الحصص التدريبية مع المجموعة. ما زالتنا نقوم بتقييمه». يشار إلى أن نادي مارتينو هو المرشح الأوفر حظاً في السباق على «درع المشجعين»، وهو اللقب الذي يفوز به الفريق صاحب أكبر عدد من النقاط في الموسم المنتظم، ولا يحتاج إلى المخاطرة بالزح بميسي.

ديوكوفيتش، قدمت واحدا من أسوأ مستويات التنس في حياته

قال النجم الصربي نوفاك ديوكوفيتش، عقب إقصائه من بطولة أميركا المفتوحة، إنه قتم في هذه المسابقة واحداً من أسوأ مستويات التنس في حياته، وقال اللاعب في مؤتمر صحفي عقب الخسارة «بأمانة، وفقاً لشعوري وطريقة لعبي منذ بداية البطولة، فالوصول إلى الدور الثالث إنجاز. أقصد أنني قدمت واحداً من أسوأ مستوياتي في التنس في هذه البطولة. بالنسبة إلى الإرسال فقد كان الأسوأ على الإطلاق».

وقال «لو لعبت على أرض سريعة مثل هذه ومن دون إرسال ومن دون قدرة على الفوز بنقاط مجانبية وبأخطأ، مزوجة كثيرة، لا يمكنك الفوز، خصوصاً أمام لاعبين مثل اليكسي بويرين»، وأضاف: «إرساله كان جيداً جداً وضغط بشكل

جيد على إرسالي، أجل، كانت مباراة رهيبه بالنسبة لي». وهذه أول مرة منذ 2017 ينهي فيها ديوكوفيتش عاماً من دون التتويج بلقب غراند سلام، وبدأ ديوكوفيتش خوض البطولة عقب التتويج ذهبية أولياد، باريس ومن دون المشاركة في أي بطولة تحضيرية. وحول هذا قال: «استهلكت طاقة كبيرة في الفوز بالذهبية، ووصلت إلى نيويورك وأنا لست منتعشاً ذهنياً وبدنياً».

نيل فغير يودّع ريك بيتيس، سيقيم في قلبه ولن أنساه أبداً

قال لاعب الوسط الفرنسي نيل فغير، المنتقل حديثاً إلى نادي الجزيرة الإماراتي، إنه شعر بـ«فخر كبير بارتداء قميص ريال بيتيس» الإسباني خلال السنوات الخمس التي حمله فيها منذ وصوله في 2019، قادماً من أولمبيك ليون. وفي ولاءه لريال بيتيس عبر شبكات التواصل الاجتماعي، شكر اللاعب الدولي المشجعين ومسؤولي النادي وطاقمه الفني على دعمهم «في اللحظات المهمة، مثل كأس الملك في 2022، وفي اللحظات السيئة التي عاين منها بسبب

الإصابات التي منعته من الوصول إلى مستويات أعلى في «فيهامارين» وتابع: «سيظل ريال بيتيس دائماً في قلبي ولن أنساه أبداً. بيتيس العظيم، وكان فغير قد وصل إلى بيتيس في 2019 بعد فوزه بكأس العالم مع منتخب فرنسا، وأصبح منذ ذلك الحين رمزاً مهماً وقائداً للفريق. خلال أكثر من خمسة مواسم قضناها في بيتيس، لعب فغير 165 مباراة رسمية، سجل خلالها 29 هدفاً وصنع 25 تمريرة حاسمة».

فيورنتينا يضمّ المدافع ماثياس مورينو

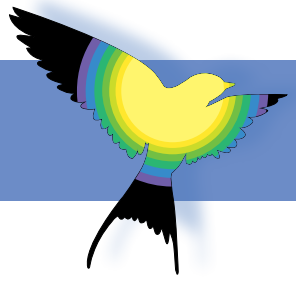
أعلن نادي فيورنتينا الإيطالي تعاقده مع اللاعب الأرجنتيني ماثياس مورينو لخمسة مواسم مقبلة قادماً من لانتنيكو بيلغرانو الأرجنتيني، وقال «الفيلوا» في بيان رسمي: «حصل نادي فيورنتينا بشكل نهائي، على الحقوقي الرياضية للاعب ماثياس أغوستين مورينو من نادي لانتليكو بيلغرانو»، وأضاف البيان: «مورينو، المولود في 24 سبتمبر/ أيلول 2003، في نوكتا (الأرجنتين)، ظهر بقميص الفريق الأول لبيلغرانو في 35 مباراة»، من جانبه، كشف النادي الأرجنتيني عن تفاصيل الصفقة التي كتلت النادي الإيطالي خمسة ملايين يورو ونصفاً، بالإضافة إلى مليون ونصفاً متغيرات، هذا بالإضافة إلى حصوله على نسبة 10 في المئة بيع اللاعب في المستقبل، وسيزامن صاحب 200 عاماً مواطنيه لوكاس مارتينيز كوراتا ولوكاس بيلتران، وجينو إنغانتينو.



من قرعة الدوري الأوروبي في مدينة مونكو الفرنسية (الفرنسية: شاتورو) (Getty/البلجي)



من قرعة الدوري الأوروبي في مدينة مونكو الفرنسية (الفرنسية: شاتورو) (Getty/البلجي)



هوامش

مع انطلاق الموسم الدراسي الجديد، نشرت مجلة Nature Human Behaviour دراسة تشير إلى أن المهارات غير الإدراكية، مثل الدافع والتنظيم الذاتي، مهمة بقدر الذكاء، في تحديد النجاح الأكاديمي



غالباً ما تركز المدارس على الجانب المعرفي فقط (Getty)

المشتركة عن العوامل الوراثية. وفي حين تلعب العلاقات وظروف الحياة على مستوى الأسرة دوراً مهماً، فإن التأثير المتزايد للجينات غير المعرفية على الإنجاز الأكاديمي ظل واضحاً حتى داخل الأسر، وفقاً للدراسة. يشير هذا إلى أن الأطفال قد يشكلون بنشاط تجارب التعلم الخاصة بهم بناءً على شخصيتهم وميولهم وقدراتهم، مما يخلق حلقة تغذية راجعة تعزز نقاط قوتهم.

تشير المؤلفة المشاركة في الدراسة إلى أن نتائج هذه الدراسة لها آثار عميقة على التعليم؛ فمن خلال الاعتراف بالدور الحاسم للمهارات غير المعرفية، يمكن للمدارس تطوير تدخلات مستهدفة لدعم التطور العاطفي والاجتماعي للطلاب جنباً إلى جنب مع التعلم الأكاديمي. «لقد ركز نظامنا التعليمي تقليدياً على التطور المعرفي. الآن، حان الوقت لإعادة التوازن إلى هذا التركيز وإعطاء أهمية متساوية لرعاية المهارات غير المعرفية. من خلال القيام بذلك، يمكننا خلق بيئة تعليمية أكثر شمولاً وفعالية لجميع الطلاب» تقول مالاشيني. وتوضح أن الدراسة تسلط الضوء أيضاً على الحاجة إلى مزيد من البحث في التفاعل المعقد بين الجينات والبيئة والأداء الأكاديمي. وصنعت السياسات تطوير استراتيجيات أكثر فعالية لدعم التنمية الشاملة للطلاب وتحقيق نتائج تعليمية أفضل.

باختصار

التأثيرات الجينية المرتبطة بالمهارات غير المعرفية أصبحت أكثر قدرة على التنبؤ بالتحصيل الأكاديمي على مدار سنوات الدراسة

من خلال الاعتراف بالدور الحاسم للمهارات غير المعرفية، يمكن للمدارس تطوير تدخلات مستهدفة لدعم التطور العاطفي والاجتماعي للطلاب جنباً إلى جنب مع التعلم الأكاديمي

استخدمت الدراسة، مزيماً من دراسات التوائم والتحليلات القائمة على الحمض النووي لفحص التفاعل المعقد بين الجينات والبيئة والأداء الأكاديمي

توضح مالاشيني في تصريح لـ«العربي الجديد»: «لقد أكتشفنا أن التأثيرات الجينية المرتبطة بالمهارات غير المعرفية أصبحت أكثر قدرة على التنبؤ بالتحصيل الأكاديمي على مدار سنوات الدراسة. بل إن تأثيرها يتضاعف تقريباً بين سبعة و16 عاماً. وبحلول نهاية التعليم الإلزامي، أصبحت الاستعدادات الجينية للمهارات غير المعرفية بنفس أهمية تلك المرتبطة بالقدرات المعرفية في التنبؤ بالنجاح الأكاديمي». ووفقاً للباحثة، فإن هذا الاكتشاف يتحدى النظرة التقليدية للإنجاز التعليمي باعتباره يتحدد إلى حد كبير بالذكاء. وبدلاً من ذلك، تشير الدراسة إلى أن التركيبة العاطفية والسلوكية للطفل، التي تتأثر بالجينات والبيئة، تلعب دوراً حاسماً في رحلته التعليمية. وبينما تسهم الجينات بوضوح في تكوين المهارات غير المعرفية، تؤكد الدراسة أيضاً أهمية البيئة. إذ تمكن الفريق البحثي، من خلال مقارنة الأشقاء، من عزل تأثير البيئة الأسرية

النفس في جامعة كوين ماري في لندن - إن نتائج الدراسة تتحدى الافتراض السائد منذ فترة طويلة بأن الذكاء هو المحرك الأساسي للإنجاز الأكاديمي، «لقد وجدنا أدلة دامغة على أن المهارات غير المعرفية - مثل العزيمة والمثابرة والاهتمام الأكاديمي وتقدير قيمة التعلم - ليست فقط من العوامل المهمة للنجاح ولكن تأثيرها يزداد قوة بمرور الوقت». استخدمت الدراسة، التي تتبعت أكثر من عشرة آلاف طفل تتراوح أعمارهم بين سبعة و16 عاماً في إنكلترا وويلز، مزيماً من دراسات التوائم والتحليلات القائمة على الحمض النووي لفحص التفاعل المعقد بين الجينات والبيئة والأداء الأكاديمي. وكشفت النتائج بوضوح وجود دور أكبر تقوم به الجينات في تشكيل المهارات غير المعرفية وتأثيرها على التحصيل الأكاديمي. ومن خلال تحليل الحمض النووي، قام الباحثون ببناء درجة متعددة الجينات للمهارات غير المعرفية، وهي في الأساس صورة جينية لاستعداد الطفل لهذه المهارات.

محمد الحداد

في الوقت الذي يعتقد فيه أكثرية الناس حوال العالم أن الذكاء هو الطريق نحو التفوق والنجاح الأكاديمي، يعتقد باحثون أن هناك مهارات أخرى لا ترتبط بالمعرفة أو الإدراك، لها تأثير كبير على مدى تحقيقنا أهداف التفوق الدراسي. في دراسة جديدة نشرت يوم 26 أغسطس/ آب في مجلة Nature Human Behaviour قال باحثون إن المهارات غير الإدراكية، مثل الدافع والتنظيم الذاتي، مهمة بقدر الذكاء، في تحديد النجاح الأكاديمي. وفقاً للدراسة، تصبح هذه المهارات مؤثرة أكثر طيلة فترة تعليم الطفل، إذ تلعب العوامل الوراثية دوراً مهماً في ذلك. ويشير البحث، إلى أن تعزيز المهارات غير المعرفية جنباً إلى جنب مع القدرات الإدراكية يمكن أن يحسن النتائج التعليمية. تقول المؤلفة المشاركة في الدراسة مارغريتا مالاشيني - المحاضرة في علم

التفوق الأكاديمي

الذكاء والمعرفة وحدهما لا يكفيان



في الوقت الذي يعتقد فيه أكثرية الناس حوال العالم أن الذكاء هو الطريق نحو التفوق والنجاح الأكاديمي، يعتقد باحثون أن هناك مهارات أخرى لا ترتبط بالمعرفة أو الإدراك، لها تأثير كبير على مدى تحقيقنا أهداف التفوق الدراسي. في دراسة جديدة نشرت يوم 26 أغسطس/ آب في مجلة Nature Human Behaviour قال باحثون إن المهارات غير الإدراكية، مثل الدافع والتنظيم الذاتي، مهمة بقدر الذكاء، في تحديد النجاح الأكاديمي. وفقاً للدراسة، تصبح هذه المهارات مؤثرة أكثر طيلة فترة تعليم الطفل، إذ تلعب العوامل الوراثية دوراً مهماً في ذلك. ويشير البحث، إلى أن تعزيز المهارات غير المعرفية جنباً إلى جنب مع القدرات الإدراكية يمكن أن يحسن النتائج التعليمية. تقول المؤلفة المشاركة في الدراسة مارغريتا مالاشيني - المحاضرة في علم

وأخيراً

غصة الإعجاب

أدم فتحني

أدارت فعاليات افتتاح أولمبياد باريس 2024 أعناق مئات الملايين في العالم، بما فيها أعناقنا. وما هي الألعاب البارالمبية تفعل الشيء نفسه. لكننا لم نعشها ولم نحلّق معها كما فعل غيرنا. ظلّت عيوننا مشدودة إلى غرّة، وإلى الصفة الغربية، وإلى جنوب لبنان، وإلى اليمن، وإلى مدننا وقرانا النكوبة، وإلى كلّ المناطق المتخنة حروباً ومظالم. ونحن ننظر إلى هنا وهناك، وقد حاصرنا الصور المتناقضة من وراء رمالها المتحركة، فإذا نحن لا نملك حرية الإعجاب والدهشة التي كانت تصحبنا ونحن نلعب في مسارح الطفولة. الإعجاب الذي أرمي إليه هو ذلك المجاني المنساب مرتاح الضمير. المعتمد في ذاتيته على أسباب فنيّة خالصة. ناجمة عن النض في الأدب. نابعة من الفعل في الميدان. بعيداً عن سيرة الكاتب أو الفاعل وانتمايتهما. هل يمكن فعلاً تحقق هذا النوع من الإعجاب؟ ثمة طعم أتم لكل متعة في مكان مرفّه نسبياً بينما العالم يدمّر الفقر والظلم والجوع. ثمة غصة في حلق كلّ إعجاب بمنجز بشريّ في مكان آمن نسبياً، بينما بشرٌ تبيدهم الحرب في مكان آخر. إجزاء طعم الفرح كأنك تحيي

في ممثّلة فلسطين بروما... لم يستطع الكاتب العربيّ أن يفصل بين تاريخه شغوفاً بالفن وتاريخه حيواناً سياسياً. وأغلب الظنّ أنّ المسألة أعمق من «الغرائز السياسية». إنها مسألة انحياز ضروريّ إلى «إنسانية الإنسان». ذاك ما جعلني أنظر إلى أولمبياد باريس والعابها البارالمبية بطريقة جانبية تمتحن المشهد بزواياه الخفية. لقد مرّت غرّة من هناك. كيف تقبل باريس الأنوار أن يرفرف العلم الصهيونيّ في سمانها بعد غرّة؟ ثمة أسئلة تطرح من دون أن تنتظر إجابة، مثل غصة من القهر، غصة في حلق كلّ لحظة من إعجاب. كنت أتشوّف إلى هناك وأنا أترنّح تحت وابل الصور من الأولمبياد، محاولاً أن أقتع نفسي بأنّي إنسانٌ يضحك حتى عند رأس الميت من دون أن ينسى، ومن دون أن يهرب. هل يخفف هذا التمشي من أصوات الأنين المتصاعدة من ساحات الحرب؟ هل يمسح عن عينيّ ما تراكم فيهما من دخان الحرائق؟ هل يخفف من طعم الإثم الذي يغلب على متعتي بالفرجة في مثل هذه الأيام المترعة بالتراجيديا. أم أظل على هذا النوع المخصوص من الإعجاب، ما إن تحركه غريزة الإنسان الطفولية، حتّى تنهال عليه أنقاض القيم وتطوح به عواصف الظلم والقهر والكَيْل بمكيايّن فتغلبه الغصة؟

بدا ذلك الغوز مستحقاً، بالنظر إلى أنّ إيطاليا لم تسع، في أغلب مقابلاتها، إلى تحقيق الانتصار بقدر ما عوّلت على انتظار هزيمة المنافس. آلت النتيجة إلى فوز الفعل على نقيض الفعل. هكذا يحبّ عُشاق «الغوتبول» هذه اللعبة إذا كانوا هكذا يحبّون الحياة. كتب رشاد أبو شاوور يوماً أنّه رغب في أن يفوز المنتخب الإيطالي بتلك المباراة، لأنّ واطفه مع المنتخب الإيطالي «توثقت عندما كنتاً نخوض معركة بيروت 1982 وتنتصني للعدوان الصهيونيّ على لبنان العريق... ويكلّ فروسيّة، أهدى الفريق الإيطالي كأس البطولة لفلسطين وشعبها مدة يوم، وقد وضع الكأس

”

ثمة أسئلة تطرح من دون أن تنتظر إجابة، مثل غصة من القهر، غصة في حلق كلّ لحظة من إعجاب

“